

Eleito governador do Rio Grande do Sul, o general Flores da Cunha fez um appello aos seus correligionarios no sentido de que o coadjuvem na obra de pacificação politica do paiz

Destez-se a manobra da opposição

Falando mais uma vez aos "Diários Associados", o general Góes Monteiro declara que o presidente Getúlio Vargas, definindo-se na questão dos vencimentos dos militares, agiu com habilidade

O TITULAR DA PASTA DA GUERRA CONFERENCIARA, HOJE, EM PETROPOLIS, COM O CHEFE DO GOVERNO

Assim que nos foi entregue a nota da secretaria do Catete, a propósito do reajustamento dos vencimentos dos militares, procuramos ouvir o pensamento do general Góes Monteiro. Já era madrugada de ontem e o ministro da Guerra não tinha tido conhecimento da mesma, que só então fora entregue à imprensa. Por isso, o titular da pasta da Guerra esquivou-se delicadamente de nos falar a respeito.

Hontem, porém, os vespertinos tiveram uma entrevista ligeira com o general Góes sobre o assunto. Procuramos, novamente, à noite, para uma palestra mais demorada. Recebeu-nos, com o sempre, fidelidade.

UM CASO MUITO EXPLORADO

— É preciso dizer antes de tudo — declarou-nos, de começo, o general Góes — que o caso tem sido malevolmente explorado. Indivíduos interessados na confusão quiseram fingir-se também interessados pelo Exército. Fizera ele uma em torno do aumento

dos militares, gritavam por ele, julgando que o presidente Getúlio Vargas não apoiaria o projecto. Criaram assim um "caso" — pensaram, por certo.

O SENSACIONALISMO

Depois de uma pausa, acrescentou: — Porém, minhas palavras têm sido grandemente deturpadas às vezes, e de pequenos encontros entre militares, colegas de arma e amigos, se tem dito qualquer coisa que se assemelha a confabulações mal intencionadas. É o sensacionalismo. Sei, é verdade, que estou falando com o JORNAL, que até hoje tem sido um fiel interprete do meu pensamento nas inúmeras entrevistas que lhe tenho concedido.

UM GOLPE CONTRA O PRESIDENTE DA REPUBLICA

E referindo-se ao rumor feito em torno da questão: — Tudo isso não passava de um golpe contra o sr. Getúlio Vargas. Mas os opposicionistas, os derrotistas erravam com o seu esphalfo. O actual chefe da Nação é um homem de uma acuidade de desenvolvimento, e tem uma capacidade imensa para aproveitar o que os outros dizem. E, enquanto os inimigos, disfarçados, falavam, elle annotava. Descobriu assim que pretendiam, o seu "ponto fraco". E agora, depois de muito terem falado, opinou. Opinião dividida. Dividir para reinar...

A NOTA DA SECRETARIA DO CATETE

Pensamos em seguida a focalizar a nota da secretaria do Catete, fornecida hontem a O JORNAL. Diz então o ministro da Guerra: — A nota encerra o pensamento do sr. Getúlio Vargas. É uma opinião commedia e brilhante, e passa a resolução do problema.

(Continua na 16ª pag.)

As conversações anglo-sovieticas, entre Stalin e Eden, Lord do Sello Privado, da Inglaterra

"Vós sois tão pequenos, e entretanto tendes nas vossas mãos os destinos da Paz ou da Guerra", — disse Stalin a Mr. Eden, apontando para o mappa das Ilhas Britannicas, nos historicos salões do Kremlin

BERLIM, abril (Correspondência especial da Agência Meridional — Via aerea). — Embora não haja necessidade de fazer ressaltar a importância do encontro entre Joseph Stalin e o capitão Anthony Eden, lord do Sello Privado da Inglaterra, é incontestável que elle marca um grande passo no caminho de melhor entendimento entre a Inglaterra e a U. R. S. S.

UM PARALLELO ENTRE STALIN E HITLER

Não é tanto a entrevista em si mesma, o que importa, mas a atmosfera que nella reinou e o seu significado profundo. Os visitantes ingleses não podem ter deixado de ficar impressionados pela calma admirável com que lhes falou Stalin, o czar vermelho, pelas suas perguntas e respostas tão cheias de bom senso, tão razoáveis e tão argutas e intelligentes. Que contraste entre o ditador de todas as Russias e o sr. Adolf Hitler.

Este, com a sua fanática insistencia sobre os "direitos" da Alemanha, realizou o milagre de assustar o flegmatico lord do Sello Privado — um rebento genuino da imperitável Albion.

Hitler dirigiu-se a sr. John Simon, ministro do Exterior da Inglaterra, e ao capitão Eden como se estivesse falando num "meeting", em plena praça publica. Ao tomar a palavra, falava vinte minutos de uma assustada, cheio de gestos bruscos, batendo na mesa, não permitindo que o interrompessem. Hitler expunha as suas razões tão agilmente, que mal o podiam compreender os seus ilustres interlocutores.

A atitude da Italia foi muito diferente — talvez de plano preconcebido — mas de accordo com o seu velho methodo, ao presidir as sessões do Bureau Politico do Partido comunista, Nikolai Lenin tinha por habito expressar a sua opinião e deixar depois que os seus companheiros fizessem as suas objecções.

Stalin é mais inclinado a uma discussão geral de suas opiniões. Um dado assumpto é apresentado, principalmente, ao membro do Politburo de cujo commissariado elle depende: — os assumptos militares, por exemplo, serão entregues a Voroschiloff, commissario da Defesa; assumptos relativos à industria pesada, a Urdonnikoff. Depois, haverá discussão geral, em sessão do Politburo, na qual Stalin sempre toma parte.

A PAZ MUNDIAL DENTRO DA NOVA ESPECIE

A entrevista entre o capitão Eden e Stalin pode ser perfeitamente comparada a uma conferencia medica, em que o doente não seria outro senão a Paz Mundial, cuja saúde, senão a sua vida, está seriamente ameaçada.

Stalin teria perguntado a Eden se a situação de hoje não é mais perigosa do que em 1914. Eden teria respondido que a considerava menos cheia de ameaças do que naquele anno terrivel. Retrucando, Stalin teria dito que deixaria estar de accordo com o sr. Eden, obtemperando, porém, que em 1914, somente havia

OS PRIMEIROS ACTOS DO MAJOR CARNEIRO DE MENDONÇA

— Ou serei governador ou não serei nada" — declara o major Magalhães Barata

(Enviado especial dos "Diários Associados")

MANIFESTAÇÃO AO MAJOR BARATA

BELEM, 13 (Do correspondente). — Duroa quasi tres horas a estrondosa manifestação popular levada a effeito em frente a residência do major Magalhães Barata.

Aos numerosos e vehemente discursos pronunciados, respondendo o homenageado com uma longa e accessivel oração, historizando de começo a sua obra administrativa desde 1930.

O seu discurso provocou calorosos applausos e frequentes interogações, nas quaes se ouvia manifestações da massa popular em prol da permanencia do major Barata.

O ENTHUSIASMO POPULAR

Quando da sua chegada a Belém, respondendo ás saudações que lhe foram feitas em face de dez mil pessoas que viviam o nome do major Barata, o novo interventor encareceu aos manifestantes a necessidade de dissolverem, não provocando aglomerações, afim de que o problema politico se desenvolvesse dentro de um ambiente tranquillo. Apesar disso, ainda neste momento, grande multidão se dirige à casa do major Barata, e inúmeros grupos percorrem as ruas em automoveis e em bondes, empunhando bandeiras ver-



Sr. Anthony Eden

melhas e vivando o nome do ex-interventor! O major Carneiro de Mendonça recebeu mensagens dos academicos e dos operarios, em favor do major Barata, e uma moção assignada por dezzenas de senhoras de Belém. A ordem permanece inalterada.

OS PRIMEIROS ACTOS DO MAJOR CARNEIRO DE MENDONÇA

— Ou serei governador ou não serei nada" — declara o major Magalhães Barata

(Enviado especial dos "Diários Associados")

MANIFESTAÇÃO AO MAJOR BARATA

BELEM, 13 (Do correspondente). — Duroa quasi tres horas a estrondosa manifestação popular levada a effeito em frente a residência do major Magalhães Barata.

Aos numerosos e vehemente discursos pronunciados, respondendo o homenageado com uma longa e accessivel oração, historizando de começo a sua obra administrativa desde 1930.

O seu discurso provocou calorosos applausos e frequentes interogações, nas quaes se ouvia manifestações da massa popular em prol da permanencia do major Barata.

O ENTHUSIASMO POPULAR

Quando da sua chegada a Belém, respondendo ás saudações que lhe foram feitas em face de dez mil pessoas que viviam o nome do major Barata, o novo interventor encareceu aos manifestantes a necessidade de dissolverem, não provocando aglomerações, afim de que o problema politico se desenvolvesse dentro de um ambiente tranquillo. Apesar disso, ainda neste momento, grande multidão se dirige à casa do major Barata, e inúmeros grupos percorrem as ruas em automoveis e em bondes, empunhando bandeiras ver-

OS PRIMEIROS ACTOS DO MAJOR CARNEIRO DE MENDONÇA

— Ou serei governador ou não serei nada" — declara o major Magalhães Barata

(Enviado especial dos "Diários Associados")

MANIFESTAÇÃO AO MAJOR BARATA

BELEM, 13 (Do correspondente). — Duroa quasi tres horas a estrondosa manifestação popular levada a effeito em frente a residência do major Magalhães Barata.

Aos numerosos e vehemente discursos pronunciados, respondendo o homenageado com uma longa e accessivel oração, historizando de começo a sua obra administrativa desde 1930.

O ENTHUSIASMO POPULAR

Quando da sua chegada a Belém, respondendo ás saudações que lhe foram feitas em face de dez mil pessoas que viviam o nome do major Barata, o novo interventor encareceu aos manifestantes a necessidade de dissolverem, não provocando aglomerações, afim de que o problema politico se desenvolvesse dentro de um ambiente tranquillo. Apesar disso, ainda neste momento, grande multidão se dirige à casa do major Barata, e inúmeros grupos percorrem as ruas em automoveis e em bondes, empunhando bandeiras ver-

Politica num sentido elevado

Assim fixa a sua orientação o novo governador constitucional do Espirito Santo — Como se explica a victoria da candidatura do sr. Punaro Bley

O imprevisto da eleição do capitão Punaro Bley para o governo constitucional do Espirito Santo, causou em todos os circulos a mais viva surpresa, dadas as circunstancias em que se apresentaram para o pleito as diversas correntes que se formaram no seio da Assembléa Constituinte. Até mesmo em Vitória, onde se desenvolvera o inesperado acontecimento, a victoria do sr. Punaro Bley surpreendeu os proprios meios politicos.

O SR. PUNARO BLEY FALA A IMPRENSA

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — A cidade amanheceu em calma e as ruas movimentadas. Tudo, parece, rumou para a normalidade. Depois da reunião da Constituinte, em que se feriu o pleito, o capitão Punaro Bley recebeu em Palacio os seus amigos com os quaes palestrou animadamente até tarde da noite.

Desviando um momento a sua attenção, o novo governador constitucional do Espirito Santo palestrou a um canto do salão de recepção com o enviado especial dos "Diários Associados".

O meu programma de governo — declarou o sr. Punaro Bley, respondendo a uma interpellação — já é conhecido. Todos sabem o que fiz pelo Espirito Santo nestes ultimos annos, e não faz muito O JORNAL publicou uma longa entrevista que lhe concedi sobre os meus actos na interventoria. Quanto ás minhas directrices politicas ellas se orientarão num sentido elevado, o unico, aliás, compativel com as necessidades do Estado.

E alludindo a sua eleição para governador: — A minha eleição resultou de um conjunto de circunstancias conhecidas e da minha propria desampliação.

UM DOS SENADORES E' OPPOSICIONISTA

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — O sr. Genaro Pinheiro, eleito senador por quatro annos, pertence á opposição, tendo sido prefeito de Alegre. Foi demittido pelo capitão Punaro Bley.

O "JORNAL DO ESTADO" NAO CIRCULOU HOJE

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — Não circulou hoje o "Jornal do Estado". A porta da redacção foi affixado um cartaz dizendo que este jornal não circularia, hoje, por falta de garantias.

REUNE-SE A OPPOSICAO

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — Reunio-se a opposição capicheba, na residência do sr. Adribal Soares. Ficou assentada a articulação das bancadas federal e estadual para uma acção harmoniosa. A situação creada com a eleição do sr. Punaro Bley será, mais tarde, examinada, tendo sido para isso convocada nova reunião dos proceres.

REUNE-SE A OPPOSICAO

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — Reunio-se a opposição capicheba, na residência do sr. Adribal Soares. Ficou assentada a articulação das bancadas federal e estadual para uma acção harmoniosa. A situação creada com a eleição do sr. Punaro Bley será, mais tarde, examinada, tendo sido para isso convocada nova reunião dos proceres.

REUNE-SE A OPPOSICAO

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — Reunio-se a opposição capicheba, na residência do sr. Adribal Soares. Ficou assentada a articulação das bancadas federal e estadual para uma acção harmoniosa. A situação creada com a eleição do sr. Punaro Bley será, mais tarde, examinada, tendo sido para isso convocada nova reunião dos proceres.

COMO SE EXPLICA A VICTORIA DA CANDIDATURA PUNARO BLEY

VICTORIA, 13 (Do enviado especial do JORNAL). — Já são inteiramente conhecidos do publico carioca os lances pittorescos, movimentos e sensações da politica do Espirito Santo nestes ultimos dias. Tudo girou em torno do deputado numero 13, que era, como se sabe, o sr. Gilbert Gabeira. Ante o golpe...

(Continua na 16ª pag.)

"LEGAL A ELEIÇÃO DO GOVERNADOR CAPICHEBA"

O QUE NOS DISSE A PROPOSITO O MINISTRO PLINIO CASADO

Recaindo a preferencia da Assembléa Constituinte do Espirito Santo no capitão Punaro Bley, para governador constitucional do Estado, uma duvida a todos assaltou, referente á legalidade daquelle pleito, em face do Código Eleitoral, pela o candidato victorioso no segundo escrutinio, em primeiro obtivera votação insignificante, enquanto que os sr. Adribal Soares e Jeronymo Monteiro estabeleceram o "impasse" com doze e onze votos, respectivamente.

Consulta, nesse sentido, formulamos, hontem, ao ministro Plinio Casado, que assim nos elucidou: — O Código Eleitoral não dispõe taxativamente sobre a illegalidade de um pleito governamental, travado naquellas condições.

Os governadores de Estado, após a revolução, foram e são eleitos por voto indirecto, o que explicará, de certo modo, que seja preponderante maioria de votos no primeiro escrutinio para eleição no segundo.

Acresce, ainda, que o actual governador do Espirito Santo, capitão Punaro Bley, obteve dois sufragios em primeira votação e na outra foi nominalmente eleito.

Não vejo, pois, motivos de contestação do pleito que se vem de ferir em terras capichebas" — concluiu o ministro Casado.

A conferencia de Stresa

O ambiente de optimismo no qual se processam os colloquios — Um artigo do "Messaggero"

OS RESULTADOS DAS NEGOCIAÇÕES

Alaterra está disposta a fornecer a Alemanha todos os esclarecimentos que julgar necessários com relação a clausula da não-intervenção nos negocios internos da Austria.

Acrescentou sr. Simon que "estas esclarecimentos não consigam satisfazer a Alemanha, o governo inglez está resolvido a concluir, assim mesmo, o accordo com a Italia e a França, nesse sentido."

O AMBIENTE E' DE OPTIMISMO

A imprensa, examinando os trabalhos de hontem, está de accordo em julgar que a avaliação objectiva do dia encoraja as melhores esperanças com relação ao resultado final da Conferencia.

O pessimismo da tarde foi substituido, à noite por uma onda de optimismo, desenvolvendo-se o exame dos problemas num terreno real e concreto, com tendencia caracterizada para as soluções absolutamente praticas, destinadas a uma acção eficaz, segura e immediata.

O perigo que concordemente dava motivos aos meios baseava-se sobre o descredito dos methodos usados nas precedentes conferencias. Temia-se que essa de Stresa ficasse revestida com uma formula de reticencias, substancialmente negativa.

Presidência, como o foi, pelo sr. Mussolini, foi dado aos colloquios um endereo muito diverso dos habituaes, prometendo conservar-se adherente á realidade, pelo uso de uma linguagem clara e decidida que a caracterizasse.

E' incontestável que essa conferencia se realizou numa atmosfera de concordia e cordialidade, como o está a testemunhar a obra fecunda dos problemas num terreno real e concreto, com tendencia caracterizada para as soluções absolutamente praticas, destinadas a uma acção eficaz, segura e immediata.

(Continua na pag. 16)

"DEVALD"

O RADIO MAIS SONORO

OSCAR MUNIZ & Cia. — CASA SEM FIO — SÃO JOSÉ N. 47

A CARICATURA



— V. tem boa memoria, não é verdade, Povos?

— Perfeitamente.

— Não se esqueça, então, de lembrar-me, no fim do mez, da despedida.

A Equitativa
Liquor de Uva
Chantrelle Rio Branco, 125

CIGARROS
ELMO
TYPO AMERICANO
Carteira 800 réis
CIA. SOUZA CRUZ

Julgando, em definitivo, as eleições classistas

O Tribunal Superior Eleitoral apreciará, amanhã, os processos de impugnação dos diplomas dos deputados profissionais

O Tribunal Superior Eleitoral iniciará amanhã em sessão pública o julgamento das impugnações que foram apresentadas contra a expedição dos diplomas dos deputados profissionais. As decisões do Tribunal no julgamento destes processos serão irrevogáveis e as impugnações de direito interno da Corte Eleitoral ficarão um prazo de defesa que poderá ser apresentada oralmente na tribuna, no tempo máximo de quinze minutos.

Constatando a pauta da sessão de amanhã os seguintes casos impugnados: Agripino, Nazareth, Indurá, Francisco Moura, Indurá, Eurico Ribeiro da Costa, Joviano, Alberto Suresch, comerciante; José Patrocínio, Ricardo Prado, jornalista; e Seligado Filho, professor de línguas.

A ELEIÇÃO DOS VEREADORES CLASSISTAS

Constatando a pauta da sessão de amanhã, o seguinte caso impugnado: O deputado federal do Rio de Janeiro, José Linhares, está elaborando o projeto das instruções que devem obedecer a pleito desses representantes profissionais na Câmara Municipal.

As conclusões do Tribunal Superior Eleitoral, até o fim de março, não poderão ser apresentadas, pois os delegados profissionais que devem eleger os vereadores classistas.

Constatando a pauta da sessão de amanhã, o seguinte caso impugnado: O deputado federal do Rio de Janeiro, José Linhares, está elaborando o projeto das instruções que devem obedecer a pleito desses representantes profissionais na Câmara Municipal.

Eleito governador constitucional do Rio G. do Sul o general Flores da Cunha

(Conclusão da 1.ª pag.)

As eleições de 1934, realizadas em todo o Brasil, foram marcadas por uma série de fatos que, em conjunto, configuraram um período de transição política. No Rio Grande do Sul, a eleição de Getúlio Vargas para presidente da República, e a eleição de Flores da Cunha para governador, foram os eventos mais significativos.

Flores da Cunha, general de brigada, foi eleito governador do Rio Grande do Sul em 1934, sucedendo a João de Deus. Sua eleição foi considerada uma vitória para a classe política tradicional do Estado, conhecida como a "classe dos militares".

Desde o início de sua gestão, Flores da Cunha tem se dedicado a promover a ordem e a estabilidade no Estado. Ele tem tomado medidas para conter a inflação e a escassez de alimentos, e tem trabalhado para melhorar a infraestrutura do Estado.

REINAR CALMA EM SÃO PAULO

Não há promessas nos quartéis da Força Pública e do Exército

S. PAULO, 13 (Agência Meridional) — Tendo circulado no Rio de Janeiro boatos a respeito da possibilidade de uma intervenção federal no Estado de São Paulo, a Força Pública e o Exército mantêm uma postura firme de não se deixar levar por especulações infundadas.

O governador de São Paulo, Dr. Antônio de Almeida Prado, afirmou que não há nenhuma ameaça de intervenção federal no Estado. Ele afirmou que a situação política do Estado é estável e que não há necessidade de uma intervenção externa.

O Exército também afirmou que não há nenhuma ameaça de intervenção federal no Estado. Ele afirmou que as tropas estão prontas para defender a ordem e a estabilidade do Estado.

DEPUTADO ANTONIO DE ALCANTARA MACHADO

Aggravou-se o estado de saúde do director do "Diário da Noite"

O estado de saúde do deputado Antonio de Alcântara Machado, director do "Diário da Noite", agravou-se nos últimos dias. Ele está atualmente internado em um hospital em São Paulo, onde está recebendo tratamento médico.

Alcântara Machado é um dos deputados mais conhecidos do Rio de Janeiro. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

Sua doença é considerada grave, e há preocupações sobre o futuro dele. Ele tem sido acompanhado por familiares e por médicos.

RESOLUÇÕES DO BANCO DO BRASIL SOBRE OS CONGELADOS SUECOS

O Banco do Brasil fez oficial, ontem, o seguinte aviso:

"Para efeitos da aplicação da quantidade exata dos títulos de dívida pública, o Banco do Brasil, em conformidade com as instruções do Ministério da Fazenda, resolveu, a partir de hoje, congelar os depósitos em moeda sueca que tenham sido feitos antes de 1.º de janeiro de 1935.

O Banco do Brasil também resolveu congelar os depósitos em moeda sueca que tenham sido feitos depois de 1.º de janeiro de 1935, desde que estes depósitos tenham sido feitos em nome de pessoas físicas.

Essas medidas foram tomadas para garantir a estabilidade financeira do Banco e para cumprir com as obrigações do Banco em relação ao governo brasileiro.

POÇOS DE CALDAS

Não deixe de ir a POÇOS DE CALDAS neste ano, e lá hospede-se no GRANDE HOTEL

O GRANDE HOTEL, sob a direção da proprietária, D. Amélia da Conceição Ihabello, dispõe de acomodações excelentes, com todos os modernos requisitos de conforto. Ótimos apartamentos com água corrente, imponente salão de festas, primoroso serviço de refeições, divertimentos e mais variações, completam o ambiente propício a uma revitalização de seu organismo.

O GRANDE HOTEL, sob a direção da proprietária, D. Amélia da Conceição Ihabello, dispõe de acomodações excelentes, com todos os modernos requisitos de conforto. Ótimos apartamentos com água corrente, imponente salão de festas, primoroso serviço de refeições, divertimentos e mais variações, completam o ambiente propício a uma revitalização de seu organismo.

CONGRATULANDO-SE COM AS ELEIÇÕES DOS GOVERNADORES DE SÃO PAULO, PERNAMBUCO E DISTRITO FEDERAL

O deputado Demétrio Xavier, da legenda do Rio Grande do Sul, congratulando-se com as eleições dos governadores de São Paulo, Pernambuco e Distrito Federal, afirmou que o Brasil está em um período de transição política.

O deputado Demétrio Xavier, da legenda do Rio Grande do Sul, congratulando-se com as eleições dos governadores de São Paulo, Pernambuco e Distrito Federal, afirmou que o Brasil está em um período de transição política.

Ele afirmou que a eleição de Getúlio Vargas para presidente da República, e a eleição de Flores da Cunha para governador do Rio Grande do Sul, são eventos importantes para a história do Brasil.

Ele também afirmou que a eleição de Alcântara Machado para governador de São Paulo, é uma vitória para a classe política tradicional do Estado.

PARA A POSSE DO GOVERNADOR CONSTITUCIONAL DE PERNAMBUCO

VARIAÇÕES DE DELEGADOS FISCAIS NA PREFEITURA

O diretor da Secretaria da Prefeitura de Recife, Dr. João de Deus, anunciou que o Brasil está em um período de transição política.

Ele afirmou que a eleição de Getúlio Vargas para presidente da República, e a eleição de Flores da Cunha para governador do Rio Grande do Sul, são eventos importantes para a história do Brasil.

Ele também afirmou que a eleição de Alcântara Machado para governador de São Paulo, é uma vitória para a classe política tradicional do Estado.

TRANSFERÊNCIAS DE DELEGADOS FISCAIS NA PREFEITURA

O diretor da Secretaria da Prefeitura de Recife, Dr. João de Deus, anunciou que o Brasil está em um período de transição política.

O diretor da Secretaria da Prefeitura de Recife, Dr. João de Deus, anunciou que o Brasil está em um período de transição política.

Ele afirmou que a eleição de Getúlio Vargas para presidente da República, e a eleição de Flores da Cunha para governador do Rio Grande do Sul, são eventos importantes para a história do Brasil.

Ele também afirmou que a eleição de Alcântara Machado para governador de São Paulo, é uma vitória para a classe política tradicional do Estado.

O GRANDE PARADO

Este duelo entre elementos militares e poder legislativo foi anunciado em nossas colunas desde o ano finto. A resistência passiva que a Câmara quis a princípio adoptar não adiantou nada. Aconteceu mais viva a revolta dos que se julgaram ludibriados pela impotência legislativa. Tendo cedido egoisticamente de si, a Câmara se recusou a cuidar dos interesses alheios. Os "Diários Associados" se destacaram no ano transacto por uma campanha impetuosa contra o acréscimo do subsídio dos congressistas. Não nos permitimos considerar então a questão financeira do aumento, o qual relativamente pouco influe no computo das despesas públicas. A maioria dos subsídios parlamentares anulou a autoridade do poder legislativo para negar as que se lhes seguissem depois. O máo exemplo, a rútm semente estavam lançados, e logo por causa própria, não se mostrava capaz de nenhum espírito de sacrifício e de renúncia.

Estamos agora diante de uma situação de impasse. A Câmara não consegue aprovar o aumento dos subsídios dos congressistas, e o Executivo não consegue aprovar a redução dos subsídios dos congressistas.

Esta situação é um exemplo para o Brasil. Ela mostra que a Câmara não é capaz de cuidar dos interesses alheios, e que o Executivo não é capaz de aprovar a redução dos subsídios dos congressistas.

Esta situação é um exemplo para o Brasil. Ela mostra que a Câmara não é capaz de cuidar dos interesses alheios, e que o Executivo não é capaz de aprovar a redução dos subsídios dos congressistas.

REORGANIZAÇÃO DA SECRETARIA DO SENADO

A Comissão Executiva apresentou um projeto de reorganização da Secretaria do Senado, visando a melhoria da administração e a redução dos custos.

A Comissão Executiva apresentou um projeto de reorganização da Secretaria do Senado, visando a melhoria da administração e a redução dos custos.

O projeto prevê a criação de uma Secretaria Geral, responsável por todas as atividades administrativas do Senado. Também prevê a criação de uma Secretaria de Relações Exteriores, responsável por todas as atividades relacionadas com o exterior.

O projeto também prevê a criação de uma Secretaria de Finanças, responsável por todas as atividades relacionadas com o orçamento do Senado.

AS IRREGULARIDADES NAS ELEIÇÕES CLASSISTAS

O único orador do expediente, sr. Aguiar, afirmou que a situação das eleições classistas é preocupante, devido à falta de transparência e à possibilidade de fraude.

O único orador do expediente, sr. Aguiar, afirmou que a situação das eleições classistas é preocupante, devido à falta de transparência e à possibilidade de fraude.

Ele afirmou que a falta de transparência nas eleições classistas é uma ameaça à democracia brasileira. Ele também afirmou que a possibilidade de fraude nas eleições classistas é uma ameaça à integridade do processo eleitoral.

Ele concluiu seu discurso afirmando que a situação das eleições classistas é preocupante e que é necessário tomar medidas para garantir a integridade do processo eleitoral.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

A SESSÃO DE HONTEM DA CONSTITUINTE MINEIRA

Constituída a Comissão de Constituição, o presidente da Assembleia, sr. João de Deus, abriu a sessão com uma mensagem ao povo mineiro.

Constituída a Comissão de Constituição, o presidente da Assembleia, sr. João de Deus, abriu a sessão com uma mensagem ao povo mineiro.

Ele afirmou que a Assembleia Constituinte de Minas Gerais está trabalhando para garantir a integridade do processo constitucional do Estado.

Ele também afirmou que a Assembleia Constituinte de Minas Gerais está trabalhando para garantir a participação de todos os cidadãos mineiros no processo constitucional.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

A Câmara continuará a funcionar sem numero para as votações

Voltando a tratar do caso do Pará, o sr. Joaquim Magalhães sugere, como solução honrosa, o plebiscito

ANIMADOS DEBATES EM TORNO DE ACCORDOS NA POLITICA FLUMINENSE

Uma sessão de ontem foi aberta e presidada pelo sr. Figueiredo, com a presença de todos os deputados da Assembleia Constituinte fluminense.

Uma sessão de ontem foi aberta e presidada pelo sr. Figueiredo, com a presença de todos os deputados da Assembleia Constituinte fluminense.

A sessão foi marcada por animados debates sobre a situação política do Estado. Os deputados discutiram a possibilidade de um acordo com o governo federal, e a possibilidade de um plebiscito sobre a situação do Estado.

O sr. Figueiredo afirmou que a Assembleia Constituinte fluminense está trabalhando para garantir a integridade do processo constitucional do Estado.

CONCLUSÃO A TAREFA DA COMISSÃO DE ESTUDOS DA MARINHA MERCANTE

Sob a presidência do sr. João de Deus, a Comissão de Estudos da Marinha Mercante concluiu o seu trabalho, apresentando um relatório detalhado sobre a situação da marinha mercante brasileira.

Sob a presidência do sr. João de Deus, a Comissão de Estudos da Marinha Mercante concluiu o seu trabalho, apresentando um relatório detalhado sobre a situação da marinha mercante brasileira.

O relatório aborda a situação da marinha mercante brasileira em termos de frota, capacitação e infraestrutura. Ele também aborda a situação da marinha mercante brasileira em termos de segurança e de defesa.

O sr. João de Deus afirmou que a Comissão de Estudos da Marinha Mercante está trabalhando para garantir a integridade do processo constitucional do Estado.

UM NOVO PROJECTO SOBRE O ENSINO

O sr. Thiers Peres apresentou um projeto de lei sobre o ensino, visando a melhoria da qualidade da educação e a redução dos custos.

O sr. Thiers Peres apresentou um projeto de lei sobre o ensino, visando a melhoria da qualidade da educação e a redução dos custos.

O projeto prevê a criação de uma Secretaria de Educação, responsável por todas as atividades relacionadas com o ensino. Também prevê a criação de uma Secretaria de Finanças, responsável por todas as atividades relacionadas com o orçamento da educação.

O projeto também prevê a criação de uma Secretaria de Relações Exteriores, responsável por todas as atividades relacionadas com o exterior.

"AURORA" É A MELHOR CASMIRA

Em torno da presidência paulista OS BOATOS QUE CIRCULAM INSISTENTEMENTE ANTES DAS ELEIÇÕES FORAM MANOBRAS

POLITICAS DO P. R. P.

Em torno da presidência paulista, os boatos que circulam insistentemente antes das eleições foram manobras políticas do P. R. P.

O P. R. P. está trabalhando para garantir a integridade do processo eleitoral do Estado. Ele está trabalhando para garantir a participação de todos os cidadãos paulistas no processo eleitoral.

O P. R. P. também está trabalhando para garantir a integridade do processo constitucional do Estado. Ele está trabalhando para garantir a participação de todos os cidadãos paulistas no processo constitucional.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Este título é uma honraria concedida pelo governo da Bolívia a cidadãos estrangeiros que tenham prestado serviços excepcionais ao país boliviano.

Carlos Calvo é um dos ministros mais conhecidos da Bolívia. Ele é conhecido por sua atuação política e por sua liderança no Partido Republicano.

CONDECORADO PELO GOVERNO DA BOLÍVIA

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

O ministro da Bolívia, acreditado em nosso país, sr. Carlos Calvo, recebeu ontem, em nome do presidente da República, o título de Grande Oficial da Ordem Nacional Boliviana.

Cartilha das Mães
— DO —
Dr. Martinho da Rocha
Acaba de aparecer
Editora: Civilização Brasileira.

Drs. Alfredo Bernardes da Silva
Alfredo Loureiro Bernardes
Renato Galvão Flores
ADVOCADOS

ESCRITÓRIO:
RUA ROSARIO 134-135
Telefone 25-3003
RIO DE JANEIRO

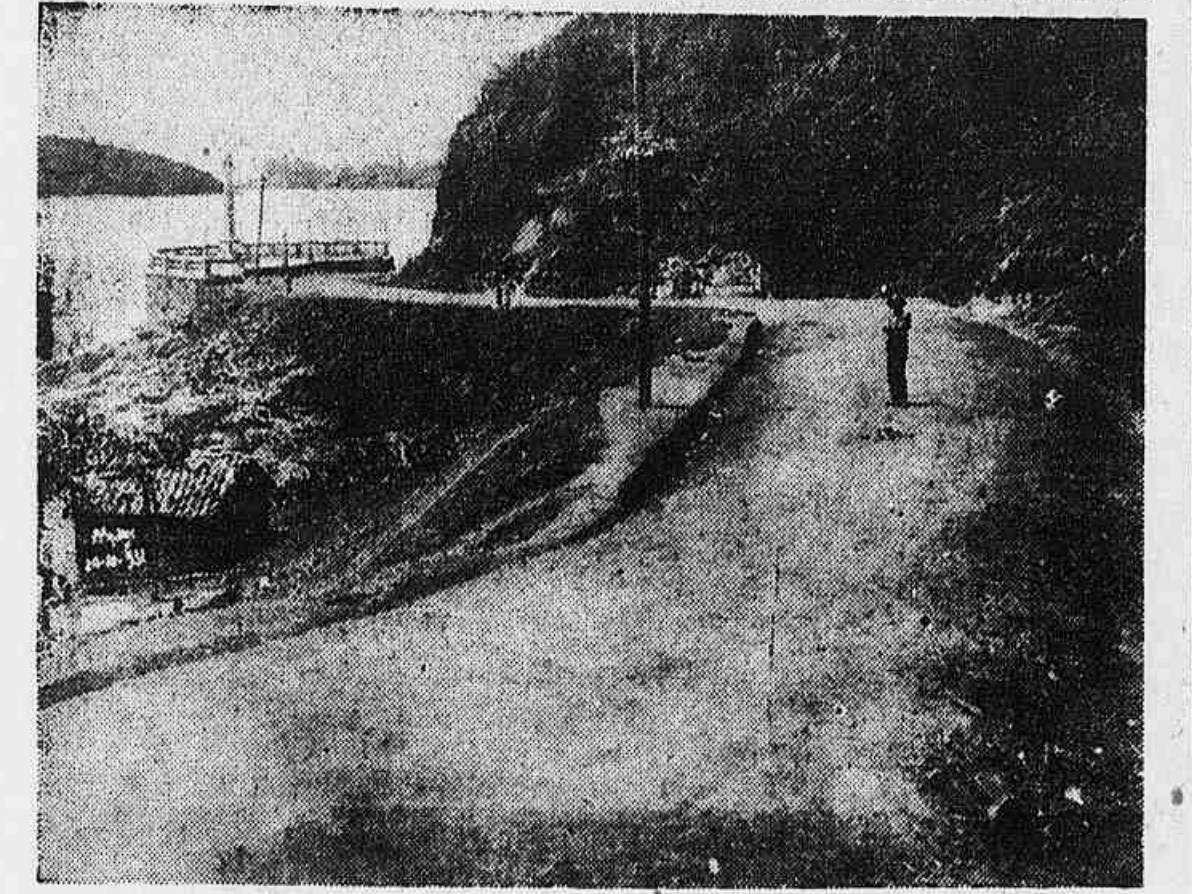
As consequências económicas da Revolução

Ilhéos, capital económica do território do cacão — O testemunho prophético do escravidão da armada de Cabral — A posição económica do cacão e a obra do Instituto

O GIGANTESCO ESFORÇO DA VONTADE E DA INTELIGENCIA, DENTRO DO QUADRO DA ECONOMIA NACIONAL

André CARRAZZONI

(Enviado especial dos "Diários Associados")



A Av. 2 de Julho, em Ilhéos, vendo-se o porto por onde se exporta grande parte da produção baiana

ILHÉOS. Abril de 1935. (Via aérea) — Enquanto voava sobre o litoral baiano, em demanda de Ilhéos, entre um mar tranquilo e um céu de azul límpido, todas as riquezas deste grande Estado desfilavam diante da minha imaginação.

Pela imensa variedade dos seus recursos naturais, a Bahia está fadada a ocupar, desde já, um dos postos de direção na vida económica brasileira, com a correspondente soma de influência nos destinos políticos do país. O problema essencial é o da "mise en valeur" de todas essas riquezas, para que se possam em largos sulcos no comércio exportador e imponham à generalidade da terra nos mercados do mundo.

Segundo produtor mundial de cacão, terceiro produtor mundial de fumo, único produtor mundial de carbonatos, primeiro exportador de peles e couros do Brasil, a Bahia ainda produz canna de açúcar, plátano, mamão, algodão, cereais, todas as frutas tropicais, possui as melhores madeiras conhecidas, milhares de hectares de esplêndido criador de gado, ostenta uma flora incomparável nas suas florestas, guarda, no seu solo, a espera do "flat-lux" prodigioso, minas de ouro, de prata de cobre, de estanho, de platina, de ferro, de manganês, de salitre, de talco, de kaolin, de turfa, de mica e pode cingir o mais belo diadema do planeta, com as suas esmeraldas, os seus rubis, os seus diamantes, os seus safírios, as suas ametistas e os seus berilos.

A visão fulgurante dessas riquezas, uma já em plena expansão, outras ainda adormecidas, pensamos no ingenuo deslumbramento e no depoimento prophético do escravidão da armada de Cabral:

— "Esta terra, senhor, é em toda praia plana, chã e mui formosa... Em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo..."

A OBRA DO INSTITUTO DO CACÃO — Em Ilhéos, tenho o primeiro ponto de contacto com a obra colossal que está realizando o Instituto de Cacão da Bahia.

Ilhéos, cidade clara e alegre, que se banha numa praia naturalmente bella como a de Copacabana, é a metrópole do império económico do cacão. Meu companheiro de excursão, designado pelo dr. Fosta Filho para me guiar neste mundo novo para mim, é o dr. Jayme Spínola Teixeira, fiscal da ferrovia Ilhéos-Contendas, inteligência a cujo concurso o Instituto deve inevitavelmente os seus êxitos. Graças a ele, técnico servido por uma brilhante cultura geral, vou penetrar no território imperial do cacão, com a certeza de desvendá-lo todos os segredos da sua opulência, da sua força e da sua magestade.

Antes de mais nada, é preciso que se saiba que o cacão, a partir de 1910, assumiu o comando dos produtos de exportação da Bahia, destruindo as velhas realidades do fumo e da canna de açúcar, através de uma produção média anual de mais de um milhão e quinhentos mil sacos, num valor comercial variável entre oitenta e noventa milhões de réis. A Bahia tem no cacão a base da sua economia e das suas finanças públicas.

A POSIÇÃO ECONOMICA DO CACÃO — A posição económica do cacão é das melhores, não restando nenhuma das ameaças que, frequentemente, ameaça sobre certas culturas especializadas.

A criação do Instituto, além da disciplina e da melhoria da produção, trouxe-lhe a estabilidade dos preços, num nível que permite não os lucros phantásticos das valorizações artificiais, mas razoável compensação.

O exame dos dados estatísticos mostra que o consumo tem crescido paralelamente com a produção. O cacão, a rigor, não conhece, ao contrário do café, o drama da superprodução real. Normalmente, o mundo teria consumido o cacão enviado para todos os seus mercados, reflectindo, apenas, o retraimento do consumo observado, nos últimos anos, uma situação de emergência. Do relativo equilíbrio entre o consumo e a produção, prova mais do que o contrário é a quantidade mínima de cacão que o mercado mundial deixou de absorver no último ano: essa quantidade não ultrapassa seis por cento da produção total, descontados os stocks normais.

Quanto ao futuro, a posição do cacão inspira confiança tranquilizadora e o dia em que deixasse de dominar os mercados, como produto alimentício passaria a invadir os como produto industrial de primeira ordem, pelo óleo que contém. O Instituto, organizado para amparar a lavagem do cacão, num plano que se assigna pela sua estrutura integral, offerece-lhe as mais sólidas garantias de prosperidade, nos recursos de créditos indispensáveis, num sistema de transporte fácil e barato, no aprimoramento da produção e na padronização dos tipos comerciais exportáveis. A obra, cujos fundamentos já estão lançados, representa um dos mais bellos esforços da inteligência e da vontade, dentro do campo da economia nacional.

São os primeiros frutos desse esforço gigantesco, digno não só da energia baiana, mas da capacidade brasileira, que vou conhecer, dentro de breves dias.

UMA VISITA AO HOSPITAL ESTACIO DE SA' — O prof. Annes Dias e seus assistentes percorrem as obras da sua enfermaria

Em companhia dos seus assistentes, o professor Annes Dias visitou, ontem, as obras de adaptação do Hospital Estacio de Sa'.

Depois de percorrer quasi todo o hospital, em companhia do doutor Mario B. Carvalho, o professor da 5ª cadeira de Clínica Médica da Faculdade de Medicina, visitou detalhadamente os dois pavilhões em que estão sendo instaladas as suas enfermarias de matabolismo e moléstias da nutrição.

Segundo o adiantamento das obras de adaptação e instalação de laboratórios (Raios X, Metabolismo, Bacteriologia, etc.), o Serviço Clínico do Hospital Estacio de Sa' deve estar pronto dentro de um mês, tendo o presidente Getúlio Vargas manifestado desejo de inaugurar o antes de partir para Buenos Aires.

Acompanham o professor Annes Dias nessa visita o dr. Helton Póvoa, chefe de clínica; Percebio Junior, Dr. Mendes, Silva Telles, Vasco Atambúja, P. Fontenelle, F. Filgueiras, Ernesto Carneiro, Moser, Figueiredo, etc., assistentes da 5ª cadeira de Clínica Médica.

A CIGARRA-magazine — 100.000 palavras para ler todos os meses, durante todo um mês, por 25.000. 160 páginas em cores e trichromias. A CIGARRA-magazine é a leitura de todos.

CAXAMBÚ é um dos mais aprazíveis e amenos recantos do Brasil. A Natureza está sempre engalanada em festa para receber os visitantes.

Inverno ou verão, não importa: Vá sempre a Caxambú

Diárias nos hotéis, desde 12\$000

Caxambú

Caxambú



Indanthren

As fazendas tem a duração das suas cores. Se estas não forem firmes e resistentes ao sol e à chuva, as fazendas rapidamente desbotam e tornam-se imprestáveis. Só adquire tecidos de cores sólidas, isto é, tintos com anilinas

INDANTHREN

A SITUAÇÃO DA LAVOURA CAFEEIRA

Como os lavradores mineiros, fluminenses e espiro-santenses querem resolver a situação do café

Foi entregue ao sr. Getúlio Vargas, presidente da República, um longo memorial sobre a situação actual do café, com as medidas aconselhadas pelos signatários para resolução.

Depois de criticarem a orientação do Departamento Nacional e avaliarem em 5.000.000 de sacos o excesso da produção deste ano, os signatários do memorial aconselham as seguintes medidas: redução das entradas diárias nos portos de exportação; arquivamento do projecto Cincinco Braga; manutenção dos preços estabelecidos no convênio de 1931, acrescido de quantia igual à depreciação de nossa moeda; declaração de que não será suprimida nem diminuída a taxa de 15 shillings, funcionamento do O. W. C. sobre a safra 1934, sua estimativa e condições de extracção da taxa de sacrifício; política de entregas de café abaixo de 7, organização imediata do Banco Rural e nomeação do Conselho Consultivo do O. N. C.

São os seguintes os signatários do memorial: srs. Franklin Luiz de Car-

COLUMNA DO CENTRO

Pela C. C. B.

Tristão de ATHAYDE

(Copyright dos "Diários Associados")

A C. C. B., segundo o costume já hoje corrente de reduzir os nomes às iniciais, (até Chesterton, o genial anti-moderno, chama ao seu semanário "G. I. Weekly", do seu nome próprio Gilbert Keith) é a Coligação Católica Brasileira.

Obra recente, se bem que incorporando outras mais antigas, não é de admirar que ainda seja por muitos desconhecida. E que, portanto, seja divulgada. Tanto mais quanto vamos, no próximo mês de maio, fazer uma campanha de apelo aos homens de boa vontade, afim de angariar fundos para sua manutenção e expansão.

As obras católicas vivem de esmolas. Quando nos dizem, com a severidade: "Que fazem os católicos que não fundam a sua própria Universidade, quando até o Distrito Federal já vai ter uma, planejada pelo próprio sr. Anísio Teixeira? Que fazem os católicos que não levantam uma associação para os moços, com o luxo e o conforto das instalações que possui a Associação Cristã de Moços? Que fazem os católicos que não conseguem alistar, no Distrito Federal, recense de eleitores que poderiam alistar e ficam muito abaixo do que consegue qualquer partido político improvisado? Que fazem os católicos que não lançam um grande jornal diário, sem caráter confessional, mas de largo alcance, como "El Debate", de Madrid, com suas 5 edições diárias, de verdade? Que fazem os católicos que não organizam os seus sindicatos operários, para combater a infiltração socialista e comunista nos sindicatos que se dizem "neutros"? E a enumeração continua, pois são grandes as necessidades e poucos os empreendimentos.

Quando ouço essas críticas, lembro-me de uma trecho do livro admirável, recente de Elien Gilson "Pour un ordre catholique", sobre o qual voltarei a falar. "Eu admito, diz elle, essas almas inquietas e generosas, que tres vezes por semana, vou queixar-se ao seu vigário do que a Igreja não faz, e deveria fazer, para salvar a França e a Civilização, que não fazem o mesmo para obter as provas, sem dúvida, da immortalidade da alma. Assim que ellas partem, volta o vigário às suas facturas, compra os orçamentos dos seus empreiteiros com a sua caixa e põe-se a meditar. Com essas preocupações, pouco se importam os nossos reformadores de obra feita e, em consequência, seu primeiro cuidado deveria ser libertá-los delas" (p. 116).

—Troque-se França por Brasil, e não estaríamos longe do que se passa entre nós? Foi procurado, há dias, por um vigário, exactamente nas condições do desse trecho de Gilson, que me vinha implorar a possibilidade de conseguir de certo Ministério, para as obras de sua velha igreja suburbana, não o donativo mas a "renda" a preço razoável, de uma obra de uma obra pública abandonada, que o tempo estava estragando completamente. Os restos dos grandes festins, preparados "com os impostos que todos nós pagamos" já não bastam para levantar, pobremente, as nossas construções e os nossos empreendimentos.

E é esse apelo à generosidade pública que a Coligação Católica faz, e faz dentro de poucas semanas, "afim de poder viver". Não temos impostos a cobrar. Não temos subvenções a aguardar. Não temos juros a receber ou a extorquir. Não temos nenhuma dessas frotas inexoráveis (...) que permitem levar a cabo, em pouco tempo, obras gigantes, tantas vezes inúteis ou mesmo hostis às convicções de uma população, que ainda mantém, gra-

ças a Deus, sua fidelidade a Nosso Senhor. Temos de recorrer à caridade pública. Temos de bater às portas dos que possuem, temos de ser importunos aos outros e sobretudo a nós mesmos e aos nossos amigos. Pois, se nada é mais do que distribuir, do que dar, do que pedir, nada peço que se expor às caras amarradas, aos gestos de mau humor, aos trocadilhos facéis, e mesmo às injúrias!

—Mas isso então não acaba? Já demos para outras obras... Já pediram ao bispo... A Igreja é rica e os fiéis são poucos... O que queramos é fazer figuração à nossa custa... Pensamos que dinheiro é capim?... A mim não pegam... A caixa está vazia... Sinto muito, mas... E assim por diante, nesse rosário de frases felizes, que já conhecemos de sobre todos os que passaram pelo fogo lento de pedir para obras de caridade.

E nada quando se trata de obras de caridade, tarefa é muito menos árdua. Pois a caridade, como a justiça, tem os olhos vendados. Atende a todos, a todos comove. E o bom coração dos brasileiros (pois é corrente que os estrangeiros, a não ser os que são nossos de coração e de sangue, são infinitamente mais asperos de olhar, para qualquer obra de assistência social), o bom coração dos brasileiros, esse facilmente se abre aos sofrimentos dos tuberculosos, às necessidades das crianças abandonadas, ao desamparo dos velhos sem recursos. Mas, quando se trata de uma obra de "caridade intelectual" como a nossa, em que se visa fazer uma educação, "uma educação", atender às misérias "materiais", pôr ordem nas "intelligencias", lutar para o bem das "vontades", — então é decuplicado o trabalho.

Pois o público, em regra, ainda não entende. Prompto a assistir um corpo que sofre, não compreende a urgência de atender às almas. Vivendo num mundo de situações e idéas cada vez mais concretas e materializadas, não vê a grande miséria dos espíritos. Temerosos das revoluções das ruas, não realizam, em regra, a importância das revoluções de idéas.

E daí a dificuldade de pedir para uma obra, não de carácter "caridoso", no sentido vulgar do termo, mas de carácter "social". Daí a dificuldade de convencer o público de que estamos empreendendo, em favor da paz e da tranquilidade de todos, em favor da harmonia e da justiça social, em favor da "ordem" nas ruas e no lar, uma campanha "tão necessária" quanto a de aliviar as misérias materiais. Pois estas são "consequências" daquellas. As revoluções vêm às ruas, com o seu seqüito sangrento de mortes e sofrimentos de toda sorte (pois, durante as revoluções, a morte ainda é "o menor" dos sofrimentos e riscos que corremos), — as revoluções só desçam à rua pública, aos lares, quando já estão feitas nos espíritos e nas instituições. De modo que, se queremos evitar para nossa pátria, o mesmo martyrio revolucionário, a mesma anarquia sangrenta, as mesmas misérias inomináveis, que outros povos estão sofrendo, "a nossos olhos", temos de começar por fazer dentro de nós "espíritos", por defender as "intelligencias", por empreender uma obra de "reforma" e de "justiça social", que torne dispensável a obra satânica da Revolução.

E é isso o que tenta fazer a Coligação Católica Brasileira, nos seus vários sectores de actividade, como veremos.

Correspondência para esta Coligação Caixa Postal 249.

O DIA DA AMERICA

Expressiva troca de telegrammas entre os ministros da Educação do Equador e do Brasil

MENSAGEM A'S CRIANÇAS BRASILEIRAS

Os povos americanos comemoram hoje o "Dia da América", instituído para o culto da solidariedade das populações continentais. As dificuldades da presente situação política da América, com a guerra do Chaco e conflitos e litígios entre povos nacos, não excepcional relevo ao dia de hoje, por isto que demonstra que, acima das contingências humanas, ha um ideal superior, formado da tradição continua da historia comum, em favor da paz e da harmonia continental, ideal que subleste e que se transmite as novas gerações. De facto, todos os grandes vultos da historia da America, os que libertaram suas patrias do conquistador europeu, os generosos estadistas da independência, deram à noção politica das patrias nascentes o mais limitado dos sentidos, tanto que nas tropas que se formaram para repeller o invasor, enfileiravam-se homens de todas as terras da America, livres das lides geograficas e dos preconceitos das raças e dos idiomas. E' essa tradição americana que se mantém, em espirito, nas festas do dia de hoje, quando todos os povos continentais, esquecidos de precários resentimentos, se dão as mãos, por uma das fronteiras e da vastidão dos espaços, no dia da America, para comemorem nos mesmos principios que nortearam a acção de nossos maiores.

EXPRESSIVOS TELEGRAMMAS TROCADOS ENTRE OS MINISTROS DA EDUCACAO DO BRASIL E DO EQUADOR

O sr. Franklin Telles, ministro da Educação do Equador, dirigiu ao sr. Gustavo Capanema, cordial telegramma, convidando-o a participar das festas do dia de hoje com ardente espírito de americanidade. Também, o sr. Telles enviou uma mensagem de paz da mocidade equatoriana à juventude brasileira, com os votos de que os dois povos, unidos em um só, possam realizar a grande obra da justiça, provando que a verdade, que a America não é um acaso de historia, mas o nome da esperança humana.

O sr. Capanema respondeu ao sr. Telles com os seguintes dizeres: "Agradeço a v. ex. a expressões de cordialidade do seu telegramma e comunicarei-lhe que, de bom grado, os núcleos educacionais brasileiros se dispõem a comemorar a data continental de 14 de abril, formulando votos fervorosos pela terminação do conflito Paraguai-Bolívia e pela crescente aproximação do pensamento comum de cooperação e fraternidade. Tenho-me do ensino para significar a v. ex. os sentimentos de juventude da nossa nação a mensagem do fraternal sympathy dos estudantes brasileiros."

A MENSAGEM

O ministro da Educação também recebeu hontem a seguinte mensagem, por intermédio do ministro da Educação do Equador: "Os escolares do Equador enviam a seguinte mensagem aos meninos da America no Dia das Americas: 'Os escolares do Equador rendem uma homenagem cordial a seus irmãos do Novo Continente e expressam seus votos mais ardentes por que a harmonia e a justiça, a paz e a fraternidade, os sentimentos de cooperação e de justiça, provando que a verdade, que a America não é um acaso de historia, mas o nome da esperança humana.'"

CAIXAS DE PENSOES E APOSENTADORIAS

Opiniões concordantes

Foi o proprio ministro do Trabalho que, respondendo a um pedido de informações de um deputado classista, revelou a alarmante situação em que se encontram as nossas Caixas de Pensões e Aposentadorias. Até aqui, os depoimentos que se conheciam sobre a vida precária dos nossos institutos de previdência eram partidos do proprio seio da classe trabalhadora, por intermédio das suas associações autorizadas. Por esse motivo, as opiniões se contradiam sobre a legitimidade de tais reclamações, uma vez que os operários eram os maiores interessados na questão. Muitos defensores da actual legislação sophismavam sobre esse importante problema alegando que só haveria motivo para se preocupar com o problema quando houvesse concordância na opinião não só dos trabalhadores, mas dos representantes das empresas e do governo. Enquanto não se verificasse unanimidade no modo de julgar a situação, as Caixas de Pensões e Aposentadorias deviam continuar sujeitas aos mesmos estatutos legais.

Os operários, por diversas vezes, se manifestaram contrários à actual legislação. As empresas, em memorias successivas, condemnaram-na de maneira positiva. E agora o governo, pela voz do ministro do Trabalho assume uma attitude identica quando revela, nitidamente, a situação alarmante em que se acham esses mesmos institutos.

Deante de depoimentos tão valiosos e, por todas as razões, autorizados, não ha como reconhecer a urgência e a necessidade da reforma das nossas leis sociais.

Em todos os países em que vigoram o regime de previdência, as Caixas de Pensões e Aposentadorias gozam de uma crescente prosperidade, verificando-se no seu movimento interno um sensível augmento de saldo. Entre nós, em face da deficiente legislação que os regula, esses institutos revelam a lamentável penúria em que vivem. Quasi todos elles atravessam um periodo de sérias dificuldades financeiras, ao mesmo tempo que os seus serviços de assistência, cada vez mais, se tornam deficientes e morosos. Essa situação tem origem na má organização dos institutos que foram creados atabalhoadamente por uma comissão de juristas que, de se crer, não levou muito a sério, a realização da tarefa para a qual a nomeou o chefe do governo provisório.

Para se dar uma idéa do descabido financeiro em que vivem as Caixas basta dizer que a maioria dellas está deficitária e as que assim não se encontram accusam um assustador augmento de despesas. O coeficiente entre a receita e a despesa de grande numero dellas se eleva a 70 por cento, sendo que em algumas outras, mais raras, esse coeficiente attinge a alarmante cifra de 80 e mesmo 90 por cento, o que equivaleria a dizer que quasi nullo o saldo existente para a formação do respectivo patrimonio.

E' natural que, nessas condições, os estatutos de previdência nada possam fazer em beneficio dos trabalhadores. Por muito boa vontade que haja a esse respeito, toda a iniciativa de socorro aos associados esbarra de encontro à absoluta carencia de numerario.

Hoje que ha integral concordancia de todos os interessados no sentido de reprovarem a vigente legislação, o governo deve procurar apressar a revisão dos textos, realizando assim uma obra de alta beneficencia publica.

A CIGARRA-magazine

O maior e mais completo manual illustrado brasileiro. 160 paginas em cores e rotogravura. Preço — 25.000 em todo o país.

INSPECÇÕES PRELIMINARES CONCEDIDAS PELO MINISTRO DA EDUCACAO

O sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saúde Publica, por acto de hontem, concedeu inspecção preliminar por dois annos aos seguintes estabelecimentos de ensino secundário de S. Paulo: Colégio Sagrado Coração de Jesus, de Caxambú; Colégio N. S. de Lourdes, da cidade de Franca; e Colégio Sagrado Coração de Jesus, de Jardimópolis.

A preguiça... dos intestinos

"Neste lugar começa a maioria das doenças", afirma o cientista, com autoridade. De facto, quando os intestinos tornam-se habitualmente constipados, nelles concentram-se materias putrefactas, verdadeiros venenos que produzem, em estimular o movimento peristaltico dos intestinos a um relaxamento, o que outr'ora era muito facil, por falta de agente adequado; hoje, porém, a situação daquelles enfermos chronicos é outra, por isso que já dispomos das drogas "Neunzehn", de Dr. Much, dotadas de principios physiologicos que actuam sobre a muscua intestinal.

Combatida a preguiça dos intestinos pelas drogas "Neunzehn", verifica-se logo uma melhora geral no paciente: as suas faccões tornam-se mais saudáveis e achar-se-á animado de disposição não só para o trabalho como para o sport e todas as alegrias da vida.

O Departamento de Produtos scientificos, Av. Rio Branco, 173/2, Rio de Janeiro, e a rua S. Bento, 49/2º andar, em S. Paulo, é o distribuidor das drogas "Neunzehn" no Brasil. As pessoas que desejarem um estudo com duas drogas, para a experiencia, deverão requisitar o "Neunzehn" em sellos ou dinheiro. Pelo Correio mala 500 réis. Pegam prospectos gratuitos das drogas "Neunzehn" em todas as Pharmacias e Drogarias.

"Bergson e a Mystica,"

A conferencia do sr. Tristão de Athayde na Acção Universitaria Catholica

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

Realizou-se, hontem, às 17 horas, no salão nobre da Acção Universitaria Catholica, a annunciada conferencia do sr. Tristão de Athayde, que versou sobre o thema: "Bergson e a Mystica". Uma grande assistência encheu literalmente a sala em que se realizou a sessão, a qual foi presidida pelo rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, tendo acompanhado o sr. Gastão Soares de Moura, representante do ministro da Educação.

A abertura dos trabalhos foi feita pelo dr. Hamilton Nogueira, presidente da A. U. C., que deu logo a palavra ao illustre conferencista. Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Do começo, afirmou o orador, que Bergson é o marco inicial da renascença espiritualista que exegna o mundo que nasce, tendo accentuado, como ninguém, uma era que merece o nome de "era de Bergson".

Encerrando a sessão, falou o rev. monsenhor Gonçalves de Rezende, salientando a personalidade de Tristão de Athayde, que considera como uma das mais altas mentalidades philosophicas da actualidade. As ultimas palavras foram para os moços a quem aconselhou que seguissem os ensinamentos do notavel mestre da ecologia.

O sr. Tristão de Athayde quando pronunciava a sua conferencia

"Norma Shearer dá a Elizabeth Barrett sua graça suave, sua beleza serena, sua voz harmoniosa que nos envolve de poesia" —

escreveu a sra. NAZARETH PRADO a respeito deste film de Arte.

424 CRITICOS, PELO "FILM DAILY", CONSIDERARAM ESTE FILM "O MAIS BELLO E ARTISTICO DO ANNO"!



"NORMA SHEARER FALA COM OS OLHOS E SEUS OLHOS SO' BALBUCIAM POEMAS. HA EM TODO O FILM O PERFUME DO PASSADO".

Mario Nunes
no JORNAL DO BRASIL

"NORMA SHEARER SEDUZ E COM-MOVE. BOM TRABALHO, NAO SENDO MENOS OS DE CHARLES LAUGHTON E FREDRIC MARCH:

Do critico do
CORREIO DA MANHA

Norma
SHEARER
Fredric
MARCH
Charles
LAUGHTON

MAUREEN O'SULLIVAN
Direcção de SIDNEY FRANKLIN

**A FAMILIA
BARRETT**

(THE BARRETT'S OF WIMPOLE STREET)

UM ROMANCE DE POETAS

O UNICO FILM DE NORMA
SHEARER ESTE ANNO.

A 1.ª Conferencia do sr. Krishnamurti no Brasil



Krishnamurti fazendo a sua conferencia: a seu lado o sr. Alexio Alves de Souza, que serviu de interprete

No estadio do Fluminense F. C., para uma elegante e numerosa assistencia, realizou, hontem, ás 21 horas, o sr. Krishnamurti, a 1.ª conferencia das que pretende realizar nesta cidade.

O conferencista, que falava em inglez, era assistido por um interprete, que traduzia a cada instante, para o nosso idioma, as suas palavras. Colocados ao centro do campo illuminado, voltados para o lado da

arribancada social, offereciam a melhor visibilidade sempre que, alternadamente, occupavam o microphono.

Na conferencia de hontem, occupou-se o sr. Krishnamurti em considerações sobre os diversos concei- tos das diferentes doutrinas religiosas dos povos occidentaes.

As suas palavras rapidas, incisivas, offereceram, por vezes, difficuldades ao traductor, que se desculpava perante o publico.

Finalmente, depois de explanar o seu conceito de perfeição humana, o sr. Krishnamurti, prometendo occupar-se em outra occasião, da idea de immortalidade, deu por terminada a conferencia.

A CIGARRA-magazine

100.000 palavras para ler todos os meses, durante todo um mes, por 2000, 20 paginas em cores e trichromias. A CIGARRA-magazine é a leitura de todos.

"Luar do Sertão"
CASINO DA URCA

Hoje, dia 14, as "SINGING BABIES" apresentarão aos frequentadores do Grill Room do Casino da Urca a mais linda e popular de todas as canções brasileiras, "Luar do Sertão", do poeta Catúlo Cearense, num magistral arranjo para seis vozes e piano, do consagrado compositor argentino, Maestro Carlos Cobian.

AS 2-4-6
8 E 10 HS.

**AMANHÃ
PALACIO**



O CARTEIRO DA FORÇA PUBLICA DO ESTADO DO RIO

Para representar a Força Publica do Estado de Minas Geraes, nas festas comemorativas ao centenario da fundação da Força Publica do E. do Rio de Janeiro, chegou hontem a esta capital pelo nocturno mineiro, uma comissão composta dos officiaes: capitães Lucilio de Avelar, Lello Graça e tenente Candido Saralva.

OS EXAMES DA VISTA

devem ser feitos pelo menos uma vez ao anno

POR MEDICOS OCULISTAS

para evitar graves consequencias.

NA "CASA VIEITAS"

os concertos em oculis, pinch-nez e substituição de lentes quebradas

SAO GRATIS

até 3\$000, e os de maior preço soffrerão este desconto.

AVENIDA RIO BRANCO, 127

NO CURSO DE E. PARA OFFICIAES DO C. DA ARMADA

O ministro da Marinha resolveu designar o capitão tenente Newton Gomes Barroso para substituir o capitão de corveta Guilherme da Mota nas funções de instructor de electricidade e de motores do curso de especialização para os officiaes do Corpo da Armada.

O ALGODÃO EM MINAS

Uma conferencia com
o ministro da Agricultura

Esteve, hontem, no gabinete do ministro da Agricultura, em demonstração conferencia com s. ex. o sr. Jayme Ferreira da Brito, inspector do Serviço de Plantas Texteis, com funções no Estado de Minas Geraes. Aquelle alto funcionario do Ministerio da Agricultura, que representará Minas na conferencia algodoeira do S. Paulo, focalizou para o sr. Odilon Braga aspectos interessantes do desenvolvimento da cultura algodoeira naquele Estado, assim como as vastas possibilidades de sua expansão immediata e racionalizada. O ministro da Agricultura procurou conhecer em pormenores a actual situação do serviço do algodão no Estado de Minas, interessando-se vivamente pela exposição feita por aquelle funcionario.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses — rs. 2\$000, em todo e qualquer

CARLOS CHAGAS

Inauguração do seu tumulo,
hoje, no cemiterio de São
João Baptista

Será inaugurado, hoje, ás 16 horas, no cemiterio de S. João Baptista, o tumulo do grande acientista brasileiro dr. Carlos Chagas. A fim de emprestar maior solemnidade ao acto, o Instituto de Manquinhas, seus alumnos, collegas e amigos do illustre morto, compo- reçoão a necropole da rua General Polydoro.

PROMOÇÃO NOS COR- POS DE FUZILEIROS E MARINHEIROS

O ministro da Marinha resolveu promover no posto de 3.º sargento, o cabo do Corpo de Fuzileiros Navaes Francisco Marques de Queiroz e ao posto de cabo de esquadra o marinheiro nacional Alvaro Maia Drex.

A solemnidade da passagem do commando da Escola de Aviação Militar

O acto da entrega do cargo pelo coronel Amílcar Pederneiras ao tenente-coronel Ivo Borges



Aspectos da solemnidade realizada, hontem, no Campo dos Affonsos. Em cima, o desfile da tropa e, em baixo, o general Eurico Gaspar Dutra entre os coronéis Amílcar Pederneiras e Ivo Borges

Com grande imponencia realizou-se hontem, no Campo dos Affonsos, o ceremonial de praxe para a passagem do commando da Escola de Aviação Militar.

Tendo sido matriculado na Escola de Estado Maior, o coronel Amílcar Sedglio Velloso Pederneiras, que ha oito mezes vinha dirigindo a Escola de Viçosa, passou hontem, ás 9 horas, o commando daquelle estabelecimento ao tenente-coronel Ivo Borges, nomeado por decreto do dia 11 do corrente.

A cerimonia realizou-se deante da tropa formada, constituída por um

effectivo de cerca de 1.000 homens, sob o commando do major Bento Ribeiro, e em presenca do general Eurico Gaspar Dutra, director da Aviação Militar; coronel Newton Braga, commandante do 1.º Regimento de Aviação; Henrique Dyott, major Pontenelli, major Ivan Carpenter Ferreira, director do Parque Central; major Angelo Godinho, chefe do Serviço de Saude da Aviação; e muitos outros officiaes dos corpos escalados nos Affonsos.

Teve um cunho interessante a formatura, pela primeira vez no Brasil, dos elementos da artilharia au-

ti-aerea, que juntamente com um grupo de aviação constituído por cerca de 50 avieses, formou ao lado do Batalhão de Infantaria da Escola.

Após o desfile, reuniu-se toda a eff. alidade no salão de recepção da Escola de Aviação, procedendo-se á leitura dos telegrams allusivos ao acto. O general Dutra tamem se fez ouvir, enaltecendo as qualidades dos dois commandantes e importancia cada vez maior da Aviação, da qual é hoje o elemento mais representativo.

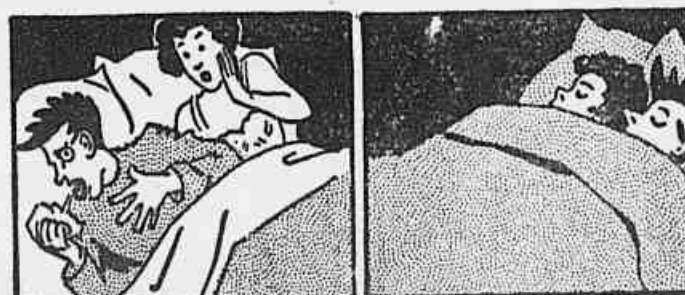
VARIACÕES SOBRE A TOSSE

UMA DAS INNUMERAS VIRTUDES DO BROMIL É O SEU PODER DE ALLIVIA A SENSACÃO HORRIVEL, DE OPRESSÃO QUE A TOSSE DA.



AS CRENÇAS E OS VELHOS

RARAMENTE ESCAPAM AOS ATAQUES DA TOSSE. PARA UNS E OUTROS O REMEDIO É UM SÓ COM O MESMO EFEITO MARAVILHOSO: BROMIL.



TOSSE? BROMIL

CASA GUILLERMO

Seus procuradores!...

Prestação de contas até o dia 5 de cada mês, offerecendo a grande vantagem da antecipação de pagamento INDEPENDENTE MESMO DO RECEBIMENTO DOS RESPECTIVOS ALUGUEIS, sem cobrar por isso — nenhum juízo.

F. R. DE AQUINO & CIA LTDA. representam para seus clientes SEGURANÇA E TRANQUILLIDADE.

Visite-nos ou escreva-nos hoje mesmo!

91, AV. RIO BRANCO. 6.º AND. SALAS 1 E 3. RIO

O Direito e o Fôro

Boletim do Fôro

Expediente de amanhã

SUMMARY

Serão summarizados amanhã, nas varas criminaes, os réos abaixo:

Reivindicacão de Machado Junior & Cia., na fallencia de Julio Marques da Silva — Subam os autos superior instancia.

Reivindicacão de Villaggio & Cia., na fallencia de A. M. Salem & Cia. — Cumpra-se a determinação do 1.º cordão.

Reivindicacão de Rodrigues H. Balgo na fallencia de Hermenegildo Gomes Barreto — Ao dr. curador das massas.

Reivindicacão de Montes Cruz Cia., na fallencia de R. Caldeira Cia. — Cumpra-se a exigencia

Na Primeira — Ananias Baptista da Silva, Jesuino Alves da Silva, Sebastião Manoel Raposo, Manoel Luiz dos Santos e Joaquim Francisco de Souza.

Na Segunda — René Mar-

Reivindicação de E. Spiller
n.º 1, na fallencia de Soares Irmão
Cia. — Em prova.

no, Cisaquinho Marinho,
Romeu Monteiro da Silva,
Amaro Fernandes Norival
da Silva, Carvalheiro, José
Macedo Martinho e Mario
da Silva.

Na Terceira — Ary da Silva, Lamartine dos Santos, Honorio de Vasconcellos, Ebas Gonçalves Lamberti, Manoel de Souza, Francisco Olympio Regis e Francisco Luiz de Mello.

Na Quarta — José Pereira da Silva, Antonio de

Oliveira, Manoel Antônio
 e Lauro Moreira dos Santos.
 Na Quinta — Antônio
 Pereira da Silva, João Mar-
 tins Filho, Zulmira da Sil-
 va Brandão, Severino Pau-
 lino da Silva e Miguel
 Kurey.

Na Setima — José Aquilino da Costa, Alfredo Augusto da Silva, Oswaldo Pereira Vasconcellos, Paulo Adovineu Carvalho, Manoel Vieira Jacques, Miguel de Souza e Otto de

Nu Oitava — Hans Mel-
velt, Nelson Corrêa de
Lima, Arthur Lima, Arge-
míro Soares dos Santos,

A RENDA DA CENTRAL
A renda industrial da Central

nando Cardoso de Carvalho, Montenegro Magalhães, Manoel Pamplona e Manoel de Castro e

GRIPPE

FALLENCIAS E CONCORDATAS
PRIMEIRA

Julz — dr. Duque Estrada. Es-
crivão — B. James.
Fallencia de Z. C. Kaufmann —
ao dr. curador das massas.

Fallencia de Alcides Guimarães
— Deferido o pedido de fls. 259,
afim de ser levantado o saldo de...
1118054.

— Responda-se o officio.
Fallencia de Ribeiro & Fernandes
— Indeferido o pedido de fls. 314.
Fallencia de F. Silva & Cia. —
Diga o syndico em 43 horas sobre

Fallencia de M. C. Campos — Designado o dia 29 de abril para a assembléa.

Fallência de Miguel Bargut — Of-
 ficial ao imposto de renda.
 Concordada de A. Gaiser — Ao
 dr. curador das massas.

VIANNA, IRMÃO & CIA
 28 e 30, Pedro I. 28 e 30 — Tel. 22-
 (Antiga Espírito Santo)

ACABAM DE APPARECER:

"COITEIROS" — romance
"O BOQUEIRAO" — romance

de José Americo de Almeida, o consagrado autor da "A BAGACEIRA".

A venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

Café Glacé

BEBAM **Café Globo**
O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA
A' VENDA EM TODA A PARTE

CASINO CODIGARANA

CASINO COPACABANA

DIVERSÕES - GRILL ROOM - CINEMA

DUAS ORCHESTRAS
JANTARES DANCANTES TODAS AS NOITES

Matinées aos domingos, às 3 horas

Amazem rara dorosi

Atmazem Para Deposi

Rua Sagardura Cabral

TRASPASSA-SE UM CONTRATO

OPTIMAS CONDIÇÕES
Informações pelos telephones 22-6435

22-7452 e 22-1245

"O JORNAL" NOS SPORTS

Em S. Paulo os paulistas lutarão hoje pela "revanche" e os cariocas pela consagração máxima no football nacional

Torneio Aberto de Football

Fluminense e America disputarão as principais partidas



Carolla, forward americano

Os novos elementos do S. C. Rio de Janeiro

O sr. Americo Sarmiento, director sportivo do S. C. Rio de Janeiro, vem trabalhando com todo o entusiasmo para que o quadro do clube venha a ser um dos mais respeitáveis dos subúrbios.

Agora mesmo, acaba de conseguir tres bons elementos que irão, certamente, melhorar notavelmente o conjunto do elenco ouro-azul e são os seguintes: Djalino Lima, antigo atacante do S. C. Arapypus e Opposito; Alvaro (Gigante), ex-defensor do S. C. Cachambi, e um center-forward que é uma verdadeira novidade, uma espécie de Friedenreich de alguns annos atrás.

Campeonato official de basketball

Foi marcado pela Liga Carioca de Basketball, o dia 14 de maio próximo, para o inicio do campeonato official da cidade.

Fraga passou-se para o Madureira

Desde ante-hontem se alottou nas fileiras do Madureira o player Fraga, do Bomacense. Foi sem duvida uma boa aquisição, pois assim vai o renovado gremio conseguindo um quadro a altura dos seus velhos predilectos.

O Carioca prepara-se

O TREINO DE HOJE Na sua busca de sports, realiza hoje o Carioca S. C. um ensaio vigoroso para o qual foram convidados todos os jogadores de elite. Entre estes, figuram Jaguaré, Lino Isidoro, Benvenuto Otto, Alex de Souza, Roberto, e outros. O treino foi dirigido por Sarmiento.



Roberto, que formará na ponta direita do Carioca

Roberto, Orlando, Cobinho, Tão e todos os que estão em condições de figurar no time do profissionalismo e amador do clube.

O Torneio Aberto da Liga Carioca de Football terá prosseguimento na tarde de hoje.

A rodada, que allás é a terceira, assignala mais quatro encontros, dos quizes quatro concorrentes fazem sua primeira exhibição nesse certamen.

Dois interessados serão levados a effeto: Fluminense do Rio x Fluminense do Niteroi, e America x Serrano.

O programma dos jogos é o seguinte:

Stadium do Fluminense — A's 13 e 15 horas — Filhos de Iguassu x Niteroiense — Juiz: Lippo Peixoto.

Representante: Gabriel de Carvalho — Chronometrista: Baldomero C. Puentes — Lineamen: Horacio de Oliveira, J. Cardoso Junior, Milton Schmidt e Manoel Barreto.

A's 15.30 horas — America x Serrano (Petropolis) — Juiz: J. Motta e Souza — As demais autoridades serão as do embate anterior.

Campo do America — A's 13.45 horas — Regimento Naval x Engenharia do Dentre — Juiz: Jorge Marinho — Delegado: Paulo Helburn — Chronometrista: Armando S. Viana — Lineamen: Alvaro Affonso, Vicente Gentil, J. S. Viana e Antonio Corrêa.

A's 15.30 horas — Fluminense F. C. (Rio) x Fluminense A. C. (Niteroi) — Juiz: Carlos da Oliveira Monteiro — As demais autoridades são as mesmas indicadas para o primeiro match.

Os basketballers do Palestra Italia vão enfrentar o scratch gaúcho

O "Diário da Noite", de Porto Alegre, noticiou que o quadro do Palestra Italia, campeão absoluto de basketball em S. Paulo, acaba de convidar o scratch gaúcho, campeão brasileiro de 1934, para um encontro amistoso, que deverá ser realizado em S. Paulo, no proximo mez, por occasião dos festejos comemorativos do seu aniversario de fundação.

O convite, como é facil de calcular, foi recebido com imenso prazer pelos campeões brasileiros de 1934, que terão assim o ensejo de demonstrar, mais uma vez, a boa classe do seu jogo.

O segundo "cross-country" da temporada athletica

COMO ESTA ORGANIZADO O CERTAMEN PARA O QUAL ESTÃO INSCRIPTOS 21 ATHLETAS

Realiza-se hoje, o 2º "cross-country" da temporada actual de athletismo. Dirigida pela Liga Carioca de Athletismo, esta prova terá o brilho natural de tais competições.

O programma está preparado á maneira de garantir pleno exito e é o seguinte:

Local da reunião — Pavilhão Mourisco.

Distancia — Será corrida a prova na distancia de 5.000 metros, comprehendendo o seguinte percurso: Pavilhão Mourisco, depois, rua Vitorino da Silva, largo dos Lencóis, Humayta, rua Jardim Botânico, Praça Santos Dumont, rua Dias Ferreira e Campo do C. R. Flamengo.

Premios — Serão conferidas varias medalhas aos athletas que obtiverem as melhores classificações.

Ficha de identificação — Antes da partida será distribuída aos athletas concorrentes, uma ficha para identificação, a qual deverá ser apresentada no momento da chegada.

Júizes — Serão os seguintes: Direção geral e Juizes de percurso — Comissão do "Jornal dos Sports" e directores da Liga — Argemiro Lopes, José de Azevedo, Evaristo Lopes e Emmanuel Amaral.

Director de chegada — Affonso de Castro.

Júizes de chegada — José Augusto S. Silva, A. Tenorio de Albuquerque e dr. Fernando Pluto.

Júizes de chegada — Arlindo de Azevedo, Gentil F. de Andrade, José de Camargo Simões, Carlos Reis, George Alencar Guimarães e Eduardo P. Boléus.

Juiz de partida — Cap. Vasco Kroff de Carvalho.

Chronometristas — Gastão Ladeiro, Antonio Pereira Lora, Luiz Francisco Monteiro do Barros, Medeiros — Departamento Medico da L. C. A.

De inscriptos — Sylvio Coelho, Almeno da Gloria Ramalho, Fernando de Menezes, José Mendes da Silva, Oscar do Azevedo e Agostinho Costa Bousa, avulsoes — Amelio Macedo de Araújo, João de Deus Andrade, Stephan Gutmann, Orlando do Souza, Salvador Ferreira da Rocha, Ulysses Souto Mariath, Francisco Benedetti, Layre Giraud, Fernando Bré e Oswaldo Lopes de Castro, do Fluminense F. C., José Moreira de Souza Raymundo Monteiro Filho, José de Araújo Max, José Euzebio de Siqueira e Guido Affonso Carrapito, do C. R. Flamengo.

Os basketballers do Palestra Italia vão enfrentar o scratch gaúcho

O "Diário da Noite", de Porto Alegre, noticiou que o quadro do Palestra Italia, campeão absoluto de basketball em S. Paulo, acaba de convidar o scratch gaúcho, campeão brasileiro de 1934, para um encontro amistoso, que deverá ser realizado em S. Paulo, no proximo mez, por occasião dos festejos comemorativos do seu aniversario de fundação.

O convite, como é facil de calcular, foi recebido com imenso prazer pelos campeões brasileiros de 1934, que terão assim o ensejo de demonstrar, mais uma vez, a boa classe do seu jogo.

O segundo "cross-country" da temporada athletica

COMO ESTA ORGANIZADO O CERTAMEN PARA O QUAL ESTÃO INSCRIPTOS 21 ATHLETAS

Realiza-se hoje, o 2º "cross-country" da temporada actual de athletismo. Dirigida pela Liga Carioca de Athletismo, esta prova terá o brilho natural de tais competições.

O programma está preparado á maneira de garantir pleno exito e é o seguinte:

Local da reunião — Pavilhão Mourisco.

Distancia — Será corrida a prova na distancia de 5.000 metros, comprehendendo o seguinte percurso: Pavilhão Mourisco, depois, rua Vitorino da Silva, largo dos Lencóis, Humayta, rua Jardim Botânico, Praça Santos Dumont, rua Dias Ferreira e Campo do C. R. Flamengo.

Premios — Serão conferidas varias medalhas aos athletas que obtiverem as melhores classificações.

Ficha de identificação — Antes da partida será distribuída aos athletas concorrentes, uma ficha para identificação, a qual deverá ser apresentada no momento da chegada.

Júizes — Serão os seguintes: Direção geral e Juizes de percurso — Comissão do "Jornal dos Sports" e directores da Liga — Argemiro Lopes, José de Azevedo, Evaristo Lopes e Emmanuel Amaral.

Director de chegada — Affonso de Castro.

Júizes de chegada — José Augusto S. Silva, A. Tenorio de Albuquerque e dr. Fernando Pluto.

Júizes de chegada — Arlindo de Azevedo, Gentil F. de Andrade, José de Camargo Simões, Carlos Reis, George Alencar Guimarães e Eduardo P. Boléus.

Juiz de partida — Cap. Vasco Kroff de Carvalho.

Chronometristas — Gastão Ladeiro, Antonio Pereira Lora, Luiz Francisco Monteiro do Barros, Medeiros — Departamento Medico da L. C. A.

De inscriptos — Sylvio Coelho, Almeno da Gloria Ramalho, Fernando de Menezes, José Mendes da Silva, Oscar do Azevedo e Agostinho Costa Bousa, avulsoes — Amelio Macedo de Araújo, João de Deus Andrade, Stephan Gutmann, Orlando do Souza, Salvador Ferreira da Rocha, Ulysses Souto Mariath, Francisco Benedetti, Layre Giraud, Fernando Bré e Oswaldo Lopes de Castro, do Fluminense F. C., José Moreira de Souza Raymundo Monteiro Filho, José de Araújo Max, José Euzebio de Siqueira e Guido Affonso Carrapito, do C. R. Flamengo.

O desfecho do "Kilometro Lançado" — Julio de Moraes tentará superar o "record" continental

Terá o seu desfecho hoje, domingo, a prova automobilistica iniciada no dia 30 de mez passado, na entrada do Rio-Petropolis. Conforme ficou assentado pelo Automovel Club do Brasil, todos os pares deverão se verificar das 9 ás 11 horas. Por deslize daquelle entidade só com a correção, hoje, aquelles volantes, cujo tempo não foi marcado na prova de 30 de março proximo findo.

Automobilismo

O desfecho do "Kilometro Lançado" — Julio de Moraes tentará superar o "record" continental

Ficou ainda determinado que, de meia em meia hora, a corrida será suspensa por instantes, afim de que os viajantes que se destinem á terra possam continuar a sua viagem.

O volante Julio de Moraes, hoje, correrá o "Kilometro Lançado brasileiro", onde tentará bater com a sua possante "Ford" o record de velocidade sul-americano.

Este "record", como sabem os entusiastas do automobilismo, pertence a Bianco.

Novos records mundiaes de natação

CHICAGO, 14 (H.) — O nadador norte-americano o record mundial de nado 1175 sobre 200 metros em 2 minutos, 7 segundos e 2/10.

O record anterior, que era de 2 minutos e 8 segundos, estava desde 1927 em poder de Weissmuller, também norte-americano.

O nadador Mieter bateu os records mundiaes seguintes: nado de costas sobre 150 jardas, em 1 minuto, 36 segundos 1/10; nado de costas sobre 200 metros, em 2 minutos e 24 segundos; nado de costas sobre 400 metros, em 5 minutos, 17 segundos e 8/10.

Os records anteriores estavam em poder, respectivamente, de Kojac, em 1 minuto, 37 segundos 4/10; do mesmo Kojac, em 2 minutos, 32 segundos 2/10, e de Kawn, aponez, em 5 minutos, 37 segundos 6/10.

A CIGARRA-magazine

16.000 palavras para ler todos os dias, durante todo um mez, por 2500, 160 paginas em cores e trichromia. A CIGARRA-magazine é a leitura de todos.

A formação das equipes representativas de São Paulo e D. Federal - Considerações - Outras notas



Iracinda, Zarcuz e Lara, este ultimo reserva da equipe da Liga Paulista

Maia uma vez se baterá pela supremacia do "soccer" nacional as equipes cariocas e paulistas.

A segunda da melhor de tres do grande certamen do C. B. D. realiza-se hoje, na capital, bandeirante, no Parque Antares.

As responsabilidades dos contendores são quasi identicas, porém mais accentuada é a da turma metropolitana, pela victoria, em grande "placard", que obteve frente á mesma esquadra com que hoje se baterá, o que terão assim o ensejo de demonstrar, mais uma vez, a boa classe do seu jogo.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

As turmas carioca e paulista

Salvo modificações indicadas no momento da luta, as equipes representativas do football dos dois maiores centros sportivos do país alinharão os seguintes cracks:

DISTRICTO FEDERAL:

Rey — Zé Luiz e Italia — Canalli, Dodô e Affonso — Orlando, Ladislão, Carvalho Leite, Senna e Carretero.

S. PAULO:

Jurandyr — Carnera e Brandão — Tunga, Zarcuz e Tuffy — Mendes, Gabardo, Romen, Carnieri e Junqueira.

menos espectacular que o verificado no primeiro encontro da "melhor de tres".

Os paulistas jogam sempre melhor em sua casa — observa Rey. Lembro-me do campeonato de 31. Poucas vezes fui tão feliz em minha vida, no que se refere á segurança de etação. Allás, todo o quando jogou bem. Não, o "scratch" de São Paulo estava no "seu dia". Podemos por uma differença minima. Desta vez, tenho esperanças de voltar campeão de São Paulo. O quadro que levamos é bom. Allás, melhor do que palavras falam os factos.

A AUSENCIA DE FAUSTO

Orlando lamenta a ausencia de Fausto, mas reconhece que Dodô está jogando bem.

Em um center-half trabalhador, esforçado. Emprega-se com entusiasmo. Acho que, no momento, seria difficil mandar para São Paulo um "scratch" melhor. Admito que venceremos. Não por 5 a 2, desta vez... É outra coisa enfrentar

defesa principalmente solida. Para se vencer em São Paulo, é preciso uma defesa que não tenha altos e baixos. Allás, o que está caracterizando o "scratch" carioca é o equilibrio de valores.

OS PAULISTAS INVITAM NAS SEGUNDAS DA MELHOR DE TRES

Conseguido os cariocas, quebrar a escrúpulo, voltando campeões?

"Olympicus", o apreciado collaborador do "Gazeta", commentando o partido que hoje se disputará na Pauliceia, diz:

"A segunda partida da 'melhor de tres' quasi sempre tem se apresentado como sendo a de maior interesse. Não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.



Jahú, Romeu e Mendes, tres "cracks" da selecção bandeirante

Foi, no entanto, um bem, porque depois não facilitamos mais e vencemos o campeonato. Na vez seguinte, em 1931, fizemos da segunda partida uma "revanche" como poucas. Um triumpho vibrante, através de uma luta electricante, em que batemos classicamente os cariocas, por 3 a 0. A mais significativa victoria na segunda partida foi, entretanto, a de 1933, porque deixamos o proprio Rio, e proporcionei aos bandeirantes o titulo.

Quando depois, o "seleccionado paulista" da extincta F. P. F. foi á Bahia enfrentar os bahianos na "melhor de tres" celebrada do certamen de 1933, também levou o título. A arrojada aventura de vencer os bahianos lá mesmo na partida n. 2, por 3 a 2. Veio o campeonato de 1934, e em São Paulo, como desta vez, a segunda partida teve o cunho de desforra, porque inicialmente perdemos no campo carioca. Seguindo o velho... habito do "conce" paulista, como devemos estar lembrados, venceu o encontro, por 2 a 1. Totalizámos, assim, no campeonato brasileiro a quinta "2ª" partida final sem conhecer o revés. Todas as nossas derrotas, até agora, pois, foram na primeira inicial ou na ultima. Quer isto dizer que os cariocas nunca venceram uma segunda partida em seu campo como na Pauliceia.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

Esta vez, porém, não se trata de uma partida de 'melhor de tres' da série effectuada. Passamos mal apenas na primeira, em nosso campo, em 1929. Aquelle jogo, porém, não era para nós uma desforra porque no encontro inicial vencemos no Rio, e aconteceu que aqui, o prelo foi tido como facil. Abusamos e quasi fomos surpreendidos. Empatamos, 2 a 2, no Parque.

CRACK! NOS SPORTS

Asabatinha de ontem na Gavea

Kruppe e Stayer (I. Souza), Miss Linda (W. Cunha), Coelho (A. Brito), Delicosa (G. Costa) e Cartier (J. Morgado) ganharam as seis provas levadas a efeito — As apostas subiram a 122:800\$000 — O resultado geral

A sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro, que transcorreu debaixo de boa animação, ofereceu o seguinte

MOVIMENTO TÉCNICO

104 — Premio "Fingal" — 1.600 metros — 3:00 — 3:05 e 1:50.

1º — Kruppe, 55 kilos, I. Souza.

2º — Marquilha, 55 kilos, B. Cruz.

3º — Yelim, 55 kilos, J. Morgado.

4º — Blue Star, 55 kilos, A. Brito.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Ratelo de Kruppe — 428.000; dupla (14) — 127.000. Placês: 100 e 100.

Movimento: 1:50\$000. Entraineur: Francisco Barroso. Criador: governo do Estado de São Paulo.

Proprietário: E. V. Saboya. Filiação: Estorvado e Mocca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 5 anos.

Partida demorada. Assumindo o comando do pelotão, poucos metros após o pólo, Marquilha não se manteve até as espécies, pondo o 2º e 3º a três corpos.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por um corpo; o 2º e 3º a três corpos.

Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 5 anos.

Assumindo a dianteira logo que o aparelho foi levantado, Miss Linda abriu luz e não mais se entregou, sendo seguida até as espécies por Olada, depois por Mundo Novo e no final por Galopreco, que lhe classificou a terceira, precedendo a Argentina, Olada, Rochadouro, Galopreco, Balbo e Klops, que não deram impressão.

106 — Premio "Cartier" — 1.600 metros — 4:00 — 3:05 e 2:05.

1º — Stayer, 55 kilos, I. Souza.

2º — Yelim, 55 kilos, J. Morgado.

3º — Diabrete, 55 kilos, W. Cunha.

4º — Domitilla, 55 kilos, J. Morgado.

5º — Uesira, 55 kilos, G. Costa.

6º — Araponga, 55 kilos, W. Cunha.

7º — Lagave, 55 kilos, C. Pereira.

8º — Dracula, 55 kilos, A. Brito.

Tempo: 107" 3/5. Ganho com esforço por cinco corpos; o 2º a três corpos.

Ratelo de Stayer — 228.000; dupla (15) — 127.000. Placês: 148.400 — 228.000 e 128.000.

Movimento: 2:07\$000. Entraineur: Nelson Pires. Criador: Angelo Froto. Proprietário: Adalberto J. Pello. Filiação: Mocca e Jodelite. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Paraná). Idade: 3 anos.

Mourosco desmontou, sendo logo desalojado por Lagave, Stayer e Uesira. Lagave correu na frente até a última curva, ponto onde Stayer a domina, e se aventava para triunfar facilmente, com a luz de cinco corpos sobre Mourosco, que o secundou. Diabrete, que deu a impressão, logo nas espécies, de que era ganhador, terminou em terceiro, a um corpo de Uesira, impondo-se a Domitilla, Uesira, Araponga, Lagave e Dracula.

108 — Premio "Kyria" — 1.300 metros — 3:00 — 3:05 e 1:50.

1º — Coelho, 55 kilos, A. Brito.

2º — My Dream, 55 kilos, P. Costa.

3º — Bohemio, 55 kilos, O. Ulloa.

4º — Lentejola, 55 kilos, J. Morgado.

5º — Dollar, 55 kilos, I. Souza.

6º — Maneco, 55 kilos, J. Morgado.

7º — Vicentina, 55 kilos, W. Cunha.

8º — Diabrete, 55 kilos, P. Costa.

9º — Roullin, 55 kilos, C. Pereira.

10º — Ibramundo, 55 kilos, C. Morgado.

11º — Jundia, 55 kilos, C. Cruz.

Não correram: Defenso e Apple Sauce. Tempo: 99" 3/5. Ganho com esforço por dois corpos; o 2º a igual distância. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Movimento geral de apostas: 122:800\$000.

Entrada de pista de arala: leve.

Estimada correu na frente até a última curva, ponto onde New Star o desaloja. Nos últimos duzentos metros, Cartier, em violenta arremetida, se aproxima, vencendo de New Star e adiva chega a tempo de ganhar o prêmio de 228.000. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

Entraineur: Alberto Pello. Proprietário: J. B. Pello. Filiação: Metropolo e Alasca. Pello: alazão. Nacionalidade: Brasil (Rio de Janeiro). Idade: 7 anos.

A opinião

DO SEU

E DE

Todos os Dentistas



Consulte-os. Todos dirão que o leite de magnésia é o anti-ácido preconizado há 30 anos pela ciência.

Gessy contém leite de magnésia. E, por isso, incomparável no combate ao tartaro. Evita as cáries e mesmo a pyorrhea. Clareia os dentes, sem desgastar o esmalte. Refrigerante, desinfecta a boca, sem afectar a mucosa.

Use Gessy que, pelo seu valor científico, será aprovado pelo seu dentista.

DE MANHÃ - AO MEIO DIA - À NOITE

TUBO 2\$500 No Rio e São Paulo

contem leite de magnésia

NOTAS MUNDANAS

(Conclusão da 10ª pag.)

Reuniões
Na reunião de dia 30 do corrente, será realizado o primeiro concerto da temporada que a Associação Brasileira de Música promove. Nello será apresentado o violinista Oscar Bergerth.

ENSINAMENTOS AS MÃES

(Conclusão da 10ª pag.)

não é significativa; mais importante é o estado geral da criança. Para que os dentes venham perfeitos, convém dar um preparado de cálcio.

A inapetência no período post-natal pode ser removida pela administração de um preparado ferruginoso (Ferro Arayles (p. En.).

O peso de 7 kgms. 100 para uma criança de cinco meses é bom. Não se preocupe com a dentição e não apenas os conselhos dados mais acima.

Terminem para 4 meses: 120 grms. de leite de vaca, 40 grms. de água de arroz, 1 colher de sopa de açúcar. Havendo propensão para diarréias, substitua o leite de vaca por Eledon.

NOTA — Pedimos às exmas. leitoras não enviar em carta, com nome e endereço, sugestões sobre assuntos que digam respeito a cuidados e alimentação dos seus filhos, para que possamos abonar-nos no próximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral. A correspondência deve ser dirigida para esta secção, à redacção do JORNAL, rua 13 do Maio no 33 — Rio.

PERIENCIA



A jovem escuta os preciosos conselhos da exper. en.ia materna.

OFORENO curará seus males

OFORENO é uma preparação otophérica, portante, científica, indicada para toda e qualquer perturbação do ciclo menstrual.

Formula do eminente gynecologista Prof. Fernando Magalhães.

Cada gota de OFORENO é um dia de saúde.

Nas boas farmácias não lhe oferecerão substitutos.

Em meio do conflito

O JOVEM TOMOU SEM VIDA, COM UM TIRO NO CORAÇÃO

De um tumulto provocado por outros, e no qual não se envolveu, saiu morto um menor, que se achava no botiquim conflagrado, na ocasião.

Trata-se em resumo, do seguinte:

INIMIZADES E TUMULTO

Existe entre João e Waldemiro Barros, pai e filho, e o conhecido desordeiro Manoel Vital, um ódio mortal, que, quando em uma explosão dando lugar a terríveis represálias entre os três.

Hontem, à noite, achavam-se o pai e o filho no botiquim da Estrada de Quitungue s.n., quando Vital chegou, passando a provocá-los. Ao cabo de alguns momentos, os ânimos exaltaram-se e os revólveres saíram dos coldres atirando os tiros ao ar.

Órtilos e correrias, seguidos de pedidos de intervenção da polícia, que foi recebida a bala.

Quando os ânimos serenaram, os causadores do conflito tinham-se esvaído e num canto da tendinha jazia sem vida, com um tiro no coração o jovem Jurandyr Nascimento Araújo, de 17 anos, filho de João e Lucas, residente à rua José Rodrigues n. 18, que ali se acotara, afim de escapar às balas.

O comissário Noriel do 21º distrito, compareceu ao local, requisitando os pertos e a filmagem.

O cadáver foi removido, em seguida, para o necrotério do Instituto Médico Legal, onde será autopsiado.

Na delegacia da Penha foi instaurado o competente inquérito.

Caiu do bonde

No Posto Central de Assistência, meditou-se, hontem, à noite, por apresentar contusões e escoriações na coxa direita, o guarda civil Aluizio Santos, de 35 anos de idade, solteiro, brasileiro e morador à Praça da República n. 56.

O policial declarou, quando se submetia aos curativos, ter sido vítima de queda ao saltar de um bonde na Praça Tiradentes.

A polícia do 19º distrito tomou conhecimento do facto.

Ladrão esquisito

As autoridades do 15º distrito recebiam constantemente reclamações de moradores na circumscrição de roubos de bonecas de luxo.

Hontem, os investigadores Orlândi e Souza conseguiram prender o esquisito ladrão. Trata-se de Manoel Rosalino da Silva, conhecido pelo vulgo de "Babiliano", que confessou a autoria dos furtos ocorridos na Avenida Maracanã, n.º 52, rua Jupira numero 59, e avenida dos Trapicheiros numero 104.

As bonecas foram apreendidas e o ladrão está sendo processado.

Golpeou os pulsos

Tentou suicidar-se golpeando os pulsos e o pescoço o pintor Elino Nascimento, residente à Estrada da Gavea numero 329.

A Assistência prestou-lhe os necessários socorros.

ACTOS DO CHEFE DE POLICIA

DESIGNAÇÕES E DISPOSIÇÕES

O capitão Filinto Muller, chefe de Polícia, assignou as seguintes portarias:

Designando o comissário do 11º distrito policial, Pelagio Vidal Martins, para, sem prejuizo de suas funções, substituir o comissário inspetor do mesmo distrito policial, Edgard Soares Machado, a quem foram concedidas as férias regulamentares; o comissário do 16º distrito policial, Francisco Paulo do Nascimento, para, sem prejuizo de suas funções, substituir, durante o seu impedimento, o comissário inspetor do mesmo distrito policial, bacharel Alberto Faria de Lacerda; o comissário inspetor bacharel Gilberto Paiva de Lacerda, para assumir o exercicio do cargo de delegado do 19º distrito policial, durante o impedimento do respectivo, bacharel Hugo Auler; o comissário do 10º distrito policial, Antonio Pizarro de Moraes, para, sem prejuizo de suas funções, substituir, durante o seu impedimento, o comissário inspetor do mesmo distrito policial, bacharel Isaias de Aquino Soares, e o comissário inspetor bacharel Isaias de Aquino Soares, para assumir o exercicio do cargo de delegado do 19º distrito policial, durante o impedimento do respectivo, bacharel Eurico Bellens Porto.

Mandou servir à disposição do seu gabinete, por oito dias, a partir desta data, o delegado do 16º distrito policial, bacharel Hugo Auler; por vinte dias, o delegado do 10º distrito policial, bacharel Eurico Bellens Porto, a por trinta dias, e escrevente em comissão, do 10º distrito policial, Jorge Henrique Rely.

COLLEGIAES

Simpósio e reunião para collegiães, artigo muito forte e barba, só isso

LOJAS ELDRADO

102 — AVENIDA PASSOS — 102

Colhido por um automovel no

Cães do Porto

O funcionário publico Gaspar da Albuquerque Lopes, de 35 anos de idade, casado, brasileiro e morador na ilha de Botafogo, foi colhido por um feroz cachorro, quando se dirigia a uma casa de banho, e foi colhido e atirado a distância por um automovel que por ali passava em disparada.

A vítima foi meditada no Posto Central de Assistência e depois retirou-se.

Gaspar sofreu ferimentos de natureza leve.

A polícia local tomou conhecimento do facto.

LIVRARIA ALVES — Livros colligios e academicos.

RUA DO OUVIDOR N. 100

CAIXA DE PENSÕES E APOSENTADORIAS DA CENTRAL

O director da Central do Brasil exarou o seguinte despacho no requerimento da Caixa de Aposentadoria e Pensões — Não tendo a Junta Administrativa da Caixa atado a solicitação que lhe foi feita por sua directoria no officio n.º 236-Cp, de 13 de outubro de 1934, sobre a remessa da copia da syndical procedida pelos conselheiros Antonio Lopes de Carvalho e Felinto Lobo, em S. Paulo, referente ao Dr. Edison Amaral, resolveu tornar sem effeito o despacho de 20 de julho de 1934, exarado no papel numero 18.280-34, para, em seguida, mandar archivar.

COM A COMPANHIA CONSTRUCTORA DO AEROPORTO

A Companhia Constructora do Aeroporto, em suas obras na Ponta do Calabouço soterrou o cabo conductor de energia electrica que se partiu da referida Ponta e numa extensão de cerca de duzentos metros, a ilha de Villegaignon.

O facto de ter ficado inutilizado o cabo, o ministro da Marinha solicitou providencias no seu collega da pasta Viação, no sentido de ser a Companhia responsavel da pelo damno causado.

SEMPRE NA DEANTEIRA

★★★★ DESDE 1895 ★★★★★



RESUMO

DO 39.º BALANÇO DA

"Sul America"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

1934

DURANTE O ANNO DE 1934:

Os novos seguros aceitos e pagos os respectivos primeiros premios, attingiram a quantia de.....

346.489:2008000

O total dos seguros em vigor attingiu

1.455.091:1408000

A receita arrecadada attingiu....

92.385:8998430

A Companhia pagou aos segurados em vida, e aos beneficiarios dos segurados fallecidos (sinistros, liquidacoes e lucros) durante o exercicio....

25.882:6028120

e desde a sua fundação.....

320.408:0008010

O activo social elevou-se em 31 de

Dezembro de 1934 à importância de.

291.976:0868750

APLICACÃO DOS VALORES DO ACTIVO	IMPORTANCIA	% em relação ao activo
Títulos de dívida publica	41.069:238490	14,07
Títulos de renda	43.371:441800	14,85
Imoveis	64.153:270500	21,97
Empréstimos e hypothecas, apólices de seguros e outras garantias	78.265:232540	26,81
Dinheiro em Bancos, a prazo	14.730:155840	5,04
Dinheiro em Caixa e Bancos	7.228:042640	2,46
Premios, juros e alugueis a receber	8.553:603590	2,93
Depositos de reservas de resseguros	25.166:976660	8,62
Outros valores	9.438:534770	3,23
	291.976:0868750	100 %

1895 SUL AMERICA 1935
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Ingeriu ether misturado com camphora

Em sua residência, à rua do Proposito n. 19, hontem, à tardinha, a sta. Carlota Fimintel, de 19 anos de idade, casada, brasileira, tentou suicidar-se, ingerindo certa quantidade de ether, misturada com camphora.

Deu causa ao gesto de d. Carlota o facto de ter seu avô, Remigio Euzébio, ali residente, lhe reprimido o severamente, por ter praticado um acto em importância.

D. Carlota, depois de medicada no Posto Central de Assistência, retirou-se para sua residência.

Agredida pelo tio, queixou-se á policia

Sylvia José Faustino, de 19 anos de idade, solteira, brasileira, moradora à rua Walter n. 11, medicou-se hontem no Posto de Assistência da Meyer, por apresentar varios ferimentos pelo corpo em consequência de uma agressão a falcadas, praticada por seu tio, Sebastião de Mattos, com ella residente.

Depois de convenientemente medicada, Sylvia apresentou-se á delegacia do 24º distrito, onde relatou ao comissário Main, ali de serviço, ter sido o seu tio o agressor, por questão de intrigas entre vizinhos.

Foi aberto inquérito.

Sob as rodas de um trem

A VITIMA PERMANECE SEM IDENTIFICAÇÃO

A margem da linha, na estação do Engenho Novo ante-hontem, cerca de 1.30 horas, o machinista do trem SUE encontrou um corpo de mulher horrivelmente mutilado.

O ferroviário percebeu logo que se tratava de um desastre que deveria ter occorrido poucas horas antes.

Imediatamente o facto foi comunicado ás autoridades do 22º distrito policial, tendo o comissário Diocleciano Martins comparecido ao local.

Foi referida autoridade requisitou os peritos da D.G.I. para procederem ao exame do cadáver, que é de mulher que apparenta 35 annos de idade.

Até agora ainda não foi restabelecida a identidade da vítima, não se sabendo se se trata de suicidio ou accidente.

A machina esmagou-lhe o braço

Verificou-se, na manhã de hontem, na fabrica de massas Colombo, à rua Frei Caneca n. 116, um accidente impressionante.

José Borges, de 25 annos de idade, massaleiro, viuvo e morador à rua da Lapa n. 173, quando trabalhava com a machina de amassar, teve a mão esquerda segura pela engrenagem. Dando gritos de dor, o operário pediu os senhores, pois, até que a corrente electrica fosse desligada, o braço do infeliz operário já havia sido esmagado.

José foi removido para a Beneficencia Espanhola, onde foi operado, sendo grave o seu estado.

A policia do 6º distrito tomou conhecimento do facto.

JOIAS

Quem melhor paga é

JOALHERIA RAPHAEL

SAO JOSE, 43

Um Café assaltado

O LARAPIO ROUBOU 4500 DA CAIXA REGISTRADORA

O comissário Briganti, do 5º distrito, recebeu queixa do sr. Albino, socio da firma Costa & Gomes, proprietaria do Café Cintra, sito à avenida Passos n. 98, de que o seu estabelecimento fôra assaltado.

O guarda municipal, pela madrugada, depurou com uma das portas do referido estabelecimento aberta, e logo que o dono do Café Cintra chegou, comunicou-lhe o facto.

A autoridade apurou que o larapio ficara escondido no interior do café, e furtou da caixa registradora a quantia de 4500\$00.

A respeito foi aberto inquérito.

DINHEIRO SOB PENHORES

Casa Dias & Moyses

RUA IMPERATRIZ LEOPOLDINA N. 14

Roubou o amigo e quasi incendiou-lhe a casa

As autoridades do 14º distrito estão empenhadas na captura do indivíduo Francisco Lacerda, sobre cuja pessoa pesa grave accusação, pois é elle apontado como tendo praticado um furto na casa do sr. José Marques Faria, morador à rua Carmo Netto n. 204. Ao que declarou o queixoso Lacerda esteve em sua casa durante uma semana, comendo e bebendo, e ha tres dias saiu.

Na noite dessa mesma dia, porém, Lacerda voltou à casa do amigo e, sabedor de que o sr. Faria possuía um armario, e já tendo tirado o molde da fechadura, abriu o armario e se apoderou da peça de vestuario. Para procurar o dinheiro, nasceu a um quarto proximo, onde dormiam tres filhinhas do sr. Faria, de nomes Zenil, Betty e Maria, de 8, 7 e 5 annos, respectivamente.

Como estivesse escuro, lançou elle mão de uma lamparina de azeite existente num oratorio do quarto, e poz-se a contar o dinheiro. Quando Lacerda ia renor a lamparina no lugar, a mesma cahiu incendiando o oratorio.

As crianças acordaram e gritaram por socorro, ao tempo em que o ladrão fugiu.

A respeito foi aberto inquérito.

Futuro?...

só é do

para quem quer. A Bola de Christal, o Oráculo da Felicidade, responde a todas as perguntas sobre o futuro, quer financeiro, intimas ou amoras. Envio com prospecto explicativo por registrado do correio por 35000, livre de porte, pedidos com a importância acima a Caixa Postal n. 516 — Rio de Janeiro.

Falleceu subitamente

Arthur Araújo Sarinva, de 39 annos de idade, morador à rua José Domingues n. 108, servente do escriptorio central da Light, soffreu um colapso cardíaco na repartição onde trabalhava, batendo com a cabeça no solo.

Uma ambulancia da Assistência esteve no local, nada precisando fazer, pois o infeliz homem já era cadáver.

O corpo foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, com guia das autoridades locais.

Colhido por uma carroça

A VITIMA FOI PAR AO H. P. S.

O commerciante João Rodrigues Corrêa, de 32 annos de idade, casado, português, e morador à rua São Christovão n. 606, hontem, à noite, quando passava pela Avenida do Mangue foi colhido por uma carroça, soffrendo, em consequência, fractura de mão direita.

A vítima foi socorrida no Posto Central de Assistência e depois internada no Hospital do Pronto Socorro.

A carroça após ao atropelamento desapareceu em disparada.

A policia local não tomou conhecimento do facto.

"V. Exa. vae mudar-se?"

Os "SERVIÇOS REVELLO" põem-lhe o tempo.

Vão à Light, contractam Andorinhas, informam toda especie de propriedades para alugar, vender, arrendar, transferir, etc., assim como electricistas, bombeiros, gasleiros, etc. Tratam de assumptos relacionados com o turti agenciado. — Telefone 23-3600 — Orlivas, 2-2, andar 3. Elevador — Edificio "Sympathia".

Agredida a cacetete

Luz Teixeira, de 30 annos de idade, morador a Iadeira Pirassununga, 17, fundos foi agredido à mão por Victorino Nogueira, residente à mesma rua n.º 14, recebendo ferimentos contusos no couro cabeludo.

Medicado no Posto Central de Assistência, retirou-se.

BARATINHAS MIUDAS

56 desapparecem com o uso de unico producto liquido que atira e extrahem as formiguinhas cascas e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA SI"

Encontra-se nas boas farmacias e drogarias.

Agressão a garfo

Foi agredido a garfo no Case do Porto, o individuo Manoel Hilario da Silva, de 33 annos, residente à rua Vaz Lobo n. 15, recuando, em consequência, ferida penetrante na região deltoideana.

O Posto Central de Assistência, medicou-o.

COMPRAM-SE LIVROS USADOS

Sobre todos os assumptos e em qualquer quantidade. Paga-se bem.

LIVRARIA ACADEMICA

68 — RUA S. JOSE — 68 — Tel. 22 - 8072

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende



ÁSMA
BRONQUITE ASMATICA
POS ANTI-ASMATICOS
"DESCOBERTA JAPONESA"
O LEGITIMO TIAZ UM JAPONÊS
EXIAM SEMPRE ESTA MARCA
A venda em todas as Farmacias e Drogarias do Brasil

O TOCÃO

coitadinho

100 REIS

NAO VALHO NADA!

REIS

ACCENDE UMA LAMPADA DE 25 WATTS DURANTE 6 HORAS!

PRO-TECCAO E COMMODIDADE

REIS

FAZ FUNCIONAR UM RADIOSINHO 3 HORAS • DIVERSAO DE UMA NOITE EM CASA

REIS

OPERAR UM ASPIRADOR ENTRE 1/2 E 2 HORAS BASTANTE PARA UM APARTAMENTO MODERNO

REIS

ESQUENTA UM FERRO COMMUM 15 MINUTOS MUITA ROUPA

MEYER 1 K

2 K

3 K

4 K

5 K

6 K

7 K

CASCADURA

LEVA UM PASSAGEIRO DO "MEYER" A "CASCADURA" • 7 KILOMETROS

REIS

LEVA UM PASSAGEIRO ENTRE RUA VIVEIROS DE CASTRO E IPANEMA 5 1/2 KILOMETROS

REIS

LEVA UM PASSAGEIRO ENTRE 'PRAÇA DA BANDEIRA' E 'LAPA' 4 KILOMETROS

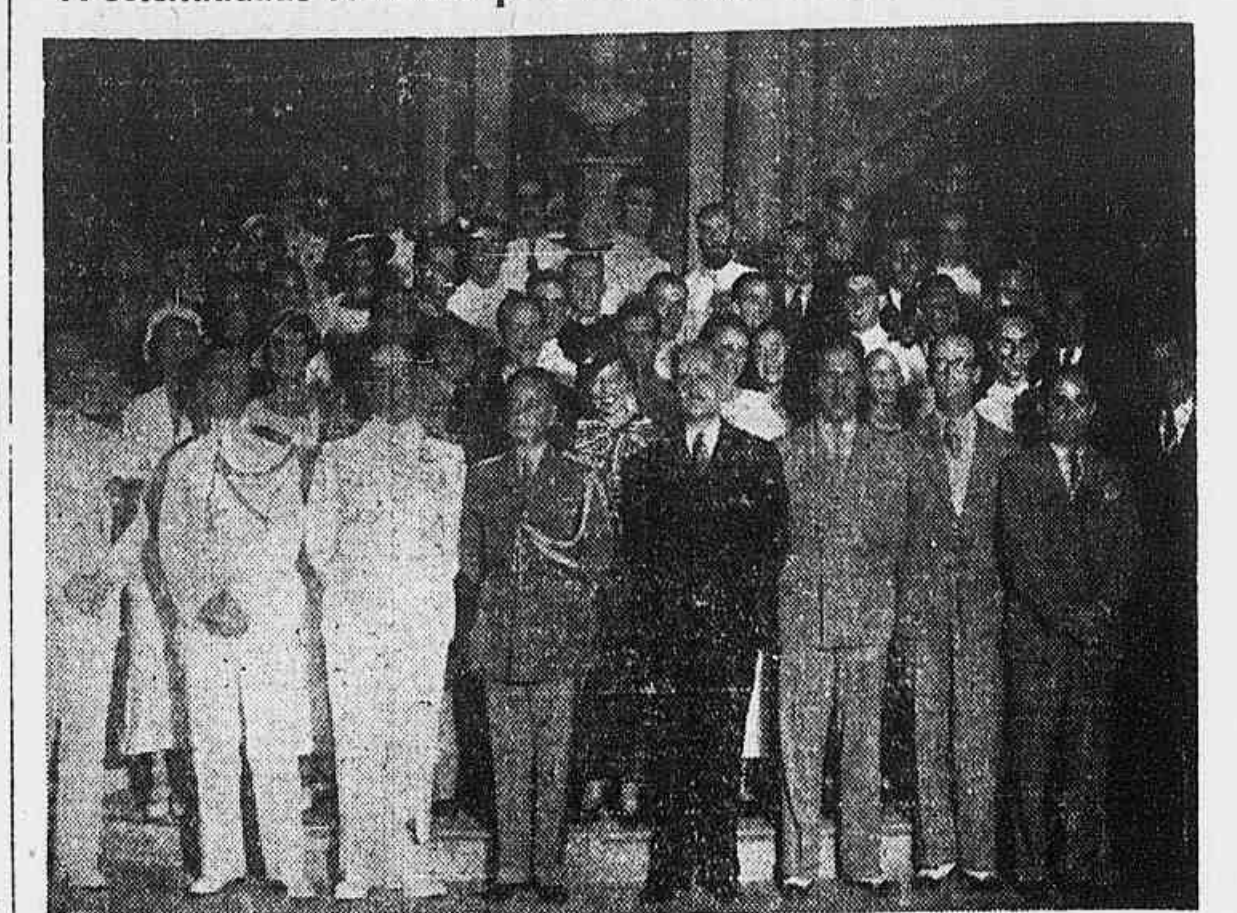
DEPARTAMENTO COMMERCIAL

SERVICO ELECTRIC

COMIGO E NA ELECTRICIDADE

Uma homenagem dos universitários cariocas aos guardas-marinha do "Presidente Sarmiento"

A solemnidade realizada pelo Directorio Central de Estudantes



Guardas-marinha e oficiais da fragata "Sarmiento", entre altas autoridades do ensino e estudantes

Na sede do Directorio Central de Estudantes, da Universidade do Rio de Janeiro, realizou-se, hontem, ás 16 horas, uma expressiva e carinhosa cerimonia de homenagem aos guardas-marinha da fragata "Presidente Sarmiento", da Armada Argentina, ora ancorada na Guanabara.

Tomaram parte na mesa o professor Leitão da Cunha, reitor da Universidade; representantes dos ministros do Exterior, Educação, Guerra e Marinha, comissão de cadetes da Escola Militar, dr. Armando Fagundes, secretario da Universidade; Geraldo Hildebrando Mascarenhas da Silva, representante do Directorio Central de Estudantes; o capitão de navio Juan Balano, representante do commandante da fragata argentina e os guardas-marinha da república platina.

Falou, no inicio da sessão, o acadêmico Geraldo Hildebrando Mascarenhas da Silva, presidente do órgão máximo dos nossos estudantes, traduzindo em brilhantes palavras, os motivos daquela auspiciosa homenagem aos jovens e valerosos representantes da Marinha de Guerra da grande nação amiga.

Falaram, em seguida, os acadêmicos Afonso Campiglia, João Brito

THEATRO E MUSICA

A SUSPENSA DA TEMPORADA DO THEATRO ESCOLA

Ha dias noticiados aqui a exacta situação do Theatro-Escola em face das obras a serem realizadas no ex-Casino. Tivemos então occasião de dizer que a Directoria de Obras da Prefeitura Interdictaria o theatro e que em face dessa interdicção o director do theatro informaria o sr. Renato Vianna a desocupar o edificio.

O sr. Renato Vianna, dissemos então, appellaria, pedindo que desdesse que não houvesse perigo immediato de fosse concedido proseguir em seus trabalhos por algum tempo.

Agora, o director do Theatro-Escola, confirmando tudo que aqui

por aquella expressiva solemnidade. O professor Leitão da Cunha encerrou a sessão com eloquio á iniciativa dos estudantes cariocas, desejosos de estar em constante contacto com os seus irmãos do Plata.

A 50.ª REPRESENTAÇÃO DE "ESTA NOITE OU NUNCA"

Amanhã, o Rivet-Theatro está em festa, comemorando a companhia a 50.ª representação da comedia burguesa "Esta noite ou nunca", original de Lili Huthvany, em tradução

escrevemos, dirige uma carta á imprensa comunicando ter resolvido suspender a temporada annunciada. Registrando a suspensão dos trabalhos do Theatro-Escola, lamentamos que somente agora a Municipalidade se tenha preocupado com as fendas que ha longos annos apressam os muros do Theatro Casino, quando o referido theatro tem passado varios mezes desocupado e ainda ha pouco teve um periodo de férias de mezes e meio concedido aos seus artistas pelo sr. Renato Vianna.

EM VESPERAL E A NOITE, REPRESENTE-SE, NO JOAO CAETANO, A OPERETA "NINHO AZUL"

A opereta nacional que tem alcançado grande exito no Joao Caetano, pela Companhia dos Irmãos Celentano, será ainda hoje representada nesse theatro, em vesperal e á noite. A ultima obra do escriptor pernambucano Waldemar de Oliveira tem merecido da critica e do publico que tem assistido ás suas representações as mais entusiasticas palavras de louvor.

Quando "Ninho Azul" deixar o theatro, será representada a opereta "Princesa das Cidades", para estréia da actriz Eulalia Spinnelli.

Na Soman Santa, a companhia representará o drama sacro de Garibaldi — "O Martyr do Calvario".

TRES SESSOES, HOJE, NO CARLOS GOMES

"Marido modelar" será o cartaz da amanhã.

MOVIMENTO IMMIGRATORIO DO BRASIL EM 1934

Verificou-se um saldo de 27.711 individuos

Durante o anno passado, entraram nos portos brasileiros 50.371 imigrantes, contra 48.572 em 1933; 34.633 em 1932; 31.400 em 1931 e 67.066 em 1930.

No mesmo periodo saíram 22.660 emigrantes, verificando-se o saldo de 27.711 pessoas.

Os individuos entrados eram das seguintes nacionalidades: alemães 3.629, argentinos 948, austríacos 559, belgas 52, bolíviaes 17, búlgaros 1, canadenses 3, chilenos 32, chinezes 51, colombianos 13, cubanos 9, danesegues 6, dinamarquezes 72, egypcios 27, equatorianos 1, estonianos 154, finlandezes 8, franceses 359, gregos 27, húngaros 1.429, holandeses 112, hollendenses 1, húngaros 154, indianos 490, italianos 2.507, japoneses 21.330, letonianos 32, libaneses 256, lituanos 169, luxemburgueses 1, marroquinos 17, mexicanos 6, nicaraguenses 1, norte-americanos 233, noruegueses 13, palestinos 16, panamenenses 1, paraguayos 9, peruanos 34, poloneses 2.380, portugueses 8.732, romenos 262, russos 114, suecos 2, suíços 170, sirios 7.552, tchecos 109, tchecos 14, salvadorenses 5, uruguayos 31, sulenses 182, yrios 152, tchecoslovacos 74, turcos 3, uruguayos 314, venezuelanos 10, yugoslavos 60. Saíram, tambem, 2.282 brasileiros.

INSPECTORIA GERAL DE POLICIA

Servico para hoje: Superior — Olavo Ramos Verani. Auxiliar — Durval Bellini.

Segundas fiscaes de dia nos grupos: Central, Alameda; Pócia, Alberto; 1.º G. R. Marino; 2.º, Dutra; 3.º, Julio; 4.º, Theodoro; 5.º, Ernesto; 6.º, Galdino; 7.º, Barbosa e 9.º, Estro.

Ronda geral — Turmas de servico — 1.º, 2.º e 3.º.

Turmas de folga — 4.º e 5.º.

Libre transito — No 1.º G. R., o 2.º fiscal A. Avilla e no 3.º G. R., o 2.º fiscal Darcy.

Camara dos Deputados — 2.º fiscal Isaias.

Tribunal Eleitoral — Turma diurna — 1.º fiscal Augusto Magalhães.

Turma avulsa — Dias pares, primeiros fiscaes O. Jaymes, Parias, Agrello, Dias Imenes, 1.º fiscal Cabral e 2.º fiscal Fontes.

Medico de dia no Servico Medico da Policia — dr. Carlos de Castro Cunha.

Missas

HORACIO ESPINDOLA

A família Weinsch e o clero convidam as amigas e amigos de HORACIO ESPINDOLA para a missa de 7.º dia do falecimento de "O Espinho da Casa", o interessante salueto de Luiz Abreu, que está no cartaz de hoje, amanhã, ás 10 horas do theatro da rua Alvaro Alves, de hontem.

ALVARO TEIXEIRA ALVES

(7.º DIA)

A família Teixeira Alves, faz saber a amigos e conhecidos, que ás 9.30 horas, na Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens, missa de 7.º dia do falecimento de ALVARO.

JOSE NUNES DA FONSECA

(7.º DIA)

Sua esposa e filhos mandam celebrar amanhã, ás 9 horas, na Igreja de São Pedro, missa de 7.º dia do falecimento de JOSE NUNES DA FONSECA.

FELIPPE MARINOVICH

(7.º DIA)

Em intenção de sua alma, será celebrada, amanhã, missa de 7.º dia, ás 10 horas, no altar-mór da Igreja da Venerável Ordem Terceira de Nossa Senhora do Carmo.

ELVIRA FERREIRA LAVANDERA

(7.º DIA)

A família de ELVIRA FERREIRA LAVANDERA faz celebrar missa de 7.º dia, amanhã, ás 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares.

ELVIRA FERREIRA LAVANDERA

(7.º DIA)

Sua parentes mandam rezar missa de 7.º dia, amanhã, ás 10 horas, na Igreja da Cruz dos Militares. Para este acto religioso são convidados todos os parentes e pessoas amigas.

D. CARMEN CONSALLES P. LONNER

Em suffragio da alma de D. CARMEN CONSALLES P. LONNER, sua família manda rezar amanhã, missa, ás 9 horas, na matriz da Candelaria.

ALVARO TEIXEIRA ALVES

(7.º DIA)

Sua família fará celebrar amanhã, missa de 7.º dia, ás 9.30 horas, na Igreja de Nossa Senhora Mãe dos Homens, para a qual pede o comparecimento das pessoas da sua familia.

CONFERENCIAS TEOSOPICAS

Na sede da loja Rio de Janeiro, da Sociedade Teosophica do Brasil, sita á rua Conde de Bonfim 94, sobrado, realia-se hoje ás 18 horas, uma conferencia sobre o thema — A Grecia, pelo sr. Milton Lavrador.

Tambem na sede da loja — Pythagoras, da Sociedade Teosophica do Brasil, á rua 13 de Maio 32-33, 1.º andar, realia-se hoje, ás mesmas horas, uma palestra sobre — O Vegetalismo e o Occultismo, pela professora Marietta Alves de Souza, sendo franca a entrada.

NO NAVIO-ESCOLA "ALMIRANTE SALTANHA"

Para substituir o capitão de corveta do quadro de machinistas João da Gama Benito nas funções de chefe de machinas do navio-escola "Almirante Saldanha" foi designado o official de igual patente Guilherme da Motta.

FOI MAJORADO

O titular da pasta da Marinha mandou elogiar o capitão de corveta Harold Rouben Cox, pela oportunidade e zelo com que se houve no desempenho das funções de comandante da Escola de Aprendizes-Marinheiros do Estado de Pernambuco.

PARA OS CRUZEIROS DO NAVIO-ESCOLA "ALMIRANTE SALTANHA"

O ministro da Marinha consultou ao presidente do Tribunal de Contas, sobre a legalidade da abertura do credito de (R\$. 3.000.000.000), de que trata o decreto de 25 de Janeiro ultimo, destinado ao custeio da viagem de instrução dos guardas-marinha, que concluiu o curso, em 1931, viagem essa que deveria ter sido realizada dentro do primeiro semestre do corrente anno, o que só não aconteceu devido á demora na concessão do credito.

UMA DISPENSA SOLICITADA PELO MINISTRO DA MARINHA

Ao Juiz da 2.ª Auditoria da 1.ª Circunscripção Militar, o ministro da Marinha, solicitou providencias no sentido de ser dispensado dos trabalhos do Conselho de Justiça Militar para que foi sorteado o capitão tenente Augusto Lopes da Cruz, visto que o navio-paraleloiro "Tenente Lahmeyer", do qual é commandante, está com ordem para sair em commissão da Directoria de Navegação da Armada.

POLICIA MILITAR

Servico para hoje: Uniforme 6.º (Kaki). Superior de dia — Capitão Mello Moraes.

Official de dia ao Q. G. — Capitão Almeida.

Medico de dia — Capitão Cartaxo.

Medico de promptissao — Dr. Felio.

Pharmaceutico de dia — 1.º tenente graduado Adhemar.

Dentista de dia — 2.º tenente Madalena.

ABERTO AO TRAFEGO O POSTO RIO DOS CAMPOS

A Estrada de Ferro Sorocabana comunicou á administração da Central do Brasil, que foram abertas ao trafego geral, a partir do dia 1.º do corrente, os Postos Evangelista de Souza e Rio dos Campos, situados nos kilometros 160 e 164, no ramal Ruyrink-Santos.

INSCRIPTOS PARA SEREM APROVITADOS NA CENTRAL

Estão inscriptos para serem aproveitados opportunamente, nas vagas a se darem, na Central do Brasil, os seguintes candidatos: Agostinho Leite Teixeira, Jarches Coelho de Freitas, Napoleão Cardoso, Oromar Pereira de Araujo e Ary Augusto de Mendonça.

POR CONTA DE DIVERSOS MINISTERIOS

A estação D. Pedro II forneceu hontem, por conta dos diversos Ministerios, 18 passagens, na importancia de R\$. 1.195.500. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra, 2 passagens, na importancia de R\$. 1.175.000; M. da Fazenda, 1, a R\$. 85.400; M. da Justiça, 5, na quantia de R\$. 237.800; M. da Marinha, 1, por R\$. 85.400; e M. do Trabalho, 10, num total de R\$. 604.300.

DISPENSA NA MARINHA

Por acto de hontem, do ministro da Marinha, foi dispensado das funções de instructor de aspirantes nas viagens de instrução do navio-escola "Almirante Saldanha" o capitão de corveta João da Gama Santos.

O CHEFE DO E. M. DA 2.ª R. M. REGRESSOU A S. PAULO

O coronel Milton de Freitas Almeida, chefe do Estado Maior da 2.ª R. M., que se encontrava, ha dias, nesta capital a serviço, apresentou-se ao chefe do D. P. E. por ter regressado para S. Paulo.

OS QUE VIAJAM PELA CENTRAL

Seguram hontem para S. Paulo pelo 2.º nocturno os srs.: Canaã Lima, dr. Cruz Martins, José de Souza Campos, Francisco Basselli, J. Chevalier, Urellino Velloso, Henrique Drummond Villares, João Bernardi, dr. Miranda Carvalho, William Cravo, dr. Alcibíades Vianna da Costa, tenente Arthur Carlos de Freitas, tenente João Mendonça, Jayme Dias da Silva, dr. Isidoro Olzilo, Miguel de Valle, Carlos Balboa, Cherubim Silva e Rubens Spasael Pinto.

PAGAMENTOS NA GUERRA

Tendo sido reconhecida a dívida, o ministro da Guerra endereçou ao seu collega da pasta da Fazenda um aviso pedindo pagamento, á conta da verba respectiva do orçamento do Ministerio da Guerra, referente ao exercicio de 1935, pelo Theosouro Nacional, ás seguintes pessoas: capitão General Bontempo — R\$. 1.324.600; sargento Eduardo Cesar Guimarães — R\$. 365.800; cabo José Baptista Pereira — R\$. 732.700; sargento Clodoaldo Fernandes de Barros — R\$. 732.700; tenente da reserva Garibaldi Barreto — R\$. 375.800; maior pharmaceutico da Reserva de Guerra — R\$. 2.223.500; e sargento Oswaldo Cícero de Sá Junior — R\$. 872.800. Divididas essas relativas ao periodo em que estes militares estiveram fora do Exército por motivo da revolução de 1924 e que foram amparados pelo art. 1.º das disposições transitórias da Constituição da Republica e pelo parecer do consultor geral da Republica, publicado no "Diario Oficial" de 9 de outubro do anno findo.

DISPENSA NA MARINHA

Por acto de hontem, do ministro da Marinha, foi dispensado das funções de instructor de aspirantes nas viagens de instrução do navio-escola "Almirante Saldanha" o capitão de corveta João da Gama Santos.

O CHEFE DO E. M. DA 2.ª R. M. REGRESSOU A S. PAULO

O coronel Milton de Freitas Almeida, chefe do Estado Maior da 2.ª R. M., que se encontrava, ha dias, nesta capital a serviço, apresentou-se ao chefe do D. P. E. por ter regressado para S. Paulo.

A CIGARRA-magazine

O maior e mais completo menestrel brasileiro. 160 paginas em cores e photographia. Preço — 24000, em todo o país.

Verdadeiras pechinchas

Não perca esta oportunidade unica de adquirir um radio optimo, de marca optimo, por preço infimo.

Radio Victor, 8 valvulas, modelo R-71, de 1.950.000 por 1.000.000
Radio GE, 8 valvulas, modelo Junior, de 2.300.000 por 1.000.000
Radio Victor, 8 valvulas, modelo R-8, de 2.200.000 por 1.200.000
Radio Victor, 7 valvulas, modelo R-70, de 1.950.000 por 1.200.000
Victrola "Credenza", com motor electrico, 700.000

NOTA — Todos estes radios estão perfectos, alguns completamente novos, e vendidos com garantia.

RUA BUENOS AIRES, 29 — Tel. 23-3781

CECIL B. DE MILLE

Apresenta

Cleopatra

com
CLAUDETTE COLBERT
WARREN WILLIAM
HENRY WILCOXONAMANHÃ
ODEON"LEIAM "CLEOPATRA", EDIÇÃO "PARATODOS"
DA CIA. EDITORA NACIONAL"

A SENSACÃO DO SÉCULO!

Batallas por mar e por terra, á antiga.
Bailes exóticos! Festivas magnos!
O maravilhoso palacio fluctuante de "Cleopatra".
Um esplendor sumptuante, apresentando um es-
pectaculo transbordante de grandiosidade!
O mais espectacular filme até hoje produzido
nalo cinema.

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

Nesta interessante peça, que é
uma das melhores do momento,
estão: ATILIO, Camilla, Hortencia,
Eduardo, Stuart, Brieida e Parafela.

Trata-se da mais engraçada peça
até aqui montada, pelo magnifico
conjunto, um roteiro inteiramente
à altura do grande fim "Palácio de
Zugara", que também vai ser apre-
sentado, para um perfeito equilíbrio
de valor entre o programa de to-
dos os dias.

O DOMINGO NA CASA DO CARO-
LO — CARLOS PESCA-
DORES

Tem finalmente a Casa do Caro-
lo uma peça regional de longa du-
ração no seu cartaz. "Carlos Pesca-
dores" representada pela mais
brilhante das nossas companhias,
nada fica a dever às grandes peças
que fazem centenários nos nossos

theatros. Duque tudo tem feito para
que o espectáculo não exceda da
hora marcada, não o conseguindo
devido ao numero extraordinario de
quadros bisados pelo publico todas
as noites.

Alguns artistas como Jurema de
Magalhães Mattinhos, que se firmou
nesta peça, Durvalina e Apollu Cor-
reia e a colaboração preciosa de
Francisco Ary Viana e Victoria Be-
gia, e ainda pelo trabalho discreto
mas proveitoso de Marchelli, Arthur
Costa, Dina, Antonietta, Mattos e
Carmon Novato, conseguem fazer
do actual cartaz do Phenix um es-
pectaculo dos mais interessantes.

Hoje, nas matinees do costume, ha-
verá distribuição de caramellos Bu-
zi. À noite sessões às 20 e 22 ho-
ras.

FESTIVAL EM HOMENAGEM A
RADIO MAYRINK VEIGA, NO
RECREIO

Os actores João de Deus e A. Cas-

tro, do elenco do Recreio, resolver-
am dedicar o seu espectáculo do dia
25 à Radio Mayrink Veiga.

Para essa festa está sendo orga-
nizado um programma especial com
a revista que estiver em scena no
momento e um acto variado em que
tomarão parte artistas de radio e
do theatro dos mais populares.

"EVA QUERIDA" CONTINUA
AGRADANDO NO RECREIO

Ainda hoje, em "matinees" e à
noite continuará no cartaz do Recreio
a revista "Eva Querida", de Freire
Junior e Miguel Santos. Essa peça
que tem agradado como poucas per-
manecerá em scena no popular thea-
tro até quarta-feira semana. Quinta
e sexta-feira Santa, dias 18 e 19, a
companhia do Recreio representará
o drama "Martyr of Calvary" com
Italia Fausto interpretando a

Casar por 78\$!

A Nobreza

Está vendendo enxoval para
noivas por 78\$000, contendo
15 peças.

Robes-manteaux, de cashá, por
18\$500. Vestidos em velles, mo-
delos novos, grande saldo de fim
de estação, desde 4\$900.

Aproveitem, estes dias, distribu-
ção lindos brinde gratis ás noivas.

Uruguayana, 95

importante personagem de "Virgem
Maria".

A peça de Eduardo Garrido, trá
tambem quinta-feira Santa em "ma-
tinees".

Os espectadores serão por sessões,
tomando parte igualmente o tenor
Salvador Paoli, que cantará no qua-
dro da "Cela do Senhor" "Ave Ma-
ria", de Gounod.

MUSICA

DIA PAN-AMERICANO

A Universidade do Ito de Janeiro,
em comemoração ao dia Pan-Amé-
ricano, realizará hoje, às 21 horas,
no Instituto Nacional de Musica, um
concerto vocal de musica america-
na, sob a regencia do maestro Villa-

lobos, com o seguinte programma:
1ª parte — I — Hymno Nacional
Brasileiro, Francisco Manoel; a) Ca-
nido-louco, II — b) Teiru; c) No-
vati-22 (thomas Indigenas Bra-
sileiros desde 1530). III — Hymne
da Proclamação da Republica, Leo-
poldo Miguel.

2ª parte — IV — Thomas Indige-
nas Sul-Americanas, da Argentina,
Uruguay, Chile, Peru, Bolivia e
Ecuador.

3ª parte — V — Hymno da Confrater-
nização Pan-Americana, Francisco
Braga. VI — Hymno da Cultura
e Affecto ás Nações, Ernesto Nam-
reth. VII — O Felleiro, Barzoz
Netto. VIII — Marcia Triumfal,
Lozenzo Fernandez. IX — Lamento,
Homero Barreto. X — Aoinceer, J.
Octaviano. XI — Padre Noso, Glau-
co Velasquez. XII — Invoção á
Cruz, Alberto Nepomuceno. XIII —
Patria, E. Villa Lobos.

FESTIVAL EM HOMENAGEM AO
MAESTRO FRANCISCO BRAGA

Organizado pelo Directorio Aca-

demico do Instituto Nacional de Mu-
sica, será realizado amanhã, 12 do
corrente, às 21 horas, no salão no-
bre do mesmo Instituto, uma gran-
diosa homenagem ao maestro Fran-
cisco Braga, elemento de elevado va-
lor no mundo musical.

O Directorio Academico, que tem
como presidente a sta. Jurema Ca-
mones, e elemento destacado o Sr.
Yolanda Santos Lima, organiza um
programma magistoso, onde se de-
dica a orchestra de professores de
Theatro Municipal, sob a regencia
dos maestros Juandir Sodré, Spedi-
ni e Lorenzo Fernandez.

O programma é composto sómente

de composições do illustre homena-

gem, e será executado, entre ou-
tras, a opera "Jupya", o poema
symphonico "Marabá" e "Contracta-
dor de Diamantes" e "Variações
sobre um thema brasileiro".

Por iniciativa do mesmo Direc-
torio, será, nessa noite, inaugurado o
busto do homem do Mestre Braga,
devendo, na occasião, fazer uso da
palavra a jornalista Magalinda da Ga-
ma Oliveira, pela "União Musical do
Brasil", Yolanda dos Santos Lima,
por seus admiradores, e Jurema Ca-
mones, como presidente do Directorio
Academico do Instituto, que promo-
veu assim, auspiciosamente, essa ca-
rinhosa festa de arte e espirituali-
dade.

Por nosso intermedio, são con-
vidados todos os alumnos, ex-alumnos
e admiradores do mestre Francisco
Braga, sendo a entrada franca por
ser impossível dirigir convites es-
peciaes a todos os que se interessam
por tão bella demonstração musical.

DOIS NOVOS TRABALHOS DE
RONALD LUPO

"Como eu quero o Ninho" e "Vou
levar você em casa", gravados
por Aurora Miranda.

Dentro de poucos dias, gravados
por Aurora Miranda, em disco
"Odeon", serão lançados duas no-
vas musicas de Ronald Lupo, o
applaudido autor de "Sinha da Sa-
dade", "Como eu quero o Ninho"
e "Vou levar você em casa" — as-
sim se denominam os novos traba-
lhos de Lupo.

São composições destinadas a

marcar época, não só pelo carinho
com que foram compostas, como
tambem pela felicidade do autor na
escolha da interprete, figura de real
valor nos nossos meios artisticos.

CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Esta noite ou nunca"

(Dulcina, Odilon, Sarah Nobre,
Teixeira Pinto e Aristoteles Pen-
na) — Às 15, 20 e 22 horas — Pol-
tron 8000.

RECREIO — "Eva querida", re-
vista de Freire Junior-Miguel San-
tos (Alida Garrido, Italia Ferreira,

de composições do illustre homena-
gem, e será executado, entre ou-
tras, a opera "Jupya", o poema
symphonico "Marabá" e "Contracta-
dor de Diamantes" e "Variações
sobre um thema brasileiro".

Por iniciativa do mesmo Direc-

torio, será, nessa noite, inaugurado o

busto do homem do Mestre Braga,

devendo, na occasião, fazer uso da

palavra a jornalista Magalinda da Ga-

ma Oliveira, pela "União Musical do

Brasil", Yolanda dos Santos Lima,

por seus admiradores, e Jurema Ca-

mones, como presidente do Directorio

Academico do Instituto, que promo-

veu assim, auspiciosamente, essa ca-

rinhosa festa de arte e espirituali-

dade.

Por nosso intermedio, são con-

vidados todos os alumnos, ex-alumnos

e admiradores do mestre Francisco

Braga, sendo a entrada franca por

ser impossível dirigir convites es-

peciaes a todos os que se interessam

por tão bella demonstração musical.

DOIS NOVOS TRABALHOS DE

RONALD LUPO

"Como eu quero o Ninho" e "Vou
levar você em casa", gravados
por Aurora Miranda.

Dentro de poucos dias, gravados

por Aurora Miranda, em disco

"Odeon", serão lançados duas no-

vas musicas de Ronald Lupo, o

applaudido autor de "Sinha da Sa-

dade", "Como eu quero o Ninho"

e "Vou levar você em casa" — as-

sim se denominam os novos traba-

lhos de Lupo.

São composições destinadas a

marcar época, não só pelo carinho

com que foram compostas, como

tambem pela felicidade do autor na

escolha da interprete, figura de real

valor nos nossos meios artisticos.

CARTAZ DO DIA

RIVAL — "Esta noite ou nunca"

(Dulcina, Odilon, Sarah Nobre,
Teixeira Pinto e Aristoteles Pen-
na) — Às 15, 20 e 22 horas — Pol-
tron 8000.

RECREIO — "Eva querida", re-

vista de Freire Junior-Miguel San-

tos (Alida Garrido, Italia Ferreira,

10 GRANDES ESTRELLAS DA "WAR-
NER BROS. FIRST NATIONAL"Para viver o drama de LAJOS ZILAHY cujo
titulo (Firebird), foi inspirado por uma fa-
mosa composição musical de IGOR
ISTRANVISKY

Ave de fogo

4.ª-FEIRA, DIA 17

NO

GLORIA

SENSAÇÕES E MAIS SENSACÕES!
ACÇÃO TREPIDANTE — MUSICA SACRA

O FILHO DO PROPHECIA

NAS MATINEES E SOIRES SÓ

AMANHÃ NO

2\$

PATHE PALACE



SERENATA DO AMOR

UM

ROMANTICO EPISODIO

DE AMOR DA MOCIDADE

DE FRANZ SCHUBERT, O IMMORTAL

COMPOSITOR VIENNESE!

DIA 22

REX

Collegiaes!
Uniforme 5\$900

A Nobreza, Urugayana, 55,
está vendendo uniformes para es-
cola publica, menina ou menino,
de 5 a 8 annos, por 5\$300, de 9
a 14 annos por 5\$900! Robe man-
teux de cashá para moços, desde
18\$500. Com pello na gola, e pu-
nhos, desde 19\$500!

Theatro João Caetano

Companhia Nacional de Opera

Irmaes Celestino

HOJE — Domingo — HOJE

VESPERAL às 15 horas, e à no-

ite a opera brasileira de

WALDEMAR DE OLIVEIRA

"NINHO AZUL"

Grandiosa montagem — Exce-

lente desempenho — Marceles

moderna de tula Bianchi

Nova victoria dos Irmaes

Celestino — "Ninho Azul" —

Quinta e sexta-feira seguintes:

O MARTYR DO CALVARIO

O FILM QUE
S. EMINENCIA
O CARDEAL
D. LEME
CONSIDEROU
UM DOS
MELHORES
QUE
APARECERAM
NO BRASIL!Todo
falado
em portuguezTres semanas de exito no "Warner-Bros-
Theatre", da Broadway

Amanhã

no BROADWAY

FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA

ACEITAMOS AGENTES NOS ESTADOS

Hugo & Comp.

Rua do Rosario N. 172 — Rio de Janeiro

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Stockholm	DUQUE DE CAXIAS	14	Buenos Aires
Amsterdã	ARGENTINA	14	Buenos Aires
Amsterdã	GENERAL PRINCEPS	15	Buenos Aires
Amsterdã	GENERAL OSORIO	15	Buenos Aires
Amsterdã	SALADO	16	Buenos Aires
Amsterdã	NEPTUNA	18	Buenos Aires
Amsterdã	ASTORIA	19	Buenos Aires
Amsterdã	VIGO	22	Buenos Aires
Amsterdã	ALMA	23	Buenos Aires
Amsterdã	ELIZABETH	24	Buenos Aires
Amsterdã	GENERAL ARTIGAS	25	Buenos Aires
Amsterdã	HIGH BRIGADE	26	Buenos Aires
Amsterdã	CAP ARCONA	28	Buenos Aires
Amsterdã	AUGUSTUS	30	Buenos Aires
Amsterdã	MONTEPASCAL	30	Buenos Aires

Amsterdã	MAIO	1	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE PASCHOAL	1	Buenos Aires
Amsterdã	ALMAZORA	6	Buenos Aires
Amsterdã	MADRID	8	Buenos Aires
Amsterdã	ALMADA SPAR	12	Buenos Aires
Amsterdã	PORTMOSE	13	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Nova York	WESTERN PRINCE	15	Buenos Aires
Nova York	PAN AMERICAN	16	Buenos Aires
Nova York	MAIO	3	Buenos Aires
Nova York	EASTERN PRINCE	3	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	10	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Cabedello	ITAPUCA	14	Porto Alegre
Cabedello	CAMPOS	14	Porto Alegre
Cabedello	ITAPUCA	15	Porto Alegre
Cabedello	PATANGA	15	Porto Alegre
Cabedello	AMP. NASCIMENTO	15	Porto Alegre
Cabedello	JUPITER	15	Porto Alegre
Cabedello	ANNA	16	Porto Alegre
Cabedello	ITAPUCA	16	Porto Alegre
Cabedello	CONT. ALCIDIO	17	Porto Alegre
Cabedello	PATANGA	17	Porto Alegre
Cabedello	CAPITANY	18	Porto Alegre
Cabedello	CAGUNA	18	Porto Alegre
Cabedello	CONT. CAPELLA	21	Porto Alegre
Cabedello	CARL MOSECK	21	Porto Alegre
Cabedello	VICTORIA	26	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Aviões	Ch. Saiz	Destino
Chile	AIR FRANCE	14	Europa
Pará	PANAM	14	Pará
Buenos Aires	CONDOR	16	Natal
Natal	CONDOR	16	Buenos Aires
Miami	PANAM	18	Europa
Europa	CONDOR	18	Pará
Buenos Aires	PANAM	19	Porto Alegre
Europa	AIR FRANCE	20	Europa
Chile	AIR FRANCE	21	Pará
Pará	PANAM	21	Natal
Buenos Aires	CONDOR	23	Buenos Aires
Natal	CONDOR	23	Buenos Aires
Miami	PANAM	25	Europa
Europa	CONDOR	25	Pará
Buenos Aires	PANAM	26	Porto Alegre
Europa	AIR FRANCE	27	Europa
Chile	AIR FRANCE	28	Europa
Pará	PANAM	28	Pará
Buenos Aires	CONDOR	30	Pará

S. PAULO — MATTO GROSSO

CONDOR	—	17	Cuyabá
CONDOR	—	24	Cuyabá

ITINERARIO

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luís do Sul, Rio de Janeiro, Ilheus, Vila Cisneiros, Con. Juby, Agadir, Casablanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Belmonte, Bahia, Recife, João Pessoa e Natal. Para Matto Grosso — De São Paulo: Ita, Bauri, Lima, Pernambuco, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuyabá.

Condor-Lufthansa — Victoria, Bahia, Recife, Natal, Vapor Westfalen, Rathenau, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilheus, Bahia, Caracajá, Macaé, Recife, João Pessoa, Natal, Arica, Bragança, Camacim, Ananás, Ananás, Rio de Janeiro, Guaraná, Paratiaba, Santa Fé, Ubatuba, Paratiaba, Itaipava e Manaus. Guaraná, Paratiaba, Santa Fé, Ubatuba, Paratiaba, Itaipava e Manaus.

PARA O SUL

Air France — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. Deste último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os sábados, até às 22 horas, para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrações até às 18 horas. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina, Chile, as segundas-feiras, às 15 horas, nas viagens transatlânticas, e sextas-feiras, às 12 horas.

Condor — Para o norte — No Correio Geral: correspondência simples, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas, até às 18 horas do mesmo dia.

Condor-Lufthansa — Para a Europa — No Correio Geral: correspondência ordinária, até às 15 horas; registradas, até às 14 horas do dia da partida. Na agência: até às 14 horas do dia da partida.

Condor Zeppelin — No Correio Geral: correspondência ordinária, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: até às 18 horas do mesmo dia.

Condor — Para Matto Grosso — Correspondência ordinária, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: até às 18 horas do mesmo dia.

Panair — Para o norte e Matto Grosso e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas de sexta-feira. Para o norte, até às 17 horas, para o sul, correspondência ordinária, até às 17 horas da véspera. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas da véspera.

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréia, em qualquer período não tem contraindicação. Paramente vegetal. A venda nas Droguarias de todo Brasil.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	BAUL SOARES	14	Hamburgo
Buenos Aires	MONTE OLIVA	17	Hamburgo
Buenos Aires	CAMPANA	17	Hamburgo
Buenos Aires	CONTE GRANDE	20	Genova
Buenos Aires	VALPARAISO	20	Finlândia
Buenos Aires	ARLANZA	21	Southampton
Buenos Aires	AVILA STAR	22	Londres
Buenos Aires	HIGH CHIEFTAIN	23	Londres
Buenos Aires	ANTONIO DULFINO	24	Hamburgo
Buenos Aires	ALVARI	24	Hamburgo
Buenos Aires	HELLE ISLE	25	Rotterdam
Buenos Aires	P. CHRISTOPHERSEN	25	Finlândia
Buenos Aires	MAASTLAND	29	Amsterdã
Buenos Aires	ACHA	29	Finlândia
Buenos Aires	ASTORIA	30	Southampton
Buenos Aires	NEPTUNA	30	Genova
Buenos Aires	DAGE	30	Hamburgo

Buenos Aires	MAIO	4	Genova
Buenos Aires	PRINCIPessa MARIA	4	Hamburgo
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	7	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH PRINCEPS	7	Londres
Buenos Aires	CAP ARCONA	8	Hamburgo
Buenos Aires	AUGUSTUS	11	Genova

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	MANDU	17	Nova York
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	18	Nova York
Buenos Aires	D. ARIES MARU	24	Japão
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	24	Nova York
Buenos Aires	SANTOS MARU	27	Nova York
Buenos Aires	NYORIN	29	Nova Orleans

Buenos Aires	MAIO	3	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	3	Nova York
Buenos Aires	PAN AMERICAN	9	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Porto Alegre	ANARAQUARA	16	Parahyba
Porto Alegre	ITAGUASSU	14	Penedo
Porto Alegre	ITAGUASSU	15	Ponta d'Areia
Porto Alegre	SERIEA BIANCA	16	Cabedello
Porto Alegre	PORTUGAL	16	Macaé
Porto Alegre	ITAMBÉ	16	Cabedello
Porto Alegre	ITAMBÉ	16	Macaé
Porto Alegre	ITAMBÉ	17	Cabedello
Porto Alegre	ANARAQUARA	18	Cabedello
Porto Alegre	ANARAQUARA	18	Cabedello
Porto Alegre	CHUVA	19	Ananás
Porto Alegre	CUBATÃO	19	Belém
Porto Alegre	MANAOS	19	Belém
Porto Alegre	BOCAINA	22	Macaé
Porto Alegre	PORTUGAL	23	Macaé
Porto Alegre	PORTUGAL	23	Itaipava
Porto Alegre	CORCOVADO	26	Macaé

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Praca Mauá — Fracata argentina "Presença Sarmiento" — Vista. Armazen interno 1 — Vapor americano "Delmundo" — Importação. Armazen interno 2 — Chatas de Buenos com carga do "Southern Cross" — Importação. Armazen interno 4 — Vapor norueguês "Bra-Kar" — Exportação. Armazen interno 5 — Vapor inglês "Fenvis" — Importação. Pateos internos 5 e 6 — Vapor finlandês "Rigel" — Descarga de trigo. Armazen interno 7 — Vapor alemão "Ludwigshafen" — Importação. Armazen interno 8 — Chatas diversas com carga do "Parahyba" — Importação. Pateos internos 8 e 9 — Hiate nacional "Itaipava" — Descarga de sal. Pateos internos 8 e 9 — Vapor alemão "Tusila" — Descarga de sal. Pateos internos 9 e 10 — Vapor italiano "Laura C." — Importação. Armazen interno 10 — Vapor nacional "Raul Soares" — Importação. Pateos internos 10 e 11 — Chata nacional "Delambré" — Exportação. Pateos internos 10 e 11 — Chata nacional "Santa Antonia Maria" — Descarga de formidol. Armazen interno 17 — Vapor nacional "Anna" — Cabotagem. Armazen interno 18 — Vapor nacional "Jupiter" — Cabotagem. Cães novo — Vapor nacional "Caxias" — Descarga de carvão. Cães novo — Vapor nacional "Campos" — Descarga de carvão. Cães novo — Vapor nacional "Lina L.D." — Descarga de carvão.

MALAS POSTAIS

A 2ª Seção da Diretoria Regional do Distrito Federal expedirá malas postais para os seguintes locais: ITAPUHA — Para os portos do sul até Porto Alegre. Impressos até 8 horas do dia 14; objetos a registrar até 18 horas do dia 15; cartas para o exterior até 7 horas do dia 14. HIGHLAND PRINCESS — Para o Rio da Prata. Impressos até 10 horas do dia 15; objetos a registrar até 9 horas do dia 15; cartas para o exterior até 11 horas do dia 15. ITAQUERA — Para os portos da Bahia e Sergipe. Impressos até 6 horas do dia 15; objetos a registrar até 17 horas do dia 15; cartas para o exterior até 8 horas do dia 15. ITAPUHA — Para os portos do norte até Cabedello. Impressos até 6 horas do dia 16; objetos a registrar até 8 horas do dia 16; cartas para o exterior até 7 horas do dia 16.

EMPRESTIMOS SOBRE

JOIAS

CASA GONTHIER

45, Luz de Camões, 47, e 195, 7 de Setembro, 195

COFRES E ARCHIVOS DE AÇO

"INTERNACIONAL"

Cofres garantidos contra fogo e roubo

Formidável sortimento para todos os preços

Temos grande stock de cofres de embutir em parede, desde 100\$000

M. J. de Almeida & Cia.

RUA DO ROSARIO N. 143

Precisa de Moveis?

Antes de V. Excela. fazer suas compras, compare os nossos preços, que são inigualáveis. Confortáveis, verdadeiros modelos de bom gosto, reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas exposições.

Não vacille; compre na

Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27 —

FRACOS e ANEMICOS!

TOMEM:

Vinho Creosotado

De JOAO DA SILVA SILVEIRA

O MELHOR TONICO!

Combate as: Tosses, Bronchites, Catarrhos, Pulmonares, Dôr nas costas e no peito

Não confundir — Peguem só

VINHO CREOSOTADO

CONSTIPOU-SE?

Nagrippe

Valioso atestado do Ilustre clinico Dr. J. Braga

Nagrippe não tem contra-indicação e é de efeito extraordinário nos gripados. Receto e uso com grande confiança — Dr. J. Braga. A venda nas principais Droguarias e Pharmacias

Fabricante: ADOLPHO VASCONCELOS — Quitanda, 27

"Sem bom Sangue pouco vale a vida"

Estas sábias palavras de Hippocrates, pai da Medicina, são um prudente aviso aos que necessitam de um bom tonico-depurativo, preparado DEPURAZ, de Giffoni, o mais seguro purificador do sangue, por via oral. Sabor muito agradável. Indicado para as pessoas refractarias ao tratamento por injeções.

JOIAS DE OURO

BRILHANTES, PLATINA, PRATA E OBJECTOS ANTIGOS

QUEM PAGA MELHOR É A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N. 127 (Em frente ao "Jornal do Brasil")

GIAJOV - Gabinete de Identificação e Avaliação de Joias, Objectos de Ourivesaria e Outros de Valor.

As suas joias ou objectos de valor podem ser:

- 1 Contratadas;
- 2 Avaliadas comercialmente;
- 3 Identificadas scientificamente;

Para a realização de uma certificação de compra em nome de joias, CRIATIQUE SEU VALOR NO "GIAJOV" Gabinete Técnico especializado em CONTRASTE, AVALIAÇÃO e IDENTIFICAÇÃO de Joias e Objectos de Valor e VERIFICAÇÃO de autenticidade e importância desses serviços.

Rua Pedro I N.º 31 sobrado - Tel. 22-3255

Sellos para colleção

V. S. deseja comprar ou vender seus sellos? Consulte a Anophila-telica Cód.

Rua do Carmo N.º 50

LEILÃO DE PENHORES

EM 17 DE ABRIL DE 1935

Vianna, Irmão & Cia.

RUA PEDRO I, N.º 28 E 30 (Antiga Espírito Santo)

EM 23 DE ABRIL DE 1935

Francisco de Aguiar & C.

36 - RUA LUIZ DE CAMÕES - 36

Catálogo no "Diário de Notícias"

A MUTUANTE S/A.

170, Rua 7 de Setembro, 170

LEILÃO DE PENHORES

EM 27 DE ABRIL, às 13 horas

As cautelas poderão ser retiradas até a véspera e o catálogo será publicado no "Jornal do Commercio", no dia do leilão

EM 24 DE ABRIL DE 1935

CASA CAMPELLO

DE ERNESTO CAMPELLO

35 - AVENIDA PASSOS - 35

EM 25 DE ABRIL DE 1935

AS 12 HORAS

VEUVE LOUIS LEIB & C.

Sucessores de A. Cahen & C.

Ruas: Imperatriz Leopoldina, 23, e Luz de Camões, 62, esquina

EM 27 DE ABRIL DE 1935

C. B. Aurea Brasileira (MATRIZ)

RUA SETE DE SETEMBRO, 283

Esta seção mudou-se para o nº 283, Rua Sete de Setembro, 283, e o catálogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

CASA FLORA

Matriz: Rua do Ouvidor, 61 — Tel. 24-1281

Filial: Rua Gonçalves Dias, 67 — Tel. 22-0486

Premiada com os primeiros premios em todas as Exposições

Schlick & Nogueira

RIO DE JANEIRO

Trabalhos modernos em flores para todos os fins. Importação directa de sementes de flores e hortaliças. Ferramentas e mais utensilios para jardins. Instalação, formação e reforma de jardins e Parques.

Deposito de plantas: Rua GENERAL CANABARRO, 239 — Chacaras: Campinho, Jacarepaguá, Urusanga, Alto da Serra, Petropolis, Barbacena

GRIPPE?

TOMAE O LEGITIMO

ALLIUMSATIVUM

DE COELHO BARBOSA

A venda em todas as Pharmacias

MOVEIS DE VIME ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, SO' NA

CASA ROLIM

R. 20 de Abril, 10 - (Antiga travessa do Senado), Tel. 22-9842

GRUPO COM 6 PEÇAS, 150\$000

Oficina propria com os mais habilitados artistas da especialidade. UMA VISITA A NOSSA CASA PROPORCIONARÁ COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

PEQUENOS ANNUNCIOS

CASAS E COMMODOS CENTRO

ALUGA-SE uma boa sala de frente e um quarto, com ou sem pensão, a moça ou a rapazes, com alguma liberdade; a rua André Cavalcanti n.º 112, Telephone: 22-2637.

EM casa moderna e socorada aluga-se um quarto, com ou sem pensão, a moça ou a rapazes, com alguma liberdade; a rua Senador Dantas n.º 29, 3º andar. (Elevador).

LAPA E CATTETE

ALUGA-SE a casa ou a senhora de todo o respeito, um bom quarto mobiliado, sem pensão; a rua Barroco de Macaé 39.

CASA ou apartamento — Precisa-se de conteúdo quarto e dependências, nos bairros da Glória, Lapa ou Catete. Cartas para Mme. M. D. a rua do Russel n.º 10; tel. 25-2455.

FLAMENGO

ALUGA-SE um bom sobrado, com quatro quartos, cozinha, etc. por 600\$000; a travessa do Pinheiro 17.

FLAMENGO — Aluga-se em casa estrangeira, uma ótima sala com mobiliado com pensão de 1º ordem; a rua Ferreira Vianna 32.

SALA de frente ou quarto, aluga-se bem mobiliado, boa comida, família portuguesa; a rua Paysandu n.º 161, Tel: 25-3038.

LARANJEIRAS

ALUGA-SE ampla sala de frente, em casa de casal estrangeiro, sem filhos, entrada independente, mobiliada, com café, secção e assado; a rua Pinheiro, Machado 24, Laranjeiras.

FAMÍLIA de tratamento dispõe, de uma vasta e clara sala de frente, própria para casal ou pessoas respeitáveis, boa cozinha; a rua das Laranjeiras n.º 32.

BOTAFOGO

ALUGA-SE em casa moderna um quarto, a cavaleiro distinto; a rua Senador Vergueiro 156.

URCA — Aluga-se um quarto bem mobiliado, em um apartamento recém-construído, para um senhor só; a rua Manoel Nóbey n.º 47, apartamento 1, Urca, fim da linha "Viçosa Elite".

Companhia de Seguros

Companhia de Seguros



Serviço Aereo Transoceanico
Via CONDOR
ZEPPELIN - LUFTHANSA

O ÚNICO SERVIÇO AEREO REGULAR SEMANAL ENTRE

BRASIL-EUROPA

A mala fecha :

CADA 5ª FEIRA

na Agencia Herm. Stoltz & Co.

e no guichet da Condor às 14 horas

no Correio Geral às 15 horas

Registrados só no Correio às 14 horas

INFORMAÇÕES :

SYNDICATO CONDOR LTDA.

Rua da Alfandega, 5 — 3. — Tel. 23-1970

AGENCIA HERM. STOLTZ & CO

Av. Rio Branco, 66/74 — Tel. 24-6121

Vitello	4	1200
Suínos	4	2100

MATADOURO DE MENDES

Total da matança:

Bovões	276
Vitões	65
Suínos	52
Carnelões	—

Foram remetidos para D. Clara:

Vitello	30
Vitões	—
Suínos	—
Cabritos	—

Foram para S. Diogo:

Vitões	89 2/4
Cabritos	36 2/4
Carnelões	27 1/2
Suínos	—

Foram vendidos para os subdi-	
Rezes	161 3/4
Vitellos	24 2/4
Suinós	19 1/4
Foram rejeitados:	
Rezes	5 1/4
Vitellos	3 3/4
Suinós	5
Carnelinos	—
Cabritos	—
Precios:	
Rezes	15000
Vitellos	13400
Suinós	29400
Carnelinos	—
MATADOUROS NOVA	
IGUAÇU	
Total fornecido para o Distrito	
Federal:	25 3/8
Vitellos	15
Suinós	—

Remetidos para S. Diogo:		Adunança de Guarajá-Mirim,
Rezes	63 3/4	1800
Vitellos	5 1/4	1200
Suínos	—	—
Cabrillos	—	—
Remetidos para os subúrbios:		—
Rezes	161 5/8	—
Vitellos	12 3/4	—
Suínos	—	—
Preços:		— Ao Conselho Superior da T. fa- za rem encaminhados os seguintes recursos do Inspetor de T. e P. e A., Interposto do acto da Inspe- ria que considerou como colmado do art. 282 da tarifa e taxa de 5 por kilo, a metade da taxa de 10 como lucro do artigo citado e t. e de 1227-70 por tonellada, e de Pro- wa & Cia., Interposto do acto da Inspeccia que, para a taxa impo- sita de 2 e por infracção, regulari- za de facturas concorrenciaes, sobre direitos de importação de mercan- cia despatchada pela nota n. 75.
Rezes	34	15000
Vitellos	—	14500
MATADOURO DE PENHA		
Total da matança:		
Rezes	157	
Vitellos	41	
Suínos	41	
Carneiros	—	
Preços:		
Rezes	15000	
Vitellos	14500	

I C A D O

LO HORIZONTE

MELHORES DA SUÍSSA
TUDO PARA O TRATAMENTO
RECULENTE

Mueller Libanio — Caixa Postal, 450.
— Telefone: 12-1428
— MINAS
Gerais, rua de São Pedro, 90 —
phone: 24-8825

PYORRHEA

**Dr. Rubem Silva — R. 7
tenhor,**
3º and, T. 22-0550. Cura garantida
remedio de sua exclusividade.

Prof. Dr. Mario de Góes —
Oculista — Madon seu escripto-
rio para a Rua Alvaro Alvim, 27 —
T. 22-6376 — Das 14 às 17 ho-
Chelândia.

Dr. Adauto Botelho — Do-
cente
chefe de clínica da Faculdade de
Medicina — Doenças nervosas e
mentais — Eletroclividade médica —
Elefro diagnóstico, ultra-violeta e
infra-vermelho, tenoterapia, etc.
Cln. (tubo) (Praça Floriano), 3º
andar, anjo 514, das 15 às 18 horas.

DR. RAUL PACHECO —
Parteiro e Ginecologista. Praça Floriano,
45, 8.º Tel. 32-530. — Tratamento
dos tumores do colo do ventre e
das disfunções sexuais na mul-
her. hernias, apendicites, etc.,
plástica dos seios, ventre e órgãos
genitais.

DR. CHAGAS RICALHO —
Dentista. Rua Opereária, 100.

DR. J. L. E. PHILLIPS. Tratamento da Seborrheia (gordura da face) e dos tumores da pelle (cancer) pelos Raios X. Electricidade medica em geral - Frugueyana, 164 - Das 4 as 6 hs.

Dr. Jurandir Magalhães -
Ovários, nariz e garganta. Consultório: Assembleia, 7423. Diariamente, às 5 horas. Tel. 22.6909.

DR. SEABRA VELOSO
Molestias do aparelho digestivo - *Intubação duodenal*. Edif. Carioca, salas 164 e 405. Tel. 22-3575. Diariamente, das 9 as 12.

DOENÇAS DO INTESTINO E ANO-RECTALES
DR. LAURO BARCES

DR. ALVARO VIELLA - *Intervenção* - Das 13 as 15 horas - Lima Guatemala, 17 - 1904. Tel. 22-1341 - T. resid, 212-48.

Dr. Duarte Nunes -
- GONORRHEA E SUAS COMPLICACÕES - HEMORRHOIDAS - DOENÇAS ANO-RECTALES - S. 12, 404 - Das 8 as 10 horas.

BLENNORRAGIA
Estreitoamento da urethra - IMITENÇA-Syphilis; homens e mulheres.
DR. ALVARO MOUTINHO
Buenos Aires, 27 - 4. 10 As

Dr. Miguel Pizolante -
Viés urinário - Doenças da urethra - Hemorrhoides - Syphilis - Electrotherapia - Alta-freq.

DR. LAURO BORGES
Tratamento das hemorroidas —
Rua Rodrigo Silva, 14-3* —
Tel. 22-1550.

A DOR DE DENTI PASSA EM 3 MINUTOS com CERA DOR LUSTOSA

Dr. Odorico Victor do Espirito Santo — Doenças de senhoras e Crianças — Partes Consultas: na Farmácia Rex, 5, rua Haddock Lobo, 155 — Tel. 22-5104, das 8 às 10 horas, para residentes.

Justo de Moraes e Placidente de Moraes Netto — ADVOGADOS, com escritório à rua do Rosário n. 112, 1º andar, tel. phone 22-3850, no RIO DE JANEIRO, e DAILO A. NETTO, advogado, rua —

Dr. Paulo Fernandes, 11 (Praça da Bandeira) — Tel. 23-1965, das 10 às 12 horas e das 16.30 às 18.30 hrs.

DR. DRAULT ERNANNY
CLÍNICA DE DOENÇAS DA NUTRIÇÃO
(Obesidade — Magreza — Diabete) — Determinação do Metabolismo Basal, Diathermia — Ultra-Violeta — Massagens Elétricas, Praça Floriano, 55 — 1º andar — Apto. 6 — Tel. 23-6015.

Dr. Joaquim Inojosa — Advogado — Rua da Alfândega, 41 — 2º andar — Tel. 23-5977.

Drs. Justo de Moraes
Herbert Moses — Advogado — Resende, 118.

Targino Ribeiro — Advogado — Carmo, 60 (4º andar, elevador).

A permanencia do prof. Aloysio de Castro em Roma

Avultam as homenagens prestadas ao ilustre
clínico brasileiro
Declarações importantes é impressa

Declarações interessantes à imprensa — A mensagem da Academia Brasileira de Letras — Conferências

ROMA, 13 (Serviço especial d'O JORNAL). — O prof. Aloysio de Castro, director da parte brasileira do Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura do Rio de Janeiro, na bre-

co, "respirar as lembranças de Leonardo da Vinci".

"ASPECTOS BRASILEIROS DA PATOLOGIA TROPICAL".

Ve permanência nesta capital, tem
tido o ensejo de verificar a immen-
sa sympathia e o affecto fraternal
de que goza o nome do Brasil na
Italia.

Em declarações feitas á imprensa,
hoitem, o prof. Aloysio de Castro
externou o seu commovido agrade-

doimento pela recepção carinhosa que lhe foi despertada, em todos os lugares visitados, atribuindo-a não aos seus merecimentos pessoais, mas, sim, à grande nação sul americana que é a sua pátria.

Em novas declarações aos jornalistas hoje, o director do Instituto

Italo-Brasileiro de Alta Cultura disse o seguinte:

"Sinto-me muito honrado pelo facto de ter sido escolhido para o lugar de um dos directores do Instituto Italo-Brasileiro de Alta Cultura, fundada no Rio de Janeiro pelo sr. Roberto Cantalupo, ambascador da Itália no Brasil."

Depois de prestar homenagem aos esforços da Embaixada da Itália no Rio de Janeiro, a favor do estreitamento das relações...

O representante do governo italiano no meu país, pela sua actuação brilhante e inspirada nos mais puros sentimentos de fraternidade entre as duas grandes nações latinas, goza profundas sympathias

no nosso meio, onde exerce a sua nobre missão, que se consubstancia na proteção aos interesses culturais e comerciais italo-brasileiros."

A ATIVIDADE DO INSTITUTO

O Instituto Brasileiro de Alta Cultura, sob a presidência de

dira — "recreando-se" — puerilidade de Castro — acha-se num período de plena actividade. Entre as obras inaudadas imprimir e já distribuídas ao publico, devem ser citadas a "Anthologia dos escriptores Italianos modernos" e a "Historia da Literatura Brasileira".

— O intercalamêto intelectual — friza o sr. Aloysio — encontra a sua ampla razão de ser na situação de facto que existe no Brasil, onde cerca de tres milhões de Italianos vivem, íntima e fortemente, a nossa vida, constituindo uma colônia que, pela sua potencialidade moral, su-

DO CENTENARIO DE CAMPOS

Um suplemento especial d' O JORNAL sobre o gran-

Na conferência na Aula Magna da Universidade, intitulando-se a mesma "Estudos neurológicos".

Esta noite, terá lugar, no Círculo da Caça o banquete oferecido em homenagem ao ilustre hospede pelo ministro da Educação Nacional.

Amanhã, à tarde, será realizada

de manicipio fluminese

O JORNAL, para comemorar o 1.º Centenário do mais importante município assecurado do país, vai publicar um suplemento especial, consagrado à divulgação das riquezas artísticas e científicas do município.

O TEOR DA MENSAGEM

Veja de Letras está redigida da forma seguinte:

"A Real Academia da Itália - a Academia Brasileira de Letras, com fraternal espírito latino envia a sua palavra calorosa de admiração, elevando o pensamento à Eterna Iluminação moderna."

do, diz a civilização.

— Ao discurso que nessa ocasião será pronunciado pelo prof. Aloysio de Castro responderá o acadêmico Formighi.

Segunda-feira será realizada a segunda conferência do prof. De Castro sob o thema: "A obra de Chate-

Em dia ainda a ser marcado, terá lugar na Embaixada do Brasil, o encontro com o patologista tropicalista. Terça-feira, a terceira conferência, que versará sobre "A evolução da Medicina no Brasil e aspectos brasileiros com relação à patologia tropical."

Desfez-se a manobra

da oposição

portar, que-
dente, numero-
sos, e mesmo
os civis, que
tem opinado
sobre o assump-
to. A Camara,
porém, é que
elaborará a lei.

Respondendo a
um esclareci-

mento que lhe pedimos:

— O pensamento do presidente é exatamente o pensamento do general Flores da Cunha, expresso numa entrevista.

O REAJUSTAMENTO DOS VENCIMENTOS DOS MILITARES

Máxima 21,4. Mínima 21,0

PREVISÕES PARA O PERÍODO DAS 18 HORAS DO DIA 13 A'S 18 HORAS DO DIA 14

Distrito Federal e Niteróy - Tempo - Bom, passando a instável

— Tenho certeza — diz ainda o general Góes — que o Legislativo aprovará o realinhamento. Affirmo mesmo que sobre isso não tenho duvidas, porque já não ha

motivos para que aconteça o contrário. Todos já se declararam favoráveis à medida. E o aumento será votado ainda na actual legislação, dentro, portanto, de poucos dias. Provavelmente segunda-feira será conhecido publicamente

o projecto da Comissão de Finanças, projecto que satisfaz plenamente. A Camara o votará até em 24 horas, se quiser. Não haverá nenhuma dificuldade, de vez que está a questão perfeitamente

CONFERRIARA HOJE COM O SR. GETULIO VARGAS

O general Góes, que tem estado muito atarefado, preparava-se no momento para sair e encontrar-se

classe, de E. R. M.

Loteria Federal do Brasil

Resumo dos premios da extração n. 236, de 13 de abril de 1935:

548 (Rio)	508:000
24.807 (Rio)	10:000
5.273 (Tupacaretan)	10:000
1.019 (Rio)	5:000

com um amigo e companheiro de	9.061 (Rio)	2.000
armas.	1.095 (Rio)	2.000
Informou-nos, já quando se re-	35.212 (São Paulo)	2.000
titrava, que hoje conferenciara	3.008 (Rio)	2.003
com o ser. Gtullo Vargas. Em sua	24.221 (Rio)	2.000
companhia saiu o general Emilio		
Lucio Esteves, que o fora visitar.		

Em 10 de maio de 1904, 6
 de 500, 7 de 200 e 8 de 100.
 Aos bilhetes terminados em 8 ca-
 be o prêmio de 300.

"FUTURISTA"

6 PEÇAS POR 150\$000

- 1 sofá e 2 poltronas... 85\$
1 cadeira de balanço... 33\$
1 mesa de centro... 25\$
1 cesta para papéis... 7-



"Casa Flôr"

MOVEIS DE VIME, JUNCO E CESTAS

Casa Flôr

PRAÇA TIRADENTES, 50

Telephone, 22-3703 — Rio

Visitem nossas exposições, verificando nossas especiais ofertas. Prompta entrega nas pedidas acompanhadas das respectivas importâncias, sem despesas de acondicionamento e entrega — Peça catálogo com preços

A maior fabrica de MOVEIS DE VIME, do BRASIL. O melhor MAGAZINE em preços e modelos elegantes — Façam uma visita.

"OFFERTA ESPECIAL"

SAO PAULO

Cadeiras de vime de pino, couro, e braços de madeira, de desarmar, ... 80\$000. Em vime, o mesmo modelo, por... 40\$000.

Rua Libero Badur, 4
Av. Tiradentes, 282



"CARRINHOS PARA BEBÊ..."

A partir de 100\$000, V.S. encontrará o maior sortimento no genero.

Assombroso! com mol-las especiais, 150\$000.

ILHA das FLORES

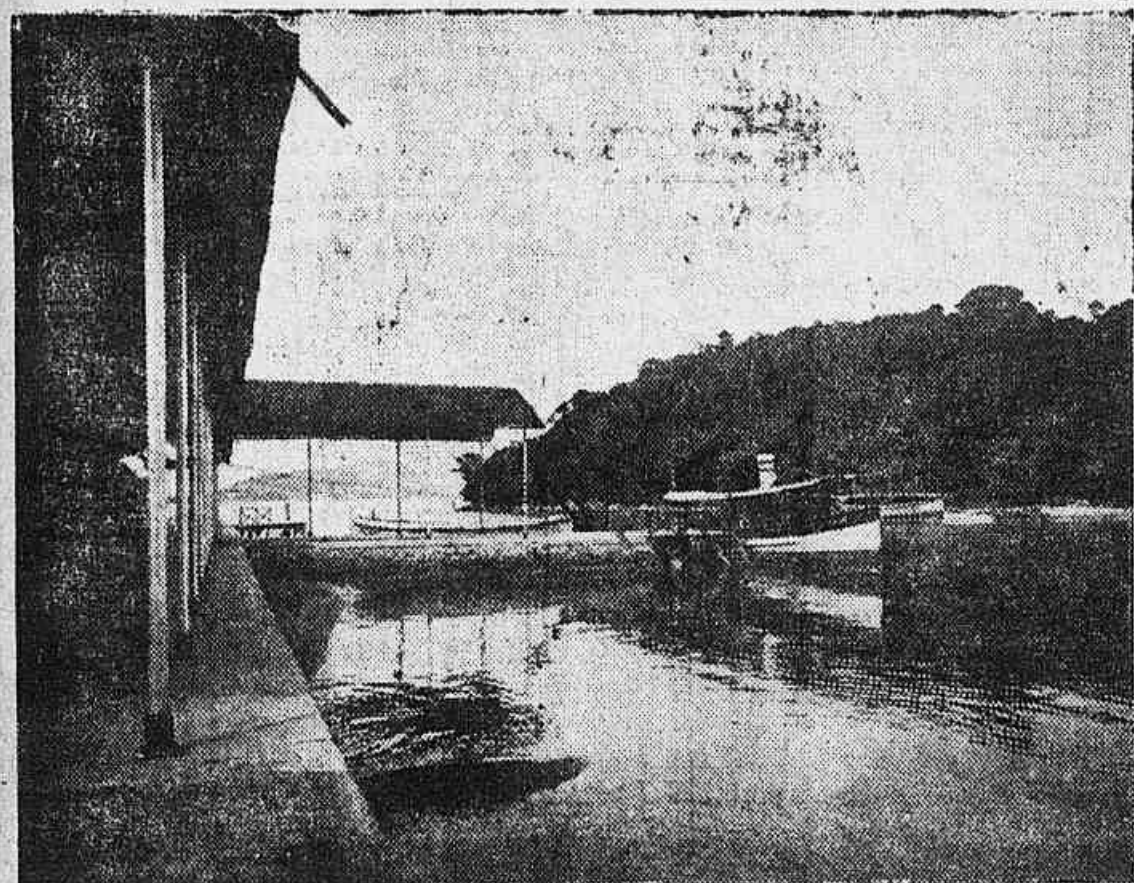
— Tanto tempo no Rio e não conhecia ainda a Ilha das Flores? Vá passar lá uma tarde! — eis o que nos disseram alguns hóspedes gentis do hotel em que me hospedei. Escolhi uma tarde para conhecer o pittoresco recanto desta linda capital.

Lucila Máhuco Garcia
(Escritora argentina)
(Especial para O JORNAL)

Alinda do bote em que viajava a paisagem me empolgava. Aliás, isso é natural no Brasil. Qual o mortal que ainda não se

cendo hospitaleiro descanso ao transear? Santos envolto no seu véo de misteriosa bruma é uma tela viva de Eugenio Carrière.

Com o espírito impregnado dessa sensação de beleza, chegamos à Ilha das Flores, para tomar parte na sua brilhante festa de cores. Confundidas numa encantadora desordem de matizes estão flores



Dais pittorescas paisagens da Ilha das Flores

extasiou ante a beleza desses muros cobertos de vegetação exuberante, franjados de finíssimos fios d'água, que caem do alto dando-nos uma maravilhosa theatro tropical, uma inefável sensação de frescura.

Poderá acaso o turista esquecer uma visita a Guarujá, e aquelas casinhas de folhas de Flandres que se encontram pelo caminho, econ-

E quem não se esquece de si mesmo, quando cruza o espaço, de regresso à Urca, dentro de uma pequena cabine, suspensa a 400 metros de altura, deslizando pela luminosidade da maravilhosa baía, única no mundo?

E a soberana Tijuca, de zig-zagantes caminhos "bols de rose", em enérgica quietude, escondendo os perigosos precipícios e ofere-

mariposas e a gente chega a pensar se ali as primeiras não desabrocham as suas pétalas formosas para se converterem em bellissimas libélulas, ou se estas, ao morrer, não continuam a viver nas flores.

Na emaranhada alfombra da rara folhagem, as árvores vão se unindo e os ramos estendem um toldo protector que resguarda a fragil beleza de suas irmãs dos causticantes efeitos do Sol.

De logo, atrai-me a atenção uma "glorietta", onde encontramos uma pedra cheia de nomes e de datas. Afim de expiar-nos as coisas do local, acerca-se uma moçoila, residente nas immediações, a qual, com a cortesia innata — característica de todos os brasileiros — conta-nos a historia da "formosa menina que morreu de amor".

Diz a lenda que todas as tardes vinha a menina sentar-se nesta pedra para escutar as melodias de um violino que da outra margem offerecia seu amor. Uma tarde, porém, deixaram de soar as cordas do violino anônimo que faziam vibrar seu coração virgem. E a menina, fiel àquella amor, mais ideal do que verdadeiro, perdeu a alegria e sua vida extinguiu-se doamente como a de tantas outras flores da ilha.

Sua alminha pura ficou ali, como symbolo providencial para os namorados.

Vem-nos, então, à mente um pensamento que no dia anterior nos dedicara o Príncipe dos Prosadores Brasileiros, o saudoso mestre Coelho Netto: "A musica é envagellização do amor, as de união das almas, fio mysterioso que une os corações, formando com elles um rosario em que retardo perpetuamente a doce oração da paz..."

Ha muitos annos esta pedra guarda juramentos de amor e os que lá não podem ir, pedem a realização de seu desejo inerte, como as graças que pedimos às estrelas cadentes que cruzam o céu.

Esta lenda augmenta os atractivos da ilha. Pelos caminhos espalham sua essencia exotica centenas de flores de uma arvore, que ainda não vimos em nenhuma outra parte e cujo perfume recorda a flor de amboas. Ao retirarmos, até muito longe, seguia-nos o verdadeiro vivo do enorme coração com que se parece a ilha, circundada de grandes arvoredos que as aguas do mar em calma reflectiam placidamente...

Grande descoberta para a mulher

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não soffrerá dores

CURA AS COLICAS UTERINAS EM 2 HORAS



Regulariza as suspensões. Corta as grandes hemorragias. Combate as Flores Brancas. Evita o Rheumatismo e os tumores na idade critica. E' poderoso calmante e Regulador nos Partos; evita Dores, Hemorragias e quasi nullifica os accidentes de morte que são de 1 por cento. Meninas de 18 a 15 annos todas devem usar a FLUXO-SEDATINA, que se vende em todo o Brasil. Recusada por 10.000 medicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

OS ESTADOS UNIDOS DEVEM POSSUIR UM EXERCITO MAIS NUMEROSO

(Conclusão da 1.ª pag.)

Officias de Reserva composto de 120.000 officios. Os ultimos relatorios mostram a existencia apenas de 113.000. Por todos os meios deveriamos manter nossas escolas de treinamento de officios de reserva e nossos campos de instrucção militar.

Temos fronteiras maritimas e terrestres numa extensao superior a 8.000 milhas; maiores do que as nossas, somente as da Russia. Para guardalas, dispozo de menos soldados por milha do que outra qualquer nação, não seria pratico manter o grosso do exercito em uma posição central. Ficaria muito distante dos possiveis pontos de perigo. Temos que manter quatro zonas guarnecidas e suppridas como um possivel theatro de operações independente.

O problema se torna mais complexo com o Canal do Panamá, nossas possessões ultramarinas e a aviação. O Canal é um ponto vital para todo o mundo maritimo. Não somente temos de defende-lo como necessitamos ainda de conservar abertas as linhas que lhe dão acesso.

Hawaii necessita de uma força protectora capaz de acção sustentada e separada. Disso depende a segurança de nossa Costa Occidental e de nosso commercio no Pacifico.

A importancia do Alaska cresce constantemente e os problemas de sua defesa aerea, terrestre e naval, devem ser calculados independentemente de nossas necessidades continentais. Seus recursos economicos são cobrados. Tempo virá em que não bastarão ali algumas centenas de homens para proteger o Alaska contra invasões estrangeiras.

O valor estrategico das Filipinas depende de nossa politica no Extremo Oriente. A intenção actual de nossos estadistas é abandonar essa vantagem, mas a decisão final não será tomada antes de dez annos. Nesse meio tempo compete-nos proteger aquellas ilhas e as nossas vias maritimas de commercio. Não o poderíamos fazer com os meios de defesa de que actualmente dispomos.

Aviação nos habilita a dar golpes rapidos, mas o inimigo dispõe de identica vantagem.

Ha agora um movimento em prol do melhoramento de nossa aviação militar. Elabora-se um programma para levar ao doblro o numero de aparelhos do Exército, que assim disporá de um total de 2.330 avioes.

As falhas evidentes de nossa estrutura defensiva estão a convidar um inimigo activo. Poder-se-ia imaginar que estaríamos promptos no momento preciso para recorrer aos nossos tão celebrados recursos. Nada disso! A despeito da historia nos mostrar que não podemos contar com os voluntarios, não possuímos em nossa Constitução nada que autorize o presidente a convocar os cidadãos para o serviço selectivo.

Em abril de 1917, o Congresso votou verba insufficiente para as despesas de guerra, assim mesmo um mez depois de declarada esta.

O que se dá com a tropa acontece ao material. O Departamento da Guerra agora compete com as industrias em tempo de paz planejando quanto possivel. Multa gente diz com serena confiança: "Em ultimo caso nós poderemos fabricar nossas materias e munições mais rapidamente do que qualquer outro paiz."

Depois de 19 mezes de Guerra Mundial, não tínhamos um unico aeroplano construido por nós em serviço no "front", quando foi assignado o armistício. Demos apenas alguns aeroplanos americanos ao presidente a mobilizar sem tardanza a industria é tão indispensavel como a que lhe permite mobilizar os homens.

Os meios de que dispomos para accumular anticipadamente materias para a guerra são bastante inadequados, mas o presente inquieto sobre o commercio de munições é susceptivel de causar erros de interpretação agravadores da situação. A quantidade de munição vendida pelos Estados Unidos ao estrangeiro é insignificante. Não ha neste paiz uma só firma industrial que se limite a produzir munições.

Outras potencias mantêm estabelecimentos militares amplos, subsidiados e até de propriedade dos governos que se destinam a fabricar as armas e munições que lhes são necessarias. Os Estados Unidos, em tempo de guerra, dependem inteiramente da industria particular.

Restringir essa industria, cortando-lhe os escudouros, redundaria em vantagem para os possiveis inimigos. Prohibe a exportação de armas, munições e artigos de guerra, favorece ao agressor poderoso, que se prepara para uma curia guerra de conquista accumulando o material necessario. A nação que não faz planos bem elaborados fica em posição desvantajosa.

Em todas as nossas guerras, mais importancia tivemos de obter munições nos paizes estrangeiros. Na Guerra da Independência, viramos de França e Hollanda; na Guerra Civil, de França, Inglaterra, Belgica e Austria; na guerra contra

a Espanha, da Inglaterra; na Guerra Mundial, de França e Inglaterra.

A questão de dar ao governo o monopólio da fabricação de armas em tempo de paz foi cuidadosamente examinada e plenamente rejeitada ha deztois annos, quando a guerra era imminente.

Quando ao custo comparativo, verificou-se que o governo, sem despesas de venda, sem taxas, sem seguro e tomando dinheiro emprestado como só o governo o pode fazer, podia bater as empresas particulares em preços com uma diferença de 11 por cento.

Presentemente, o governo dirige seis pequenas fabricas de munições, cuja capacidade maxima de produção não chega a 5 % de nossas necessidades numa guerra de certo vulto. O valor desses arsenaes é de \$2.000.000. Para termos uma produção sufficiente as necessidades de guerra, teríamos de montar fabricas num valor de \$3.007.000.000. Isso capitalizado a 3 % dá uma despesa annual de \$92.010.000 só em installações e equipamento, sem falar em amortização, depreciação ou salarios de alguns milloes de dollares por anno.

E' de interesse publico investigar sobre o que ha de verdade nos negocios de munição. O inconveniente disso está na facilidade com que alguns factos isolados podem ser adulterados para fins de exploração sensacionalista de primeira pagina.

Não conseguiremos evitar incidentes e conflitos por cuidar só de nossos negocios. Estes se ligam aos negocios de muitas outras nações.

Podemos citar o nosso passado como prova de que jamais tivemos guerras de conquista. Mas, o facto é que, entrando em mercados outrora dominados por outras nações, estamos praticando uma invasão economica.

Desde os dias de Roma as guerras de commercio e o commercio das guerras sempre andaram emparelhados. Somos demasiados ricos e demasiado perigosos no commercio e na industria para continuarmos o nosso destino a mãos nhas e a protecção dos tratados.

A 16 inter nacional pereceu as fronteiras da Belgica e a honra internacional, como a representada pelas dividas de guerra, está sepultada nos cofres do Thesouro dos Estados Unidos.

Como a maior nação credora da historia, somos repentinamente a mais impopular. Se não estivemos com os voluntarios, não possuímos com os nossos cidadãos, teremos finalmente que nos afastar do caminho.

E' perigoso ser rico e indefeso. Portanto, nosso paiz, sejam quaes forem suas tendencias, deve manter uma força militar e naval capaz de manter a distancia a affronta e a aggressão.

CALVOS!

Tricofero de Barry

é a vida, a beleza, a juventude do cabelo!

O seu uso diario, como excelente tonico capillar, é a defesa contra a queda do cabelo e a calvicie.

TRICOFERO DE BARRY

destrói as caspas.

Dos mesmos fabricantes: Sabonete de Reuter



CONFIANDO NO GRANDE PROTETTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desfrutar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o insubstituivel FLEOTENSIL DE ANGIO FLEOTENSIL. Vende-se em todo o Brasil.

NA ARGENTINA CONVIDANDO UMA GERAÇÃO A — DEPOR —

(Conclusão da 1.ª pag.) reforma universitaria local, que elle fez triumphar brilhantemente. Apesar de sexagenario, Palacios ostenta uma cabellera e uns bigodes negrissimos. Ao vel-o, com alguma saudade da patria, lembrei a phrase em que o nosso maior romancista compara os cabellos de Iracema ás aas da gráu'na. Creio mesmo que os cabellos do parlamentar estão agora mais negros do que nos tempos da mocidade... Mas, afogando os bigodes, os chibros e os bigodes, como nos chamava o Lopes, grande entusiasta dos discursos de Palacios, este soube dizer-nos coisas de um hospedeiro amavel e ao mesmo tempo de um espirito que possui real significação na cultura do paiz. Conservando o retrato de Victor Hugo na parede, sentei-me, nas phrases de Palacios, que elle já não acredita muito nos Estados Unidos do Mundo. Já agora, é socialista, mas também nacionalista, querendo ser realmente util ao paiz que lhe paga o subsidio de senador e as lições de professor de direito.

Também conserva na parede a photographia de Ingenieros, que foi seu amigo intimo e companheiro de muitas peripetias pelos bairros pobres de Buenos Aires. Por signal que essa photographia importou em surpresa para mim. Nunca vi pessoa cujos retratos fossem tão dessemelhantes. Guardo varias effigies suas, em livros e revistas diferentes, e Ingenieros, por sua vez, vem sempre differente. Ora com barba, ora sem barba.

Em meio a uma vasta bibliotheca que parecia estar soffrendo no instante uma nova armadura e com alguns manuscritos revoltos na mesa de trabalho, a indicarem a elaboração de um novo livro, Palacios, podia bater as empresas particulares em preços com uma diferença de 11 por cento.

Contou-nos que estivera em São Paulo, onde assistira a uma aula na velha Faculdade de Direito, quando os lentes prelecionavam muito do alto, de uma especie de pulpitio solitario. E' teve então oportunidade de observar a um desses mestres que tal processo só servia para distanciar, nos dois sentidos, o professor do alumno, ao invés de crear entre ambos uma especie de camaradagem, ainda assim respeitosa, que é das mais fecundas.

A proposito de camaradagem, lembrei-se que Palacios chama a todos os que o visitam, desde o ministro ao operario de menor categoria, de "camaradas". Mas o faz com tal naturalidade que nenhum ridículo theatrical, nem o menor espolio de charlatão se observa no caso.

O homem que, consonte a maxima celebre, se renova para não morrer, e, passada a época dos tenores da tribuna, se tornou um realizador ás direitas, offereceu-nos pouco depois um saborosissimo vinho velho, um Porto dos mais antigos, deixando-nos beber sem que elle hesitasse, como quem pertence a alguma sociedade de temperança.

Falava-nos ainda, mas sem as phrases de effeito do seu periodo effervescente, tumultuario, de arrastado de turbas. Evadido das banalidades demagogicas, fazia-nos uteis observações sobre o viver argentino, com um ar de quem não acredita mais nos formidaveis cuchos de uvas de qualquer Chanaan, com um ar de poeta confiado pelo observador realista, de ideologo disciplinado pelo sociologo.

A esta altura, recordei-se que la também conhecemos uma das creaturas que melhor exprimem a galanteria e a cultura platinas. Quero referir-me ao dr. Leucbe, advogado da "Critica". Alto, meio ossudo, andando a arrastar-se um pouco, como quem já traz alguma arthritismo nas molles, Leucbe, desde que entrou em casa de Palacios, começou a empenhar-se num duello de brandas ironias com o grande orador da terra.

Na sala do congressista ha um enorme busto de marmore branco que os admiradores lhe offereceram ha muitos annos. E Leucbe, como quem pretendendo accentuar o contraste entre os cabellos e os bigodes do busto com os cabellos e os bigodes do modelo, sussurrou-me com certa malicia: "Aquella imagem é mais verdadeira, porque ali Palacios está completo, inteiro."

A hora do vinho do Porto, Palacios, querendo insinuar, por brincadeira, que Leucbe era mais velho que elle, declarou: "Tive-o por professor no collegio de letras primarias..."

Ao que Leucbe, sabendo apanar o golpe com a habilidade de quem se empenha no fóro em tantos torneos oraes famosos, revidou: "Mas, por meu caro patricio, quanto a mim, se lhe dei algumas lições, é que na escola em que estudavamos os alumnos mais adiantados eram sempre escolhidos para ensinar aos mais atrasados..."

Em summa, com todos esses leves arranhões, que não chegavam a sangrar ninguém, porque a ironia era sempre civilizada, passámos na residencia de Palacios alguns desses minutos que ficam sendo para sempre ornamento da memoria.

E não esqueçerei que o honissimo Lopes, o Escamillo das "geraes" do Lyrico, visando ser gentil com o senador já ovacionado em convívio, para ir visitar a Casa Típica importante da sapataria de que Lopes é gerente. Houve quem achasse graça nisso de descer aos sapatos numa assembléa de intellectuaes. Mas, de mim para mim, acho que Lopes deu apenas uma prova ingenua do seu entusiasmo pelo orador que tantas vezes o regalou com seus tropos. Que diabo! Aazo Demosthenes não usava sandalias? E não seria pouco de o Escamillo, repetindo o caso do sapateiro de Apelles, tivesse a audacia de ir além do calçado?

Papeis pintados

Constantes novidades só na Casa Octavio - Ourives, 60

Mostruários e orçamentos sem compromisso — Tel. 3-0922

(Conclusão da 1.ª pag.) minhas preferências se foram polarizando para o estudo do homem vivo e suas reacções no meio. Naquelle época chamava-se a isto "psychologia". Mas eu tive uma enorme decepção quando senti que a "psychologia" que eu imaginava não era aquella que estudei nos livros e nos cursos — um "psychologismo" falso e unilateral que "media", "dosava" e "classificava" os actos humanos. (Hoje, felizmente, estamos assistindo a todas as reavirvoas das novas correntes, estudando o que fora desprezado, reivindicando o "humano", que estava fraccionado pelos "funcionalistas"...)

NINA RODRIGUES FEZ-ME INTERESSAR PELO PROBLEMA DO NEGRO

O meu interesse pelo problema do negro, explica o prof. Arthur Ramos, tem duas origens. A primeira, a origem legitima, data das minhas impressões de infancia, o contacto com "velhos negros da Costa", trabalhadores de engenho e velhas mucamas de casa. Impressão dominante. De uma grande docura. A voz dessas creaturas, o seu timbre, o canto, antigas melopéas africanas, algo de medo familiar, talvez um pouco disso que os alieinados chamam "Unheimlich" (um "sinistro" que é, ao mesmo tempo, "familiar" e "atrahente"), tudo isso ficou dormindo no meu inconsciente. E eu alimentava a esperança de estudar a vida e os habitos dessa gente, que eu não encontrava nas paginas dos livros que me davam a ler... Na Bahia, essas impressões voltaram a viver uma vida actual. E dizendo "na Bahia", está tudo explicado. Influencia decisiva: os trabalhos de Nina Rodrigues. Não o Nina Rodrigues, medico-legista que deu nome a um Instituto Medico Legal. Mas o outro Nina Rodrigues, desconhecido na Bahia, o Nina Rodrigues isolado, que morreu debruçado sobre o problema da raça negra no Brasil. Este Nina Rodrigues eu tive difficuldade de ler, porque as suas obras sobre o negro eram ignoradas da Bahia e só lhe sabiam da existencia uns poucos privilegiados. Assim, Nina Rodrigues, autor de estudos sobre o Negro Brasileiro, foi a leitura "catalysadora" para mim.

VAMOS VOLTAR A NOS MESMOS

Rodando a conversa para o actual momento brasileiro, literario e scientifico, depois de rapidas considerações de ordem geral, o entrevistado falou:

"por mim", porque a minha geração está emergindo do cone de sombra... E que borbulhar de actividade. A Revolução brasileira (não falo do seu inercial lado politico) badalou para a nossa attenção. Nós estávamos atentos, porém fixos num ponto geometrico. E com tendencias para augmentar a nossa eschizoidia. Isolados do real. Fomos despertados, quasi de subito, e o merito cabe ao movimento revolucionario que teve a sua maxima expressão em 30. Mas, agora, precisamos fazer a "nossa" revolução. Uma revolução "vertical" e "intersticial", que destrua de uma vez por todas, as illusões narcisicas em que estamos mergulhados. Revolução do espirito, numa grande expedição como queria William White, que descobria todos os meridianos da alma humana. Porque os meridianos do planeta, estes, já foram descobertos. Vamos voltar a nós mesmos. E ver se conseguimos enxergar a tão decantada "realidade brasileira", sem os prismas deformantes que nos foram fornecidos. O "momento" brasileiro tem isso de nota-

vel: que estamos olhando para os "nossos" problemas e os "nossos" destinos em função da realidade. Depois da phase da cultura de casta, surge a inquietante afirmação das massas. E' natural que com muita imprecisão, sem tendencias nitidamente definidas ainda, mas com que intensidade de vida! Com que expressão! O nosso espirito inquieto, com essa protecção de "eu" na realidade, o "eu" que estava preso dentro de muros de vidro isolantes, muros de vidro, através dos quaes espiávamos a vida correr... Agora, corremos juntos. Bem ou mal, mas corremos juntos.

O QUE É O CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO DE RECIFE

— Antes de mais nada, uma esplendida realização. Uma consequencia natural dos problemas que nos inquietam. Agora, sim, começamos a escrever a Historia do Brasil. Material de casa, que estava esquecido.

E A PSYCHANALYSE NO BRASIL?

— Tenho medo de falar sobre psychanalyse e, principalmente, sobre "psychanalyse no Brasil". Por varios motivos. Ha muita coisa que se chama "psychanalyse", entre nós, e que não é psychanalyse. Depois, a incompreensão ou a intolerancia dos criticos. Emquanto considerarem a psychanalyse como um phenomeno literario ou philosophico, stultico nos vae-vens da moda, etc., nunca chegaremos a um accordo. Por isso, costumo separar a "psychanalyse-metodo" da "psychanalyse-freudismo". Um methodo scientifico rigorosamente exacto e cujo valor nenhum mais discute, e uma doutrina que a ella se filiam. Agora, perguntar a um especialista da alma humana se elle é ou não psychanalista, é o mesmo que perguntar a um histologista se elle manja ou não o microscopio...

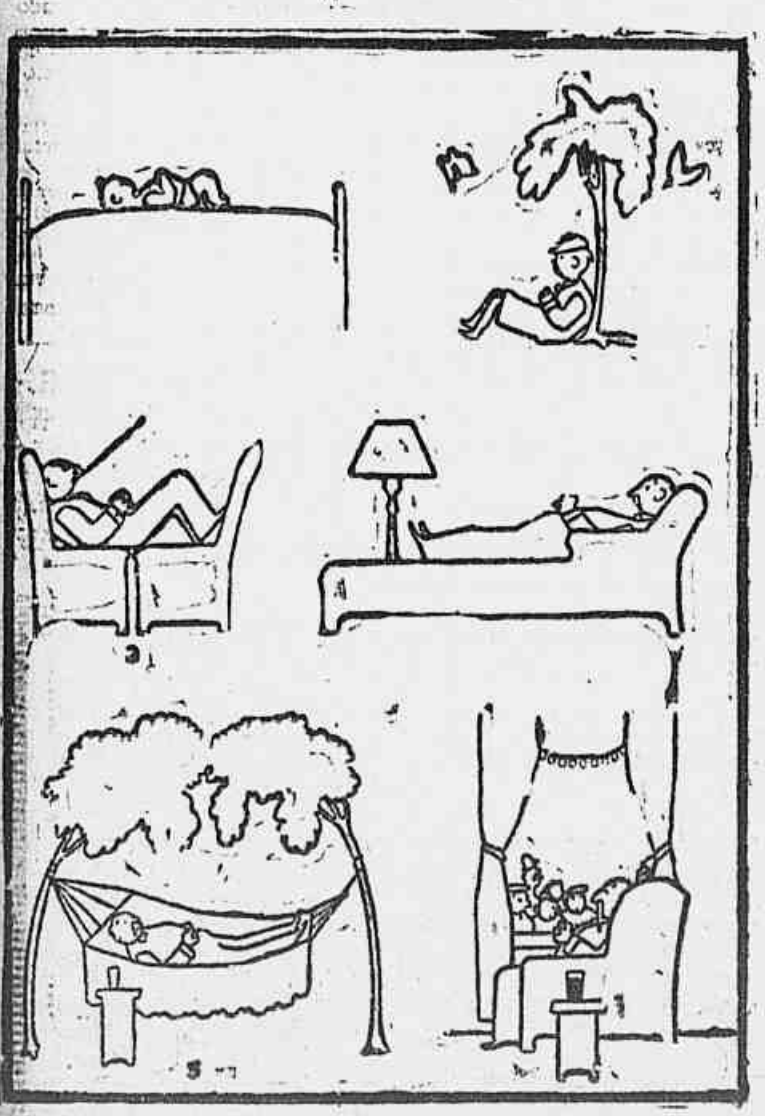
TRABALHOS ACTUAES E PLANOS DE FUTURO

— Ultimo livro publicado: "O negro brasileiro". Os que pretendo escrever: os que, já annunciados, esperam a redacção que as occupações permitirem. Conto publicar neste primeiro semestre: "O folk-lore negro no Brasil", continuação dos meus estudos sobre o negro brasileiro, e "Os fundamentos da caracterologia escolar", primeiros resultados dos meus estudos experimentaes na secção que tenho a honra de dirigir no Departamento de Educação do Districto Federal.

O LIVRO QUE ESCREVERIAMOS

— As minhas preferências sempre foram e continuam sendo para o estudo da psyché humana. Para um estudo do espectro da alma humana, desenvolvidos desses velhos methodos que nos foram legados pelas psychologias das escolas. Para uma "psychologia" sem "psychologismo". Estudo das reacções humanas deante da realidade sempre mutavel. Psychologia, orientação educacional (pobre termo "educacional", que está a servir para tudo...). Cyclo vital e adaptações successivas. Psychologia do homem brasileiro. Os seus problemas, é "nosso" problema. E' difficil dizer qual o livro que escreveríamos se dispuzessemos de tempo. Um livro definitivo é um livro de synthese. E — ai de nós — que só agora começamos a nossa analyse. Quando pudermos escrever um livro sem "ismos", sem Sorbonnes, sem Universidades, sem anel no dedo, sem pennas de ouro e sem crachás de Academias — então, sim, poderemos falar daquelle livro que escreveríamos se dispuzessemos de tempo.

INFANCIA, MOCIDADE E VELHICE DE UM "CLUBMAN"



Diz a lenda que todas as tardes vinha a menina sentar-se nesta pedra para escutar as melodias de um violino que da outra margem offerecia seu amor. Uma tarde, porém, deixaram de soar as cordas do violino anônimo que faziam vibrar seu coração virgem. E a menina, fiel àquella amor, mais ideal do que verdadeiro, perdeu a alegria e sua vida extinguiu-se doamente como a de tantas outras flores da ilha.

Sua alminha pura ficou ali, como symbolo providencial para os namorados.

Vem-nos, então, à mente um pensamento que no dia anterior nos dedicara o Príncipe dos Prosadores Brasileiros, o saudoso mestre Coelho Netto: "A musica é envagellização do amor, as de união das almas, fio mysterioso que une os corações, formando com elles um rosario em que retardo perpetuamente a doce oração da paz..."

Ha muitos annos esta pedra guarda juramentos de amor e os que lá não podem ir, pedem a realização de seu desejo inerte, como as graças que pedimos às estrelas cadentes que cruzam o céu.

Depois de 19 mezes de Guerra Mundial, não tínhamos um unico aeroplano construido por nós em serviço no "front", quando foi assignado o armistício. Demos apenas alguns aeroplanos americanos ao presidente a mobilizar sem tardanza a industria é tão indispensavel como a que lhe permite mobilizar os homens.

Os meios de que dispomos para accumular anticipadamente materias para a guerra são bastante inadequados, mas o presente inquieto sobre o commercio de munições é susceptivel de causar erros de interpretação agravadores da situação. A quantidade de munição vendida pelos Estados Unidos ao estrangeiro é insignificante. Não ha neste paiz uma só firma industrial que se limite a produzir munições.

Outras potencias mantêm estabelecimentos militares amplos, subsidiados e até de propriedade dos governos que se destinam a fabricar as armas e munições que lhes são necessarias. Os Estados Unidos, em tempo de guerra, dependem inteiramente da industria particular.

Restringir essa industria, cortando-lhe os escudouros, redundaria em vantagem para os possiveis inimigos. Prohibe a exportação de armas, munições e artigos de guerra, favorece ao agressor poderoso, que se prepara para uma curia guerra de conquista accumulando o material necessario. A nação que não faz planos bem elaborados fica em posição desvantajosa.

Em todas as nossas guerras, mais importancia tivemos de obter munições nos paizes estrangeiros. Na Guerra da Independência, viramos de França e Hollanda; na Guerra Civil, de França, Inglaterra, Belgica e Austria; na guerra contra

FRIED. KRUPP GRUSONWERK A. G. MAGDEBURG

Industria assucareira. Rolos, Moendas, coriadores, rodets, engrenagens. Material rodante para bitola estreita. Representante: Richard Reverdy, engenheiro RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO, 69/77-3.º andar, sala 6

Telephone: 23-1252 — Caixa postal, 1367

LIVROS USADOS, COMPRAM-SE

Avulsos e bibliothecas, inclusivé didaticos, e Medicina, ou sobre qualquer assumpto e de qualquer valor. Paga-se bem. Attende-se a domicilio. LIVRARIA IDEAL — R. S. José, 66 — T. 22-7295

Centenário de Mark Twain

Ramon Gomez de la SERNA



Mark Twain (Caricatura de Alceu, para O JORNAL)

Commemora-se este ano o centenário do grande humorista americano Mark Twain. Como ele próprio disse, cometeu o "grave descuido" de nascer em 1835, para morrer em 25 de abril de 1910. ... Uma das primeiras pilherias que Mark Twain inventou sobre seu nascimento foi esta: "Eramos dois gêmeos, Mark e William. Quando a parteira nos retirou do primeiro parto, reparou que um de nós se tinha afogado. Até hoje não foi ainda possível averiguar qual dos dois morreu."

Mark Twain foi typograph, soldado, marinheiro, piloto, editor, conferencista, e, sobretudo, homem de bem. Seu pseudônimo foi adotado, um dia, em que, como piloto, assistia um negro sondar as águas do Mississippi, contando as braças de profundidade e dizendo: "Mark one! Mark Twain!"

Homem de bom coração e risinho, dotado de certa dose de melancolia desenhando, definia seu ideal com estas palavras: "Devemos todos viver de modo aue, quando chegar a hora de nossa morte selemos chorados até pelo empresário de pompas fúnebres."

ALGUMAS ANECDOTAS
E' universal a fama das anedotas atribuídas a Mark Twain. De uma feita escreveu o grande humorista uma carta à rainha Victoria dizendo textualmente: "Não tenho a honra de conhecer V. Majestade, mas conheço vosso filho. Vim nos, uma vez, em que ele a pelas ruas presidindo uma procissão e eu passava num omnibus."

Passados muitos anos, Mark Twain se encontrou com o príncipe de Gales, e este ao despedir-se disse-lhe: "Tive muito prazer em tornar a vê-lo". E, ante o espanto do interlocutor, o herdeiro do throno inglês adjuntou: "Por acaso não se recorda do dia em que nos vimos, quando eu presidia uma procissão e o sr. passava num omnibus?"

Uma vez um "sosta" lhe mandou uma photographia, pedindo sua opinião sobre a semelhança dos dois. Mark Twain respondeu: "Amigo acho que o sr. se parece muito mais comigo do que eu me pareceo com o sr. Colloqui sua photographia no meu quarto de banho, no local onde existia antes o espelho, afim de melhor barbear-me todos os dias."

Mark Twain admirava, no studio do pintor Whistler, um quadro de grandes proporções. Interrogado sobre o que achava do trabalho, respondeu: "Acho-o muito bom com franqueza. Apenas, se eu fosse o autor, tiraria esta nuvem". E apontou a nuvem tão de perto que Whistler exclamou: "Não toquei Colúmbio, a tinta está fresca!" Sem se perturbar, Mark Twain declarou com toda simplicidade: "Não faz mal. Estou de juvas..."

A PERSONALIDADE DE MARK TWAIN
Mark Twain entrou numa livraria afim de adquirir um volume de quatro dólares. "Quatro dólares — disse — é o preço de venda para o publico. Como periodista, tenho direito a um pequeno desconto. ... Perfeitamente! — declarou o livreiro, solto. ... Permissão-me fazer sentir ainda que sou autor de varias novelas e, como escritor, também mereço uma bonificação. ... Perfeitamente! — repetiu o livreiro. ... Devo dizer-lhe ainda que sou acconista da casa e, de accordo com

A curvada armamentista na Europa

Vieira de MELLO

(Especial para O JORNAL)

(Ilustração de Alceu)

A Europa está vivendo, desde algumas semanas, num embroglio politico e diplomatico; e desta mudez parece que o mínimo que sairá é a guerra. O mínimo, sim, por que os efeitos de uma catástrofe lamãna, num mundo já tão convulsionado por outros numerosos factores de anarquia e destruição, quem pôde duvidar que lancarão os povos numa nova idade média?

A guerra apressará o advento do zero economico, o retorno a um regimen de autarchia municipal; nem é outro o caminho do homem tão esfaçado, na luta contra a machina invasora. ... Mas no palco agitado em que os autores ensaiam a representação rubra da grande tragedia, uma coisa impressiona logo.

Na França e na Inglaterra, homens irresolutos, fracos, discutem muito, mas tendo previsto nada, tonos, sem rumo, ora para a direita, ora para a esquerda.

Entretanto a Italia, a Russia e, sobretudo, a Alemanha — o que é estranho, dadas as exigencias da quinta parte do Tratado de Versalhes — falam firme, alto e grosso, na posse dos seus objectivos, segurando bem nas mãos o leme do seu barco.

Pobre systema democratico, pobre livre exame!

Debalde, na França, Léon Daudet risca, a ferro em brasa, as paginas do seu "Cão de fogo".

Entre a confusão desses governos representativos, como é alarmantemente uma e segura e clara e eficiente a decisiva autoridade do Tercero Reich!

Em vinte mezes, um armamento methodico, apesar do frenetico, — como escreverem os jornais ingleses e belgas — transformou a Alemanha num acampamento belico que tira o sono à Europa e ao Mundo.

Allemanha, insiste o "Times" que a Inglaterra e a França abandonem, de uma vez, para com ella a timidez chicanista (sic) e lhe dêem um tratamento equitativo.

Enquanto a sophistica dos doutores se torce nos debates bizantios, os escandalos pululam. Num anno da sua historia, a bella França deu o fratricidio de 6 de fevereiro, a patifaria de Stavisky, o assassinio de Prince, a verganheira da Suret Generale, o regicidio yugoslavo, a tragedia de Barthou, o caso Lévy, o caso do Banco dos Funcionarios, o caso da France Mutualiste, o caso Poulner, o caso Koeller.

Lloyd George, na ilha do bom senso, faz piruetas do palhaço circense, e queimando bruscamente o seu velho agiologio liberal, põe no altar da opnião um evangelho de dirigismo rooseveltiano, ainda charrando as funambulises economicas e financeiras do New Deal.

de renhidos debates na Camara franceza a conversibilidade das suas aeronaves commerciaes em aparelhos de guerra.

De um anno a esta parte, porem, a fabricaçao de aeronavos ganhou um rythmo de vertigem. Treze mil operarios mourejam em Dressau para as usinas Junkers, num rendimento diario de quatorze aparelhos.

Em Warumunde, para a Casa Heinkel, cinco mil trabalhadores fazem um avião de caça por dia e um avião de bombardeio, cada tres dias.

Cerca de trinta aeroportos militares concluem a sua construcção. O de Kottbus, a 100 kilometros sudoeste de Berlim, conta dois mil aviadores e cento e quarenta e cinco aparelhos.

Na Alemanha, como na Hungria, a aviação sportiva e commercial é um contrabando da guerra.

No Ministerio do Ar funciona um departamento de mobilização, onde as listas dos pilotos meneiam postos, endereços, competência especial, nada escapando ao controle do general Goerink.

As ultimas creações aeronauticas da Casa Dornier-Wall concernem a aparelhos de bombardeio: — o "Do-Y", o "Do-F", o "Do-J-Wall", este armado de metralhas e de um lançatorpedo, carga util de oito toneladas.

A mesma casa tem agora nos es-

de renhidos debates na Camara franceza a conversibilidade das suas aeronaves commerciaes em aparelhos de guerra.

De um anno a esta parte, porem, a fabricaçao de aeronavos ganhou um rythmo de vertigem. Treze mil operarios mourejam em Dressau para as usinas Junkers, num rendimento diario de quatorze aparelhos.

Em Warumunde, para a Casa Heinkel, cinco mil trabalhadores fazem um avião de caça por dia e um avião de bombardeio, cada tres dias.

Cerca de trinta aeroportos militares concluem a sua construcção. O de Kottbus, a 100 kilometros sudoeste de Berlim, conta dois mil aviadores e cento e quarenta e cinco aparelhos.

Na Alemanha, como na Hungria, a aviação sportiva e commercial é um contrabando da guerra.

No Ministerio do Ar funciona um departamento de mobilização, onde as listas dos pilotos meneiam postos, endereços, competência especial, nada escapando ao controle do general Goerink.

As ultimas creações aeronauticas da Casa Dornier-Wall concernem a aparelhos de bombardeio: — o "Do-Y", o "Do-F", o "Do-J-Wall", este armado de metralhas e de um lançatorpedo, carga util de oito toneladas.

A mesma casa tem agora nos es-



"Antes de aparecer RAID-K não nos podíamos livrar de moscas e baratas".



NOVA FORMULA — Raio-K veio substituir os insecticidas à base de pyrethro, que, com o tempo perdem a força. Raio-K é um producto synthetico, inalteravel e infallivel.



NOVA BOMBA — Constitue notavel novidade. E' de accção continua e vaporiza mais rapida e economicamente, sem cansar os braços.

— exclamam milhares de donas de casa!

NENHUM dos insecticidas caseiros, conhecidos até pouco, conseguia eliminar todos os insectos, especialmente as baratas. Felizmente, agora appareceu o insecticida moderno por excellencia, dotado de terrivel poder mortifero — o Raio-K. As donas de casa do Brasil agora podem descansar. Raio-K extingue todos os insectos que os productos antiquados não conseguiam eliminar!

Siga o exemplo das milhares e milhares de senhoras que já applicaram em casa, com os melhores resultados, o estupendo Raio-K. Use-o tambem para que o seu lar fique, afinal, livre da praga das baratas, moscas e formigas! Compre uma lata, hoje sem falta.

RAIO-K

Producto da ATLANTIC REFINING CO. OF BRAZIL

A infelicidade do Aleijadinho

Vicente RACIOPPI

(Director do Instituto Historico de Ouro Preto)

(Copyright dos "Diarios Associados")

Em materia de arte, principalmente arte religiosa, vive em sua grande maioria a população dos pequenos centros na mais triste mediania

poucos conhecem o desenho e os mais elementares rudimentos de



Jesus carregando a cruz, um dos celebres "passos", em tamanho natural. Esculptura em madeira, do "Aleijadinho" — (Matriz de Congonhas do Campo, Minas) — (Serviço do Instituto H. de Ouro Preto)

bellas artes, não sabendo classificar uma columna, uma estatueta, interpretar um painel.

A architectura colonial, architectura materna, vive despresada, mutilada, renegada quando devia ser defendida por que, segundo o leilão do Architecto Brasileiro, composto pelo notavel tradicionalista José Mariano (filho), só essa architectura se harmonisa com a nossa alma.

O passado camurça honestamente a sua missão e considerado deve como ponto de referencia para a obra presente.

res pacificos da hospedaria luxuosa. Pois o "referendum" armenatista ganhou por maioria de 75.000 votos!

Estamos vivendo dias azues para o commercio de armas e munições. E quando pensamos que ninguém como obuzes nem bebo gases asphyxiantes...

Em Minas encontram-se monumentos de arte religiosa, valiosissimos, movéis antigos, trabalhos em madeira de opulenta riqueza, em cidades e povoações que datam da época do apogeo do ouro. Esse patrimonio tem sido ferido, desfalado, emphybreido pela ignorancia com que não se pôde mais transgír.

Na Egreja Matriz de São Caetano de Marianna, os altares de talha dourada foram pintados de branco por ordem do vigário que, dezasseis de annos depois, reduziu a pasto o jardim que emoldurava as maravilhas dos Passos, que Mestre Aleijadinho semeou pela collina, embelezada pela ignorancia, em Congonhas do Campo.

Na Capella de São Francisco de Assis, de Ouro Preto, o perosticismo modernista, não contente de mudar os Santos dos altares collar à barra da nave ladrilhos brancos, exhibir naquelle ambiente colonial um lustre estilo Luis XV, ameaça espetar no muro do adro balaustrades de cimento armado. Nessa Capella o immortal toreuta villa-riqueense deixou a admiração dos posteriores ornatos da entrada, os pulpitos e o lavatorio, em pedra de sabão.

Na Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar, um sacrodotia illustre mandou pintar de branco, no tempo

do imperio, parte do ouro que cobria os altares e rodapé, serviço que Honório Esteves, frequentemente lamentava, principalmente por ter innocentemente elle collaborado, como aprendiz, quando menino.

Alinda bem que ha mais de 25 annos o vigário monsenhor João Castello Barboza, tem conservado intacta a reliquia, sem innovações o sem venda de alfaías e de bens do monumento, de que tem sido zelador dedicado.

leste Aleijadinho falleceu em sua terra, nesta cidade de Ouro Preto, no districto de seu nascimento, de sua vida e de sua morte — Antonia Dias — a 18 de novembro de 1817, com 84 annos de idade, e, foi sepultado na respectiva matriz de Nossa Senhora da Conceição, em

(Continua na 7.ª pagina)

OBEESIDADE CURA SEM REGIME
Dr. JOSE HYGINO
PR. FLORIANO, 55-77 (INELANDIA)
TEL. 22-7828 DIARIAMENTE DAS 5 AS 7

Já se acha á venda

A CIGARRA-magazine

Já se acha á venda

Numero de Abril do maior e mais completo mensario illustrado brasileiro
160 PAGINAS, COM LUXUOSAS TRICHROMIAS NO TEXTO
As mais sensacionais novellas da literatura universal ultimamente apparecidas
REPORTAGENS PHOTOGRAPHICAS DO RIO E DOS ESTADOS
100 MIL PALAVRAS PARA LER POR RS. — 2\$000 APENAS

A CIGARRA-magazine é a unica revista brasileira no genero americano, portadora de leitura sadia e util para todos os lares
A CIGARRA-magazine é um livro de contos dos melhores autores
A sua secção de modas vale pelo mais completo figurino que se edita no paiz
REIS 2\$000 EM TODO O PAIZ O EXEMPLAR — RS. 2\$000
PEÇA HOJE AO SEU JORNALEIRO

A MULHER NO LAR

Creação de Molyneux



Belíssima criação de Molyneux, para as tardes de outono. Em "marrocin champagne", saia ajustando-se ao corpo, blusa lisa, com ampla gola pregueada e da mesma fazenda do vestido, mangas "bouffants" prolongando-se até à altura do braço propriamente dito. O enfeite predominante nesse ligeiro vestido é o oleado preto, de grande efeito sobre uma cor como a "champagne". Assim, vemos uma rosa de oleado, encobrindo discretamente o pequeno decote, o que certamente constitui uma originalidade encantadora e um cinto relativamente largo. Completa esta "toilette" de fácil confecção, uma boina de finíssima palha preta, luvas de pelica e uma elegante bolsa de tafetá com monograma de brilhantes, ambas em cor preta.

O passaro azul

Rubem DARIO

(Tradução de ALMA-AZUL)

Paris é theatro divertido e terrível. Entre os frequentadores do café Plombier, bons e decididos rapazes — pintores, escriptores, poetas — todos buscando o velho lauro verde — nenhum mais querido que aquele sobre Garcia, triste quasi sempre, com bebedor de absyntho, sonhador que não se embriagava nunca e, como bohemio incorrigível, bravo improvisador.

No ambiente desarranjado de nossas alegres reuniões, a cal da parede guardava, entre esboços e expressões sutis de futuros Delacroix, versos, poemas inteiros, escriptos pela letra estendida e grossa do nosso passaro azul. O passaro azul era o pobre Garcia. Sabem por que? Nós o baptizamos com esse nome.

Isso não foi um simples capricho. Aquella excellente rapaz tinha a alma triste. Quando lhe perguntávamos porque, quando todos riamos, elle franzia o cenho, olhava, fixamente, o céu lizo, e respondia-nos sorrindo, com certa amargura:

— Camaradas, tenho um passaro azul no cerebro. Por conseguinte... Acontecia, também, que gostava de ir ás campinas renovadas pela primavera. O ar do campo fazia-lhe bem aos pulmões, conforme nos dizia.

Dessas excursões trazia ramos de violetas e grossos cadernos de manilhas, escriptos ao ruído das folhas e sob o amplo céu sem nuvens. As violetas eram para Nini, sua vizinha, uma rapariga fresca e rosada, com os olhos mollos azues. Os versos eram para nós. Todos nós o llamamos e applaudiamos. Todos com um louvor para Garcia. Era um talento que devia brilhar. O tempo viria. Oh! O passaro azul voaria muito alto! Bravo! Muito bem! Ehi! morog! moro! absyntho!

Principios de Garcia: Das flores, as lindas violetas. Entre as pedras preciosas, a saphira. Das immensidades, o céu e o amor, o que queria dizer — os olhos do Nini.

E o poeta repetia: Creio que é sempre preferível a neuroses á estupidez.

A's vezes Garcia estava mais triste que de costume.

Andava pelos "boulevards" vindo com indifferença passar as curvas luxuosas, os elegantes, as mulheres formosas. Em frente á vitrine de um joalheiro, sorria, mas quando passava perto de uma livraria, aproximava-se das vidraças, observava, e ao ver as luxuosas edi-

cões, enrugando a fronte, dizia-se claramente invejoso; para desabafar-se voltava o rosto para o céu, suspirando. Corria ao café, para nossa companhia, commovido, exaltado, pedindo um copo de absyntho e nos dizia:

— Sim. Dentro da jaula do meu

cerebro está preso um passaro azul que quer a sua liberdade...

Houve quem pensasse num desequilíbrio da razão. Um alienista a quem se falou no caso, qualificou-o como uma monomania especial.

Sus estudos pathologicos não lhe deixavam duvidas. Decididamente, o desgraçado Garcia estava louco. Um dia, recebeu de seu tuc, um velho provincial da Normandia, commerciante de pannos, uma carta que dizia o seguinte, pouco mais ou menos: "Sei de tuas loucuras, em Paris. Enquanto permaneceres desse modo, não terás de mim um "sou", sequer. Vem para os livros de minha loja e quando tensas queimadas, "gandul", os manuscritos de tollices, então terás o meu dinheiro".

Esta carta foi lida no café Plombier.

— E vae? — Não vae? — Aceltas? — Desdenhas?

Bravo Garcia! Rasgou a carta e soltando os pedacos pela janella, improvisou uns versos que terminavam assim, se bem me lembro:

"Sim! Serei sempre um "gandul", o qual applaudo e celebro, enquanto seja meu cerebro, jaula do passaro azul".

Desde então Garcia mudou de caracter. Pastou a ser falador, deu-se um banho de alegria, comprou

É mais persistente esta nova Agua de Colonia de COTY

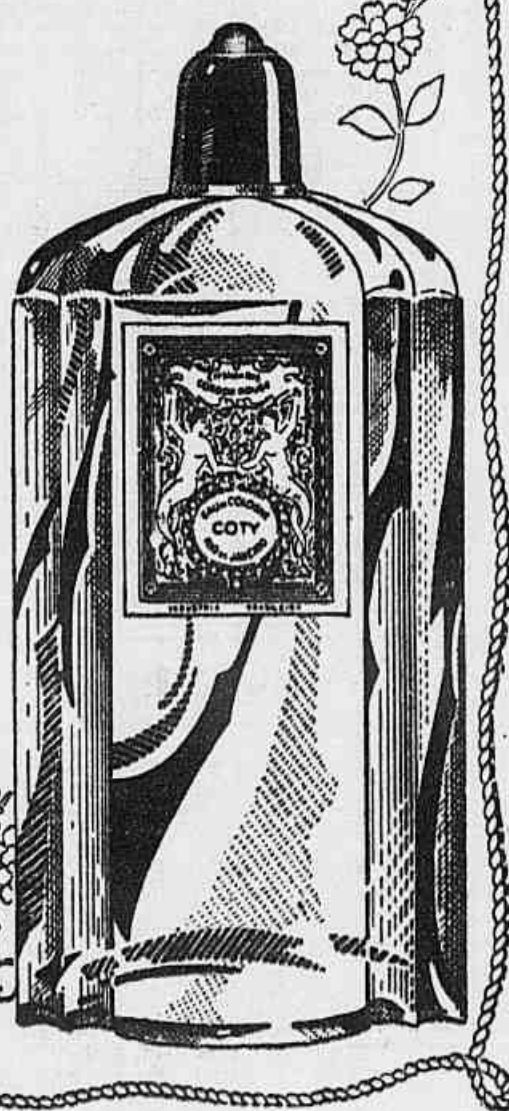
PARA seu uso, Madame, Coty acaba de crear a nova agua de colonia "Cordon Rouge". Feita com as mais caras essencias de fructas da Sicilia e de flores da França, esta nova agua de colonia é mais refrescante e perfumada que qualquer outra, com a vantagem de ser vendida a preços moderados. Agrada-lhe possuir uma cutis macia e permanentemente perfumada? Use em seu banho e em suas massagens este novo producto de Coty e logo sentirá uma deliciosa sensação de calma e conforto.

PREÇOS

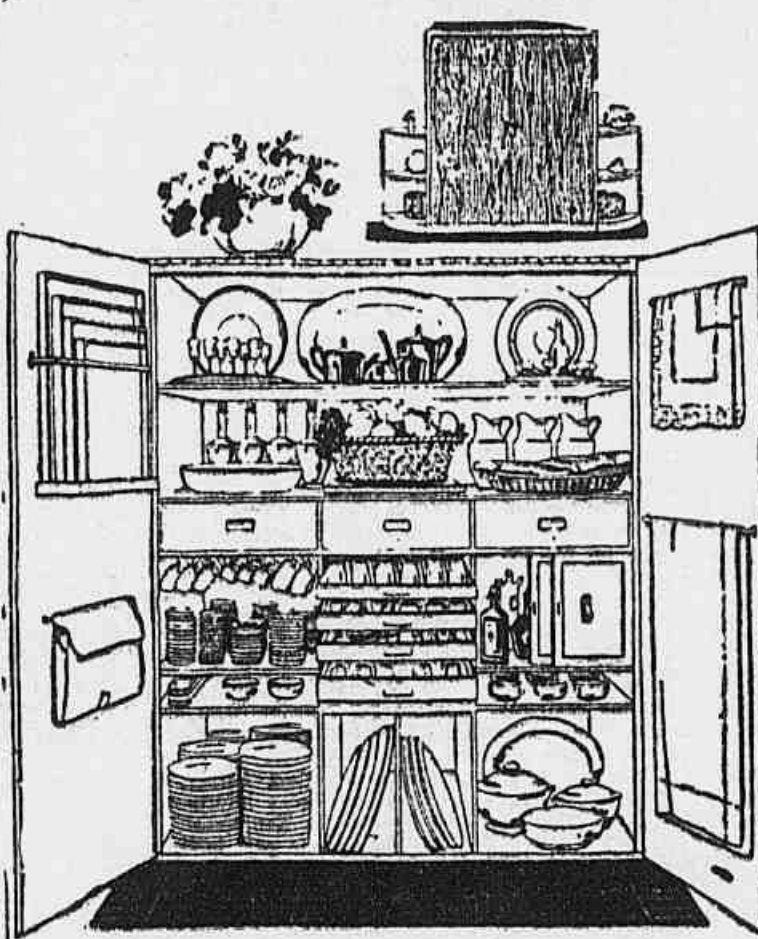
Litro	55\$000
1/2	35\$000
1/4	20\$000
1/8	12\$000

EAU de COLOGNE

COTY
"CORDON ROUGE"



O movel improvisado



Porque nem sempre o pequenino apartamento pôde exhibir outros. E então este é o recurso elegante. Baixinho, segundo a linha actual. Simples. Fechado, ninguém dirá que ali se guardam touças, bebidas, frutas. E em cima as flores, o radio

Cartões de visita

Desde 34000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados, executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 55 — Tel. 22-2235



Acete este presente!

50\$ GRATIS
MAIS DE 60000 BRINDES
DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE
A ESCOLHER NO VALOR DE

50\$000
ABSOLUTAMENTE GRATIS!

Mandem seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO STA. EPIGENIA, 14A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

BELLEZAS DE NAPOLES

Em Nápoles ha um aquario que é dos mais bellos do mundo. "Mare Nautum", o film americano do livro de Bianco Ibner, mostrou-nos isso. Mas a realidade diz mais — a cor augmenta a sua beleza. Nas paredes, ha uma serie de quadros de crystal cheios de agua e com luz interior, onde nadam os peixes mais raros, variedades de sapão, pintados de cores, como se copiassem as kimono da gente japoneza.

DE POMPEIA

O arco da porta da muralha está em pé, os marmores arrancados e logo ali um bebedouro para os cavalos fatigados da jornada.

Aqui e ali, no passeio das ruas, fontes publicas, agora secas.

Quasi todas as ruínas de Pompeia estão descobertas. Em Pompeia havia estatuas mais bellas que os monumentos publicos da actualidade; camatueus como não sabem trabalhar os joelheiros de hoje, da rua da Paix; as amphoras chegaram á maior perfeição esthetica. Os pompeianos conheciam a calefaccção por meio de ladrilhos e de sistemas para aquecer a agua nas casas.

Os leitos eram de madeira. Em cada pateo uma cisterna ao centro, para coir: a agua das chuvas, aprove-tada e conservada.

Mosaicos brancos e negros, que os de cores param nos museus, mo-saicos com escriptos, por exemplo — "Cuidado com o cão". Hoje, é uma advertencia inútil, nas ruas silenciosas, onde as borboletas voam, sem rumor, ao sol, entre as casas sem tecto.

Ha um balneo, recentemente desenterrado, onde as coisas vão ficando no mesmo sitio do encontro, o que vale dizer que guardam do dia da desolação. E' o balneo dos commerciantes.

Os palacios dos patricios estão vazios, porque enchiam museus. As paredes, com letreiros, aconselhando votos por esse ou aquelle edil dizem que era um dia de eleições. Os mostradores das lojas eram nos passeios como os nossos de hoje.

Vê-se uma tinturaria, de onde saiam as purpuras das togas de consules, sacerdotes e patricios. Uma pastelaria com o pastel do dia ennegrecido, mas intacto. Em todas essas casas de commercio, ao centro o enorme cantaro de agua, para uso indistincto de vendedores e compradores. Na cozinha da mesma casa, a refeição do dia está sobre o fogo.

Em frente á pastelaria está uma escola de esgrima para gadiadores e patricios. Está uma escola, com as paredes cheias de desenhos, mostrando que as crianças de então, como as de hoje se exercitavam nelle. Está a casa de um sacerdote egypci onde, as pinturas das paredes, estão cobertas, pudidamente veladas aos olhos das mulheres... Nessa casa existe um leito de madeira em pedoma de crystal, preservado do ar que se tornaria em pó. Essa é a maior casa do balneo — com dois trileiros, um ar livre, no jardim com exóticos desenhos de agua; com leitos de pedra para os commensales dispostos em forma de U, ao redor da mesa. Sobre os leitos um relevo de nymphas e graças a num extremo — a brécha para o vomito, naquelles tempos de gula... O outro trileiro estava no interior e nelle se encontraram sete cadaveres, o sacerdote e seus amigos.

Parte da rua de Pompeia continua sepultada.

Na entrada da cidade silenciosa ha um pequeno museu, vendendo-se homens modelados pela lava, como se fossem bronze, — um tapando o rosto com o manto, como para se defender da asphyxia; outros com os punhos cerrados, reagindo uma ameaça inútil; uma mulher que ergue nos braços um menino, talvez o filho, como tentando salvá-lo ou mostrando-o, ao céu; dois amigos, dois irmãos talvez, unidos e o mais attervendo com a cabeça encostada nos joelhos do outro; um choror, retorcido ao supplicio. Estão nesse museu, decerto secos depois da tragedia, reunidos como estatuas...

Pompeia voltou á luz, mas Herculanio, é um poço, com galerias, como as minas. Ainda assim despendo umas escadas, vê-se o theatro copia dos gregos.

CONSELHOS

De alimentação infantil — A melhor sôpa (queremos excluir a sôpa aguada, de caldo de legumes, carne, com pão torrado), é a sôpa espessa, onde o liquido se reduz, tendo sido o caldo engrossado com os legumes passados, ou engrossado com uma boa farinha.

A principal refeição da criança é o almoço e este deve constar regularmente de peixe ou carne ou ovo, legumes verdes, farinaceos, queijo não fermentado, frutas, doce. Até a idade de 6 annos, aconselha-se a manteiga para o preparo dessas refeições. No "lunch", leite, bolo ou biscoitos. O jantar bem mais leve — uma boa sôpa, sem legume, uma compota ou uma fruta.

Da gordura — As mulheres não querem engordar demasiado e com razão, defendendo a esbeltez. O conselho é — não comer de pressa, comer devagar, abster-se de pão, usando apenas torradas, de assucar, de fritadas, de manteiga. Beber pouco nas horas de refeições e muito quando o estomago estiver vazio. Comer frutas pela manhã, em vez do café com leite. E não estragar a saude tomando remédios para emagrecer. Desse, o recommendado é o sulphato de sódio (20 grammas), para um dia de jejum, com um litro de agua, e depois de 24 horas, tomado pela manhã e, pelo adeante, apenas agua. Este methode chama-se também o dia da desintoxicação.

CORAÇÃO

Que quer dizer esta pressão Com que me mata a alegria? Tu me perturbas coração a um tal poder de prophacia.

Desata o pranto ao meu desgosto, mas não me sejas aridez, movendo sombras no meu rosto, pelas angustias que antevês...

Volta a ti, coração, e fia na vida... Não sejas insipida, pois se nos falta hoje a alegria, dói é verdade momentanea.

Coração! Musica no seio que, á alternativa do men ser, exprime sempre o mesmo anseio: Dôr e alegria de viver!

ALMAAZUL

Joven a elegante



Modelo de Lanvin, extremamente elegante, adequado para as jovens por suas linhas exaggeradas. Em tafetá branco, com espaldas listas em sentido horizontal, sala com enormes "godets", corpo inteiramente fechado com mangas "bouffants" curtas, e um cinto com fiavela de onyx. As listas do tecido devem ficar dispostas de maneira a determinarem deslumbrante effeito, do contrario a originalidade do modelo desaparecerá, para dar lugar ao grotesco. Assim, convem que o corpo e as mangas possuam as listas horizontaes e a sala, quer na parte da frente, quer na de traz, as listas devem encontrar-se, formando um angulo agudo.

Quem era Robinson Crusoe?

Frank LESLIE

(TRADUÇÃO)

— Quem era Robinson Crusoe? Seria como se tem affirmado, o valente marinheiro escocês Alexander Selkirk?

Não resta duvida que Selkirk conheceu a Defoe, um investigador de noticias sensacionais, um "pioneer" da imprensa, que não deixou de aproveitar-se daquelle encontro.

Selkirk era então dono de uma taberna em Clapham e Defoe, residindo em Stoke Newington, não muito longe dali.

Em maio de 1924, foi vendida em Selkirk uma pistola antiquissima, pertencente a um tal Berens, que ao ler uma inscripção gravada no cano da mesma, verificou que pertencia a Alexander Selkirk, propondo-se a apura isto.

Com esse fim, tratou-se de Clapham, onde soube que, com outras coisas do marinheiro, a pistola fora vendida após a sua morte, occorrida no mar em 1723.

Selkirk era um homem retrahido, circumspecto, talvez pela sua larga permanencia na ilha solitaria de "Juan Fernandez". Por isso não é provavel o seu desejo de uma publicidade maior que a que lhe deu o capitão Woods Roger, seu salvador, publicando detalhes de sua vida, no livro "Cruzeiro ao redor do mundo — 1708 — 11".

Ainda assim, suppondo que Selkirk fosse o tipo do heroe de Defoe, — onde foi o autor buscar um homem tão lóca do commum como o Crusoe? Ha, quem diz, que Defoe adoptou esse nome, recordando um companheiro de collegio, Thimothoe Cruso, dando-lhe mais um "o" como fizesse com o seu proprio, acrescentando-lhe a particula "de".

Thimothoe Cruso não foi nunca marinheiro, nunca esteve no mar. Era um mercador de sedas e também pregador.

A vida de Defoe, cheia de agitações, tinha necessidade de aventuras. Inimigo de Jacob II, com 25 annos, defendia a causa do infortunado Monmouth.

Escapou com sorte aos disturbios de Sidgmoor e á feroçidade dos justiciarios, sem que diminuisse sua antipathia pelo rei.

Depois da revolução de 1688, passou-se para Henley e ali se uniu a Guilherme de Orange, em sua marcha a Londres.

Soldado de um regimento de cavallaria, escolheu Guilherme e Maria quando se dirigiam ao banqueo official em Guildhall, em 29 de outubro de 1688.

No anno seguinte, deu-lhe o rei uma audiencia, contando-lhe uma missão especial, nomeando-o agente do serviço secreto para vigiar as actividades dos jacobitas no norte.

Quando a rainha Anna subiu ao throno, Defoe occupava ainda esse logar e por elle realizou numerosas viagens a Escocia.

Em 1706, dirigiu-se ao norte, onde ficou até 1708. Nesta occasião, por causa de seus crimes, visitou York.

Ali, nas numerosas e velhas ruas que desembocavam no rio Ouse, habitavam pescadores, gente do mar, do nome da Skeldersgate, nescet Robinson Crusoe, em 1632, o marinheiro que Defoe conheceu em uma dessas visitas e em que se inspirou para escrever sua novella "A vida e aventuras extraordinarias de Robinson Crusoe, marinheiro que viveu 28 annos de completa solidão em uma ilha deshabitada, na costa da America, perto da desembocadura do rio Orinoco, desde que se salvou de um naufragio em que morreram todos os seus companheiros".

Crusoe foi de fantasia, esta produccção terá todo valor mercedo, mas, o caso é que Robinson Crusoe, filho de um estrangeiro de Bremen, existia e foi contemporaneo de Defoe.

Fuile se diz do logar e da época em que Defoe escreveu o seu livro. Homem do trabalho foi também escriptor prolífico. Embora desterrado em Newgate, redigiu numerosos libellos e em suas horas livres, não esteve nunca ocioso.

Ainda se pôde ver em Hartley, distrito de Kent, a pequena chouspana — velha já naquelles tempos o mais velha agora pelos annos — onde Defoe escreveu o seu livro "na habitação situada sobre o lavadeiro", longe de importunos e de autoridades que o perseguiram.

Nesse refugio desconhecido, foi pensada e trabalhada a obra mais popular e de maior venda em todos os tempos.

NO TEMPO DE CATHARINA II

Em 1770, Gabrielli, a celebre e aclamada cantora, que se achava na Russia, foi convidada pela zarina a famosa Catharina II, a cantar no theatro lyrico da capital. A zarina pediu cinco mil ducados por uma representação.

A importatiz açou a somma verdadeiramente excessiva: — E' mais do que eu dou a meus marcehães, — declarou ella.

Nesse caso, — respondeu Gabrielli, — v. m. fará economia mandando que os seus marcehães cantem em meu logar.

Essas palavras não agradaram a imperatriz, o que não obsteo que Gabrielli cantasse pelo preço estipulado.

FAZ MUITO TEMPO

ABRIL
7-1623, nascio Gregorio de Mattos Guerra, famoso poeta satyrico, considerado a primeira intelligencia nacional do seculo XVII.

— 1905, morre o padre Corrêa de Almeida, também poeta satyrico. 8-1797, em Paris, são condemnados á morte varios agentes de Luiz XVIII.

1857, nasce em Obidos, Pará, José Verissimo Dias de Mattos.

9-1831, aclamação de d. Pedro II. 1918, batalha de Lys, em que foi desfeito o corpo expedicionario portuguez pelo ataque dos alemães, dez vezes superior em forcas.

10-1907, morre o poeta Alexandre José Teixeira de Mello, figura saliente da geração romantica, compozi-nheiro de Casimiro.

11-1871, as mulheres de Paris organizam a defesa da cidade, por ellas mesmas.

1882, Joaquim Manoel de Medeiros, nome de grande destaque na historia litteraria do paiz; "Moreininha" foi o romance que lhe deu uma gloriosa popularidade em todo o Brasil.

12-1863, nasce Raul Pompeia. 13-1780, em Paris a Constituinte recusa reconhecer a religião catholica como religião do Estado.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas installações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orquestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

GOTTAS DE JONES

Infallivel no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Urtinas Grasse (France) VENDAS A VAREJO R. Senhor dos Passos, 99



Acete este presente!

50\$ GRATIS
MAIS DE 60000 BRINDES
DISTRIBUIDOS EM 6 ANOS

UM PRESENTE DE REAL UTILIDADE
A ESCOLHER NO VALOR DE

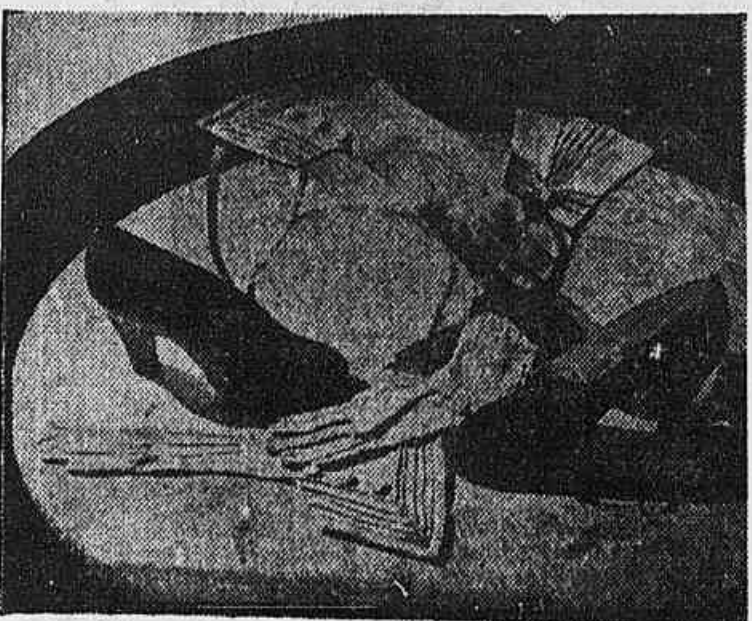
50\$000
ABSOLUTAMENTE GRATIS!

Mandem seu nome e endereço

EMPRESA BRASILEIRA DE BRINDES-PROPAGANDA
LGO STA. EPIGENIA, 14A CAIXA POSTAL 2474 SÃO PAULO

A MULHER NO LAR

Detalhes



SAPATOS E LUVAS — Sapatos de saltos razoáveis, parecendo que a valdade quer... equilibrar-se melhor. E luvras muito amplas, com pespontos bem marcados, com muita fantasia e originalidade.

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

Modelo de Lelong



Lucien Lelong, um dos maiores costureiros de Paris, idealizou esta maravilhosa criação, para uma verdadeira princesa, não sei se russa... E' feita em setim preto, a saia recortada em sentido horizontal forma uma linda e graciosa cauda. O corpo é inteiramente fechado na frente, e nas costas saem duas pontas como que um prolongamento da frente, fazendo ver um decote muito original. A pequenina capa e um grande "ruche" em "tulle" preto, que nos dá impressão de uma grande gola de "pierrite".

Não ha sorriso seductor sem Dentol



O DENTOL (agua, pasta, pó, ou sabão) é a sua arma de guerra contra o mau hálito. O mesmo tempo poderosamente antisséptico e dotado de um perfume muito agradável. Creado segundo as técnicas de Pasteur, dá frescura e frescura. Em poucos dias, dá notáveis resultados. Purifica o hálito e é particularmente recomendado aos fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura deliciosa e persistente. O DENTOL encontra-se a venda em todas as boas casas vendendo produtos de perfumaria e em todas as farmácias.

Deposito geral: **MAISON FRÈRE, 19, rue Jacob-Paris**

RINDE. Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anúncio a O JORNAL aos srs. EUGÈNE BARENNE & Cia, rua São Pedro 131 — RIO DE JANEIRO

GRANDE BAIXA NOS PREÇOS
DENTOL — Lata R\$. 50000
DENTOL — Tubo R\$. 34500

UM NEGOCIO DE MARC TWAIN

Quando ainda não era celebre, Mark Twain, se achava em Washington, passando dias penosos, nos quais muitas vezes, não arranjava nem para comprar um pão.

Cansado e desesperado, um dia do-ve-se ante a porta de um hotel.

Um lindo cão de caça logo saltou do interior, começou a lhe fazer grandes festas e seguiu-o como se Mark fosse o seu dono. Chegou a certa distância, sempre acompanhado pelo cão, Mark Twain encontrou-se com um senhor muito bem vestido, que, admirando a beleza do animal, perguntou ao que julgava ser o proprietário, se queria vendê-lo.

— Bem — disse Twain — dá-me três dólares e fechamos o negócio. Quem é o senhor?

— Sou o general Smith e moro ali na setima casa, á direita.

Não haviam passado cinco minutos, quando surgiu outro individuo, que logo perguntou a Twain:

— Viu um cão de caça, de tal cor, assim e assim?

— Sem dúvida replicou Twain — Se me der tres dólares, eu irei buscá-lo.

— Aceito! Espera-o aqui...

Correu a futura celebridade da pen-na a casa do general, e devolveu-lhe os tres dólares dizendo-lhe:

— Perdô-me senhor... Mas arrependi-me e não posso separar-me do meu cão.

Este chegou afinal as mãos do seu legítimo dono, que muito agradecido pagou os tres dólares prometidos e que serviram para impedir que Mark Twain jejuasse durante tres dias.

"NÃO ACONTECE NADA QUE DEUS NÃO QUEIRA"...

Sociegando os terrors da sua mãe, Dollfus, o estadista da Austria, falou-lhe assim: — "Não acontece nada que Deus não queira."

E a velhinha, com 68 annos que pareciam oitenta, que vivia tremendo do dia e noite a essa confiança do filho em Deus, respondeu-lhe com temores nada diminuidos:

— "Não sou uma mãe valente. Sou uma mãe que tem medo."

Quando Dollfus foi assassinado, depois dos funeraes, ella voltou a sua casinha simples de Schmutzhof, ornada com quadros biblicos e uma photographia do filho illustre, em uniforme, agora coberto de crêpes negros. Sobre a mesa, tres copos dos classicos usados para o vinho.

A um jornalista que lá foi, disseram os da casa simples que a simplicidade era a de antes e assim seria sempre pela vontade daquella a quem obedeciam — Dollfus.

A velhinha-mãe estava na missa, homenagem santa do povo ao que morrera, na pequena igreja, onde as mulheres todas tinham punhos brancos sobre a cabeça e ella, a unica, trazia um manto negro.

Diz o depoimento desse jornalista que ella não cessava de chorar, marcando o rosto de mais rugas, mesmo quando rezava.

Ao saírem da igreja (ella e o jornalista), entram no unico albergue que ha no povoado, para tomarem café.

E a mãe recorda: — "Era um bom filho. Quando dispunha de dinheiro, vinha ver-me, ás vezes chegando ás dez da manhã e partindo ao meio dia. A ultima vez foi no "dia das mães", em 13 de maio..."

Trouxe-me um litro de vinho branco e um kilo de chocolate, numa caixa bem bonita..."

E' interessante saber da curiosidade dessa mãe para conhecer o novo chancelier, desejo que não alcançou realizar. E explicou, contornada: — "Haverá tantas personagens á sua volta... e eu não era mais que uma pobre provinciana. Tantas honras já me tinham dado que eu não quis pedir mais uma."

E descreve vagarosamente em seus olhos a visão do unico chancelier que conheceu, aquelle que lhe trouxe chocolate, numa caixa bonita.

"STAR"

Esse modelo saiu dos salões do Boulevard Malesherbes onde Germaine Leconte pontifica. E' de "mousseline" de seda preta, o corpo todo



com "nervures" e a saia com pregueiros largos. Uma pequena capa do mesmo tecido; gola de plique branco; botões de "strass".

CONTAM

O maestro hespanhol Vives estava muito mal, para morrer. Uma senhora quer animá-lo:

— Não se preocupe tanto, maestro, porque irá á gloria.

— E o maestro, meio exaltado, responde:

— E' precisamente o que me assusta. Conheci a gloria em minhas obras, aqui na terra, mas o que eu lutei com os céros! E imagine que no céu ha céros de anjos, de archangels, céros de virgem... Todo mundo, quando morre, quer descançar...

GRACIOSA



Encantador modelo de Lanvin em "mousseline" estampada. Saia em godet, muito larga e comprida até o chão. O corpo formando um jabot com pontas caídas nas costas. Mangas curtas e bufantes. Termina esta encantadora toilette um bouquet de flores da mesma fazenda do vestido.

NA GRIPPE

SO' LEITE E' A MELHOR DEFESA

O pequeno martyr

Mary PESSOA

Uma resposta clara e firme: — "Sei, sim senhor! A gente, comungando, não deve mais pecar! Eu quero comungar!"

— Você sabe o que é o pecado? — pergunta o padre.

— Sim, sei. O pecado é fazer coisas más, coisas que Deus não quer!

— E está resolvido a tornar-se bom, a não pecar mais?

— Oh! Seu padre, eu prometto! Depois da primeira comunhão, não peço mais, nunca mais — responde o garoto, olhos brilhantes e voz resoluta.

A' vista da attitudo visivelmente sincera do "pivete", assume o vigário a responsabilidade, de fazer o menino parte na primeira comunhão.

Recomenda-o a Deus em suas orações e entrega-o á proteção maternal da Virgem Santíssima.

Correm os dias... Encerram-se os preparativos. Rala a bendita manhã. Na hora da comunhão, segue Orlando os companheiros. Percebe-se no entanto alguma coisa mais grave e attento no seus modos. Havia uma mudança, uma estranha postura em sua physionomia e no seu olhar.

Terminadas as cerimoniaes, diz-se-lhe que ficara n'alma como um rastilho de luz...

Na tarde desse mesmo dia, vê Orlando entrar o pai em casa, agitado e mal humorado, que nunca.

Chama o filho á parte. Comunica-lhe que haveria "serviço" importante para aquella noite: o arrombamento de uma casa rica cujo dono deveria ausentar-se por um dos seus nocturnos. Era trabalho, pois, para o "pivete", encarregado de avisar, pelo signaes convenções, a partida do proprietário. Os companheiros da sinistra aventura esperariam o seu assobio. Orlando devia estar a postos antes das nove horas da noite.

Momentos de silencio seguem-se a esta ordem. O menino reflecte. Enbora lhe attenda o silencio, a paragem e a alcances das palavras que a pronunciar, responde com firmeza:

— Não, papae, não vou! não posso mais servir de "pivete", não senhor!

— Espantosa é a miseravel: — Não pode mais? E por que?... Que ha?

— Não posso mais ajudá-lo, meu papae, nesses assaltos, é impossível!

O criminoso que já viera da rua alcoolizado, começa logo a "ver rir" de frente da inesperada resolução do filho. Insiste. Sempre na mesma recusa:

— Não, não posso, não quero mais! Sentindo ferver-lhe o sangue enfurecido, indaga brutalmente o ladrão do motivo dessa desobediencia. Com surpreendente calma e dignidade responde o adolescente:

— Fui hoje a minha primeira communhão e não posso mais roubar, nunca mais!

Explode então a colera do bruto ignorante em improperios e blasphemias. Avança para o filho. A mãe tenta conciliá-lo e, assustada, fala:

— Meu filho, que é isto?... Deixate da tolices! Fala tudo em casa, e tu tens que obedecer e ajudar teu papae a ganhar dinheiro. O trabalho hoje é rendoso e os companheiros esperam. Anda lá, obedece!

Inflexivel o rapazinho a nada atende:

— Não posso papae, eu prometto! A cada negativa, exacerbava-se mais e mais a colera, já ali cega, do criminoso. Alucinado, a fera humana, não mede a força das pancadas e atira contra o adolescente.

— Fui hoje a minha primeira communhão e não posso mais roubar, nunca mais!

— Você sabe, meu filho, sabe mesmo o que fazer? Compreende a que se obriga quem recebe Nosso Senhor no coração? E quer decididamente comungar?... O sacerdote ouve, com surpresas.

VOCE SABIA...

...que desde julho do anno passado flama possui uma fonte consagrada a Mussolini, a qual se compõe de uma larga e sobria piscina de 33 metros de diametro, ornada, ao centro, de uma imensa bola de marmore branco puro, pesando varias toneladas?

...que deu lugar a excepcionaes festejos a inauguração, a 15 de julho de 1934, em Lourdes, França, do monumento á Santa Bernadette. Mais de 50.000 pessoas assistiram á cerimonia, estando presentes varios bispos estrangeiros, dentre os quaes D. Augustin Bassère, de Tucuman (Argentina), sendo a tribuna solemne presidida pelo cardeal Verdier, archispo de Paris, e assistido por monsenhor Gerlier, bispo de Lourdes, a cidade sagrada, onde a Virgem appareceu á Bernadette?

...que na Piscina Molitor, não ha muito tempo, foi levado a effeito um original concurso para a escolha de "Monsieur Paris". Este certamen constituiu um acontecimento de singular relevo, pois seu objectivo era eleger a mais bella criança do sexo masculino. O primeiro lugar coube ao menino Gerard Goze, de 3 annos, cujos paes ficaram radiantes de contentamento?

...que Dolores Mercé, "La Argentina", a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

...que a famosa bailarina hespanhola, cuja arte extraordinaria o Rio conheceu e admirou no Murielpal, tem uma filha de 18 annos, que hoje é um idolo, nesse genero de dansa; Paris inteira é unanime em reconhecer nella os doles artisticos de Dolores Mercé, de cuja obra será a continuadora?

Elimine as gorduras superfluas



Com o uso dos "Banhos de Ebelites SAROVAL", V. S. poderá constatar esta noite, em sua casa, a diminuição de seu peso, dissolvendo em uma banheira de agua quente, o conteúdo de um dos 4 aquinhos que contém cada caixa dos banhos denominados "Banhos de Ebelites SAROVAL".

Pese-se antes do banho e depois delle, afim de verificar a diminuição de seu peso, sem prejuizo para sua saude. Póde-se diminuir de um a dois kilos em cada banho.

Os banhos "SAROVAL" estimulam e refrescam a epiderme. O corpo adquire maior flexibilidade e bem estar.

"Banhos de Ebelites SAROVAL" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias e a filial brasileira do Instituto Saroval, de Paris, LABORATORIOS VINDOBONA, rua Uruguanayna, 104, 5 andar — Rio de Janeiro.

Paga folhetos gratis. Pedidos do Interior atende-se no mesmo dia.

LABORATORIOS VINDOBONA — Rua Uruguanayna, 104, 5º andar — Rio de Janeiro. Enviar-me gratis o folheto explicativo "Banhos de Ebelites Saroval".

NOME RUA CIDADE ESTADO O. J. R. 6

ANECDOTAS

— Você deixou de ser nossa cozinheira, pretextando que não augmentavamos seu ordenado. Agora vem dizer que trabalha para um patrão que não lhe paga um vintém sequer...

— E é verdade, minha senhora. Casel-me!...

Um senhor entra em uma joalheria e diz ao empregado, mostrando-lhe um anel:

— Quería mandar gravar algumas palavras na face interna desse anel, que pretendo offerecer á minha noiva.

— Nada mais facil... Que deseja que mande gravar?

— "Santilago a sua adorada Magdalena".

— Oh! Isso é uma imprudencia...

— Como?

— Assim, esse anel só poderia ser utilizado uma vez. Imagine que o senhor muda de idéa e rompe esse noivado... Não lhe parece melhor escrever: "Santilago ao seu unico amor"?

O SEGREDO DA LAVURA

Osorio era, por indole, graciosador e espirituoso. Em um "pic-nic" que lhe foi offerecido no Corcovado, uma senhora, a quem havia dado o braço, perguntou-lhe em que consistia o segredo da sua bravura.

— Eu fui valente por medo...

Informou o herde.

— Medo?

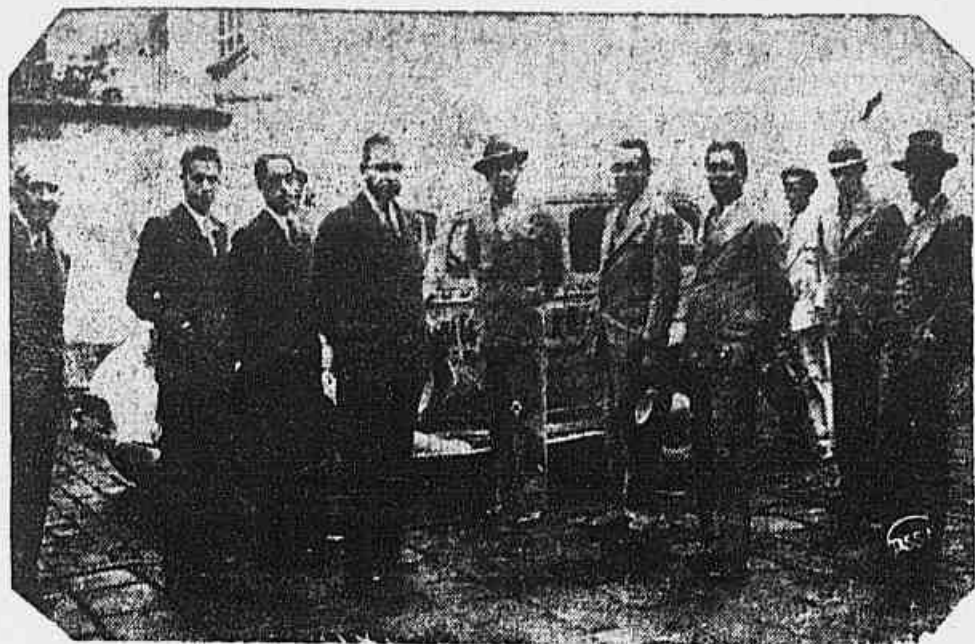
— Sim; tinha medo de que as minhas patricias bonitas não me recebessem bem, se me portasse mal nas batalhas.

(Do livro de "Humberto de Campos").

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiros, sapatos, luvas,

O "Passaro Amarello" no Paraná



O "Passaro Amarello" continua a fazer a sua Prova de Resistencia. Está agora no Paraná. O clipe, um aspecto de sua passagem por Curitiba, quando foi examinado pelo sr. Manoel Ribas, governador do Estado. Vêem-se ainda os srs. Theophilo Gomy e Carvalho Chaves, "leader" da maioria e presidente da Constituinte paranaense.

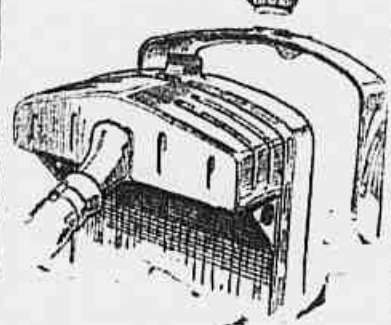
Automobilismo
Conselhos praticos

A Supressão das folgas

A AGUA

Conforme promettemos em trabalho publicado no ultimo numero do supplemento do O JORNAL continuamos hoje a estudar as funções dos diversos liquidos que entram no movimento do motor e a maneira de evitar o derramamento dos mesmos causando danos não só economicos como tambem no funcionamento da agua.

Já estudamos a gasolina e faremos hoje o mesmo com a agua.



Si a calandra do radiador joga sobre este é provavel que em pouco tempo o uso acabe por inutilizá-la.

Os escapamentos de agua interressam a todo o systema de refrigeração do motor, quer dizer, o radiador, a canalização que o liga ao motor e as camisas da agua deste ultimo.

O radiador dá sempre lugar a escapamentos. Estes são motivados por um choque, por vibrações, por uma deterioração qualquer e quasi sempre pela maneira inconveniente como se empurra um carro fazendo pressão sobre o radiador.

As falhas no radiador só podem ser concertadas em uma oficina propria onde se executa a solda necessaria.

Frequentemente as falhas do radiador provem da sua propria fabricação. Falaremos sobre as falhas que se produzem pelo excesso

de agua no tubo. Em um motor de refrigeração por bomba, o fluxo do liquido chega muito forte a parte superior do radiador e acaba por banhar o orificio do tubo; produz-se um derramamento de agua por esse tubo, que faz baixar rapidamente o nivel no radiador.

Para corrigir o mau processo é o mesmo empregado para evitar o derramamento de gasolina no tampão do tanque: um tubo fino em forma de espiral adaptado ao orificio pela parte interna.

A canalização que liga o radiador ao motor é geralmente constituída por grossos tubos de durite presos aos bocas por meio de anéis. As falhas apparecem sempre na parte de durite, apertando os anéis podem desaparecer. Quando o estrago se manifesta no proprio tubo só ha um remedio: substituí-lo. As soldas provisórias não dão bons resultados e dificultam a substituição.

Nas camisas de agua do motor raramente apparecem falhas.

Podem no entanto surgir, em consequência da porosidade da lig. empregada ou ainda de uma fenda nas paredes do bloco-cilindrico. Neste caso o concerto é muito delicado. Quando a porosidade é de lugar visível, pode-se fazê-la desaparecer recobrendo as superficies interiores do cilindro com uma camada de cobre electrolítico.

Se se trata de uma fenda, poder tapada com a solda autogenica mas o processo nem sempre dá bom resultado: tudo depende da natureza da lig. empregada e da fabricação do cilindro. Um bloco cilindro poroso ou com uma fenda exige sempre substituição.

Outras causas podem determinar o escapamento da agua mas são menos graves e podem ser evitadas com mais facilidade. Apontamos apenas as mais importantes.

As perdas de agua não se traduzem directamente por uma despesa monetaria mas se o motor se estraga o prejuizo é sempre grande. Falta agua no motor a temperatura se eleva exageradamente, e o bastante para estragar um ou varios órgãos; vem então o concerto quasi sempre muito caro. Sem chegar a uma tal gravidade o renovo constante da agua do radiador obriga a introduzir no systema de refrigeração uma agua nova, sempre mais ou menos carregada de calçao, o que favorece muito a criação de uma especie de lodo. No fim de um certo tempo o motor soffreu com este estado de coisas: o refrigeramento se opera mal. Pode-se facilmente limpar o radiador empregando uma solução de soda ou potassa.

Todos estes conselhos são uteis aos amadores do automobilismo e movidos apenas pelo desejo de prestarmos algum auxilio aos nossos leitores continuaremos com estas observações, estudando no proximo domingo o derramamento de oleo.

CROISSY.

Já passa de 6.000 a produção diaria dos novos Ford V-8

ESTAVA ORÇADA PARA MARÇO A MONTAGEM DE 160.000 CARROS NAS FABRICAS FORD DOS ESTADOS UNIDOS

Desde 1933 que se vem accentuando, sensivelmente, a accenção da montadora dos carros Ford em todo o mundo, e particularmente no mercado interno dos Estados Unidos.

Em 1931, enquanto as marcas que se encontravam na dianteira de vendas, Ford ganhava terreno, só não conseguindo o primeiro lugar nas vendas registradas nos Estados Unidos por uma diferença de menos de tres decimos por cento. Ainda assim, o primeiro colocado, o Chevrolet, caíu de 31,77 % das vendas totaes em 1933 para 28,32 % em 1931, enquanto o Ford subiu de 20,83 % em 1933 para 28,09 % em 1934.

Essa marcha ascendente confirmase agora, com o successo do V-8 1935, que occupa o primeiro lugar na produção e nas vendas nos Estados Unidos e no estrangeiro. Em janeiro a produção foi 70 % maior que em janeiro de anno passado. Em fevereiro, a produção ultrapassava de 5.000 carros por dia. Em março, de accordo com um dos ultimos numeros da revista "Automotive Industries", a produção diaria passou de 6.000 carros devendo atingir a um total minimo de 160.000 carros, para correspondêr à procura no póiz e fóra, quando em março de 1933 não passava de 7.247. Nenhum outro carro assignala um progresso tão impressionante.

A infelicidade do Aleijadinho

(Conclusão da 2ª pag.)

Cóva, contigua e fronteira ao altar de Nossa Senhora da Boa Morle. Ali também descansa D. Maria Dorothea Joaquina de Seixas, a Marília de Direcu, na cova n. 11, na capella-mór, apenas de em 1844, quando ter manifestado desejo de ser sepultada na capella de São Francisco de Assis.

A sua casa, pertencente à União, começou a cair por obra de sociedade quando enfermeira militar e foi demolida criminosamente.

Na sua sepultura nem uma lápide relembra a Musa da Inconfidência.

A infelicidade de Aleijadinho foi maior. Ninguém da nobreza de sua casa, Natural do arraial do Ilhéu

Mais LUCROS para si



A boa GASOLINA e o bom OLEO são, sempre, os factores da regularidade no serviço.

Serviço eficiente, economia e lucros - é o que o Sr. deseja - e conseguirá se usar TEXACO.

Milhares de donos de caminhões estão hoje usando GASOLINA TEXACO e TEXACO MOTOR OIL - o carburante que ultrapassa em 47 % as exigências do governo americano para uma gasolina de emergência e o oleo limpo, mais duravel e que não forma carvão duro no motor.

Comece agora a proteger o seu equipamento e aproveitar melhor o seu pessoal. Economize e aumente os seus lucros com TEXACO - o Padrão de Excellencia.



Fabricados por THE TEXAS COMPANY E. U. A.

Distribuidor por THE TEXAS CO. (S. America) Ltd.

GASOLINA Gas Secco

TEXACO

MOTOR OIL Mais duravel

Terrenos bem localizados
A vista ou a longo prazo

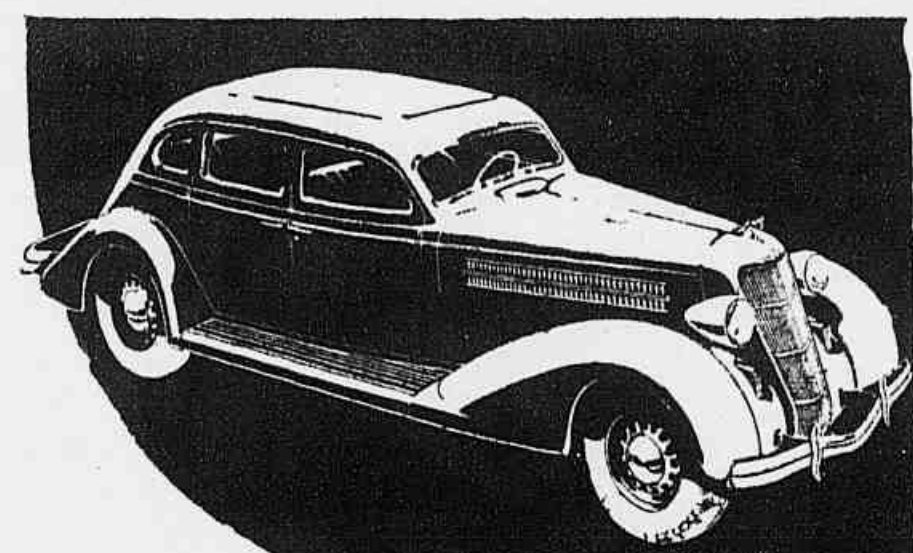
Em Ipanema, Jardim Botânico, Grajahú, Jockey Club antigo, Meyer, na rua Dias da Cruz e Borges Monteiro e Villa Nova-Realengo

PREÇOS DE RECLAME
PROCUREM

A COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOVEIS E CONSTRUÇÕES

FUNDADA HA 22 ANNOS

Capital realizado: 6.000:000\$000
Avenida Rio Branco N. 48
RIO DE JANEIRO



DODGE "6"

O modernissimo estilo "streamline" faz do Dodge a suprema elegancia automobilistica de 1935

COMPANHIA NACIONAL E IMPORTADORA

Phone 22-7439 — RUA DO MEXICO N. 150 — Rio de Janeiro

Successo (Antonio Dias de Ouro Preto), quiz repousar eternamente junto do altar da Senhora do Parto ou Bom Successo e da Senhora do Boa Viagem. Não ha inscripção alguma na sua cova? A igreja foi modernizada no lecto. A capella, as pias internas de pedra e toda a parte externa — pintadas!

Carro si tudo isso não bastasse para torturar a alma do artista, tiram-lhe as santas do altar a cuja sombra se recolheu o seu corpo, para sempre substituído por santa Therezinha do Menino Jesus!

Sem querer ferir susceptibilidades, só podemos attribuir os distalos ao nosso atraso civico, à nossa inculcência e à nossa ignorancia em assumptos de arte.

Via de regra, os monumentos acham-se entregues a incompetentes e sacristães semi-analfabéticos. Padres ha que são os maiores responsáveis pelos attentados, por não terem recebido nos seminários a mais leve tintura de instrução artistica.

Já nos temos manifestado pessoalmente a autoridades eclesiasticas sobre a inadivél providencia de se corrigir a grave falta.

Em São Paulo, o seminario da capital mantém o ensino de Arte Religiosa de que é professor o padre dr. José Gaspar de Affonseca e Silva, que se educou em Roma, percorreu a Oriente e acaba de ser elevado à dignidade de bispo auxiliar da archidiocese, aos 31 annos de idade.

Esse assumpto acha-se aliás, politicamente desenvolvido na pastoral collectiva, lavrada com erudição em Belo Horizonte, a 3 de maio de

1926, pelos archiepos de Diamantina, Mariana e Belo Horizonte — d. Joaquim Silveira de Souza, dom Helvécio Gomes de Oliveira e dom Antonio Cabral e pelos bispos de Montes, Clares, Campinas, Porto Nacional, Acaassaly, Pouso Alegre, Coratunga, Guaxupé, Aterrodo, Goyaz, Uberaba e Juiz de Fora.

A pastoral aconselha os fieis a darem preferéncia à União ou ao Estado na venda de moveis ou immoveis de provelto ao patrimonio artistico nacional.

E os eminentes principes da igreja concluíram pela necessidade de um breve curso de noções sobre a

GRIPPE ? TOSSES ?

"PULMONAL"

Distribuidores:

DROGARIA SUL AMERICANA

MACHINA INTEGRAL

Para recalcantagem de pneus

PATENTE 22.845

A mais perfeita e de maior accettazione em todo o Brasil, Argentina e Uruguay.

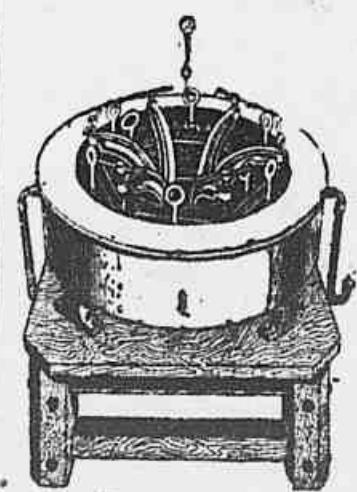
Fabricamos qualquer tipo de machinas para concerto de pneus

MORSELLI & FILHOS

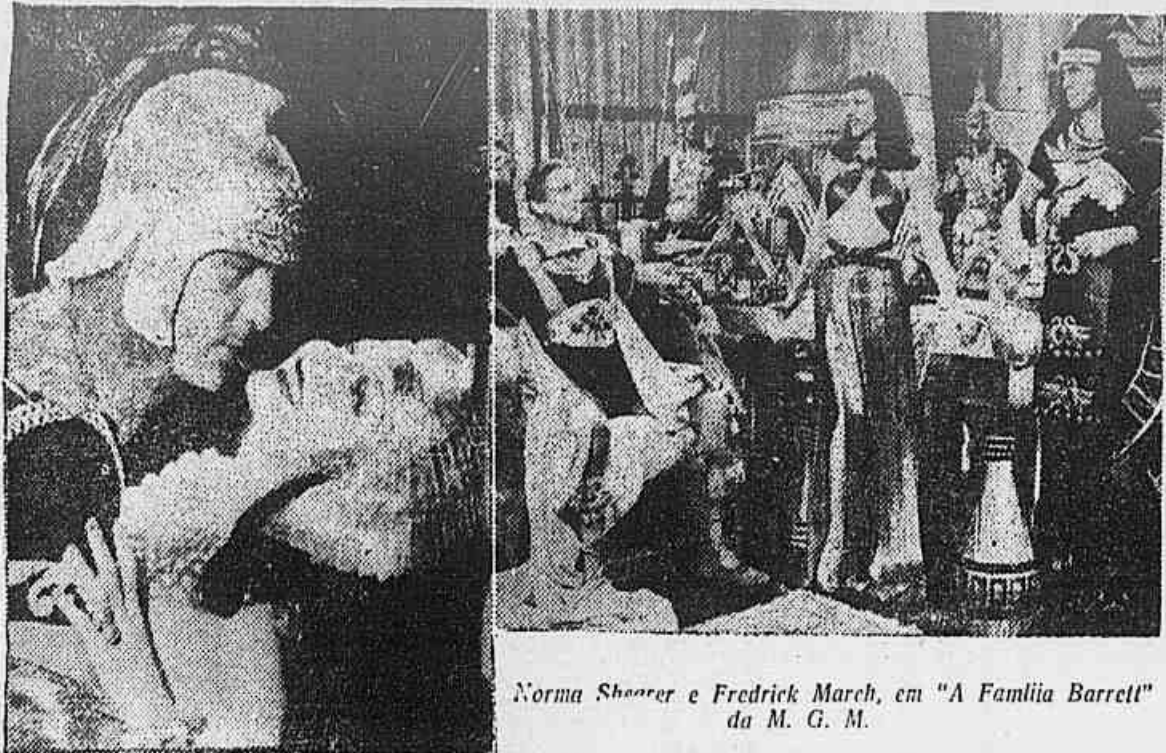
RUA DA GRACA, 217 — Telephone: 5-1437 — S. Paulo.

Peguem catalogo e informaçoes: Caixa Postal 2352

LUPRINI & CIA. — Unico representantes para a Capital Federal e Estado do Rio — Rua Evrardo da Veiga, 146



Oleo de mesa e de cozinha que não pode ter rivaes



Norma Shearer e Fredrick March, em "A Família Barrett" da M. G. M.

Um momento na filmagem de "Cleopatra"

De OSLEDO

— Chegara a hora zero. De improviso, vinte pessoas, reunidas no "set" da Paramount em que se filmava "Cleopatra", reverteram a respiração: era o momento em que Henry Wilcoxon, transformado em Marco Antonio, devia posar nos braços de Claudette Colbert, a fascinante Cleopatra, o seu primeiro beijo de amor.

Dias antes discutia-se acaloradamente se eram os actores ingleses ou os americanos os que beijavam melhor; se era de maior efeito a osculação de um actor americano numa actriz inglesa ou de um actor inglês numa actriz americana. E por fim diversos primos foi analisada a questão que se chegou a perder de vista o ponto principal, porventura nunca mais encontrada.

— Agora, entretanto, os presentes que se davam em expectativa, suspensão a respiração, certos de que a acontecer, qualquer coisa, que eles não sabiam o que podiam ser.

Vou a scena. Tuzaram-se as caméras em movimento. De Mille deu o sinal de acção e os dois amantes atiraram-se um para o outro.

Era patente que Wilcoxon estava um pouco nervoso naquele momento de climax. Era natural, pois, do certo não lhe passavam despercebidas, para além das caméras, as expectativas ansiosas a que correspondiam as respectivas suspensas. Corajosamente, audaciosamente, porém, o artista foi adiante, animando-se com a ideia de que, na phrase de Nelson, "A angustia esperava que cada qual cumprisse o seu dever."

Postado atraz da camera, Cecil B. De Mille apressava aquele toque do nervosismo, consolando-se com a ideia de que elle não contribuía para a maior autenticidade da scena, uma vez que Marco Antonio, em tão dramático momento, havia de estar também trepidante.

CARTA DE UMA "FAN"

Cantando a canção "Uma Noite de Amor", apparece-nos Grace Moore com sua linda voz de "soprano absoluto". E, contemplando-nos a alma com este poder de penetração que tem as vozes celestiaes, doces e suaves, com a desluzida de sua historia, simples e natural, ouve uma grande audição impulsionada a vida: — ser uma grande cantora.

Não desanimam ante seu primeiro fracasso, corajosa, enfrenta para a Italia; a eterna terra de sonho dos artistas da scena. Ali temo a ocasião de apreciar com que naturalidade Victor Schertzinger apresentamos a scena de uma "casa de artistas", onde, de cada janella, saem trechos de estudos, toados por "virtuosos" de varios instrumentos.

E da ultima janella apparece-nos, graciosa e alegre, penetrando com sua possante voz, admiravel aquella enardecida "Pavlovica" musical — Mary — a encantadora Grace Moore, que, com esta, neste papel improvisado, tendo como orchestra todos os músicos da casa, e, como publico, populares revoos no seu interior da casa, confetti, a seu primeiro successo!

A personalidade atrahente de Tullio Carminati, apparece-nos no papel de Julio Monteverdi, professor de canto, que impressionado pela linda voz que acabava de ouvir, durante uma aula no "Ritmo", convida a linda Grace Moore para sua aluna sendo este seu primeiro degrau para a gloria.

Com maestria, Schertzinger supprime o inicio de sua canção, usando de uma technica muito interessante, até que a agitação em sua estrêa na grande arena. Uma consagração apparece nas complicações de amor... E depois varios mal entendidos, durante sua estrêa em "Carmen" vem a declaração e a compreensão entre o mestre e a aluna... Grace Moore, cheia de vida, canta lindamente a "Habenera", marcando, enfim, sua primeira grande estrêa.

Como está bem, aqui este trecho de "Carmen"! Como estamos bem preparados para o fim!

Ah! Grace Moore não triumphou

Os dois estavam ao centro do "ring", — ou melhor dito do "set". Entraram em "climax". Houve um momento o recolo do que Claudette Colbert recebesse um "job" venenoso... Mas nada disso succedendo, muito exacto na sua pontaria, Wilcoxon attingiu-lhe os labios, em che-o com um golpe que os manuaes de box não mencionam. E vinte pares de pulmões se alvibraram de um pouco de ar que retinham!

— Começou a contagem, a cargo do "referee" De Mille: um, dois, tres, quatro, cinco... Os braços de Wilcoxon enlram o corpo de Claudette. Apertaram-na a mais forte. De Mille pôz os olhos nas "script girls" e nas cabelleiras cujos olhos se banhavam de um enleivado extase. Era a prova real: a scena estava optima.

Mac a contagem proseguia: seis, sete, oito, nove. Os pulmões alvibrados sorveram nova rotação de ar, e repozaram-na. A expressão nos olhos das cabelleiras e das "script girls" era, agora, a de um transe hypnotico, e De Mille, no seu canhenho, tomou nota para, aproveitar a scena no fim definitivo.

Contagem a adiante: dez, onze, doze. Já mal se via Claudette. Wilcoxon apertava-a tão forte, beljava-a com tal fervor que ella quasi lhe desaparecia no torso, — aquelle imenso torso sobre o qual, no dizer de De Mille, poderia acampar uma legião romana. E houve e então algumas surpresas no "cast". Uma das "script girls" teve que ser acordada por De Mille do seu transe hypnotico. No seu "booth" Harry Lindgren, através do microphone ouve uma voz de seta que levemente francez pronunciava a expressão "Ve-e-ry good!" E logo reconheceu Claudette como a dona desse instrumento vocal.

Numa plataforma, fora do alcance da objectiva, trabalhavam dois rapazes, electricistas. Ao fim da scena um olhou para o outro. Saudaram as cabeças como a quem desanuviavam de alguma imprevisita vertigem, e o mais velho disse para o mais moço: — "Quando a gente trabalha em cenas destas, devia cobrar dobrado, não é!"



Grace Moore, a grande soprano lyrico do Metropolitan, que em "Uma Noite de Amor", da Columbia, canta varios trechos de operas e vive um interessante papel romântico e alegre que tanto tem de liado aos "juns"

DOIS FILMS...

O "Broadway-Programma" reserva para o seu publico, duas produções ainda para este mez: "A Patrulha Perdida" e "A Alegre Divorciada". Na "A Patrulha Perdida", os "fans" vão encontrar uma fonte de inesgotáveis emoções, na historia tremenda e impressionante daquelles onze homens perdidos, entre aranhas hostis e que aguardavam a morte, rindo e sonhando com mulheres. Mas em que mulheres pensavam elles na hora derradeira? Nas esposas, nas noivas, nas mães, nas irmãs? E, num ambiente insuportavel de mysterio e drama, de instante a instante, augmenta de intensidade, sobre a alma daquellas criaturas, prestes a deixar a vida. Nesse film, que foi dirigido por John Ford, actua, com destaque, Victor Mc Laglen, Boris Karloff, Wallace Ford, Reginald Denning e outros artistas de prestigio. Já o ambiente de "A Alegre Divorciada" é, por inteiro, diferente. Trata-se de uma comedia leve, cheia de sadio bom humor, de vivacidade e de alegria. Ginger Rogers e Fred Astaire, os inextinguíveis criadores de "A Canção", lançam os passos sensacionais de "A Continental", a dança que está electrizando Nova-York e que o Rio também vai dançar... O nosso patrio Rui Roulien apparece, tambem, em "A Alegre Divorciada", cantando as melodias bonitas de "A Continental", em brasileiro. O film tem um enredo suggestivo e original, sendo certo que agradará imensamente.

E deste modo "Uma Noite de Amor" venceu e vencerá, pois além de seu director, temos a arte e a voz formidável de Grace Moore, que é secundada pelo sympathico Tullio Carminati, por Lyle Talbot, Mona Barrie e outros.

A Columbia Pictures está de parabéns.

"QUANDO MANDA O CORAÇÃO"

O Rio de Janeiro, em breves dias, assistirá a um film húngaro-alemão intitulado "Quando manda o coração", com as musicas de egiptos, da autoria do grande compositor Paul Abraham. A direcção e principal interpretação foi confiada a Gustav Frohlich, e sua companheira é Camilla Horn, que volta, assim, às nossas telas.

"O SONHO ETERNO"

A Aliança Cinematographica Limitada incluiu na sua programação deste anno o cultuoloso de Armand Franch, intitulado "O sonho eterno". Interpretado com felicidade e gosto artistico por Sepp Hilt e Brigitte Horney, o novo cartaz da Cine-Allianz tornou-se notavel, particularmente, no seu aspecto tecnico, que nos oferece uma photographia esplendida, em cujas sequencias se desenrola um romance amoroso dos mais commoventes.

Christo na Historia do Mundo

Do Padre Mario COUTO

"Por gentileza da Empresa do Broadway tivemos o prazer de assistir à passagem do film que veio da America com o titulo "Christo na Historia do Mundo".

Dos meritos desta interessante composição cinematographica em todos os seus elementos, dirão com maestria as pessoas versadas em assumpto de filmagem.

Isto, porém, não impedirá que um



S. S. Pio XI, chefe da christandade

Christo, no entretanto, não detem a sua marcha. Depois de Roma vem o immenso imperio romano. Por onde correu o vôo altivo das aguias dos exercitos vae agora seguindo a Cruz do Redemptor. Toda a Europa cede aos poucos em poder do Senhor e Rei da Paz. Toda a Idade Média, desde a avançada dos barbaros até as fulgurações da renascença, assiste a essa obra de gigante que vence os

povos, as raças barbaras, todos os obstáculos, em nome do Divino Jesus. Temos após os esplendores do genio dos immortaes artistas do renascimento que deixaram no seio da Religião, no exercinio das cathedraes, no riquissimo espólio do Vaticano, com seus museus, galerias e monumentos o testemunho do apolo formidavel da Igreja no progresso das artes.

Só esta parte, a visão do Vaticano, antigo, medieval e moderno, valeria por todo um film dos de maior porte. O extraordinario film confidua-nos agora através dos continentes ainda em estado selvatico e orphos da luz da graça. Começa a epopeia sem igual da penetração dos missionarios na China, millenaria, com uma multiplicidade de aspectos interessantissimos, dissende-se a Africa, rude, agreste, primitiva, em completa barlaria. Mas é nesse terreno que florescem os jardins de Deus. O missionario não olha as dificuldades. Novo Orpheu elle doma e leva aos braços de Jesus os homens do continente negro, como o encontramos nas gelidas paragens do Alasca, a afeccionando os seus esquimós no modelo divino. O film além dos encantos da obra missionaria põe diante da nossa retina uma série de quadros dantescos e reaes do nosso tempo, já para nos mostrar que em todo o evoluir da vida humana ainda em suas maiores provações se encontra o alívio, o balsamo e o auxilio da religião, já para nos revelar mas uma vez os anseios de paz e o horror do Santo Padre pela guerra. Sem duvida que millenarias outras notas de relevo me sugeriu o film — mas o que aqui deixo, basta para traduzir a impressão gratissima e indelevel que me causou.

Este film, sem favor, deverá produzir muito bem nas massas populares, pelo caracter instructivo que o informa.

Infelizmente, Sylvia Sidney, por motivo dos seus compromissos profissionais, não poderá aceitar o convite.

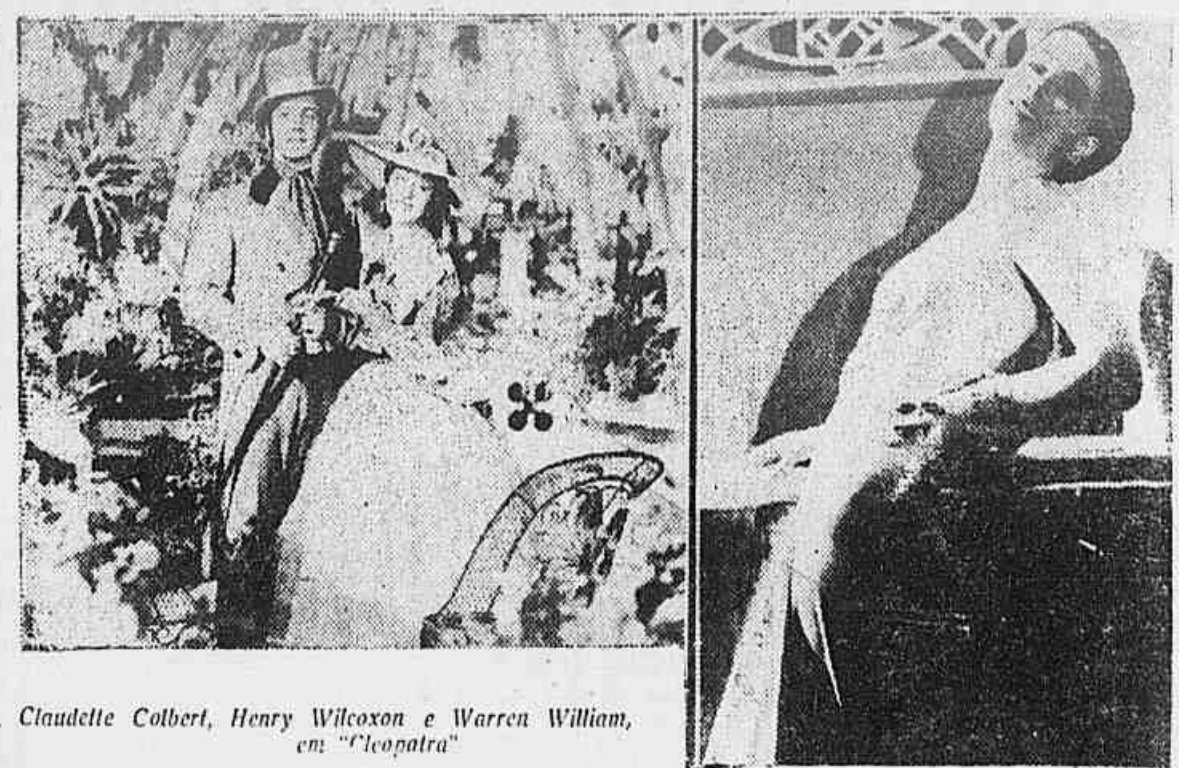
Gertrude Michael foi designada para o papel de primeira actriz, e o papel de "Karl" de que seria co-interpretado Richard Barthelmess, Joe Morrison e Helen Mack.

Sir Guy Standing e os dois "juvenis" David Holt e Virginia Weidler foram incorporados ao "cast" de "Ondas musicas de 1935" que Norman Taurog está dirigindo para a Paramount.

Anita Louise, a "baby star" em um novo film



Anita Louise, que vamos ver em "Ave de Fogo", da Warner-First National



Claudette Colbert, Henry Wilcoxon e Warren William, em "Cleopatra"

Historico em torno da familia Barrett

De Maria Nazareth da Silva PRADO

Os Barrett eram, na época da proclamação da independência dos Estados Unidos, uma das mais ricas familias de fazendeiros de origem inglesa, na Jamaica.

1780, o neto do ultimo dos Barrett, Edward Barrett, veio para a Inglaterra e nos 20 annos, casou-se com Miss Mary Graham Clarke.

No dia 6 de março de 1806, nascia Elizabeth, que era muito frágil, tanto que foi baptizada no mesmo dia.

A familia Barrett cresceu, multiplicou-se. Depois de Elizabeth, vieram Henriette, Edward, Arabella e mais seis meninos! Elizabeth, sendo a mais velha, e devido a officina particular de pais, tinha um quarto reservado e de que ella fez o seu dominio.

A pequena tinha paixão pelas leituras, entusiasmava-se pelos antigos, sobretudo Homero. E foi esse fanatismo por Homero que a fez poetisa. Começou a escrever poesias na idade de oito annos.

Barrett, apesar de ciumento, era nessa época o mais facil dos paes quando não se tratava na sua autoridade. Tinha orgulho da filha predilecta.

Na idade de 15 annos, Elizabeth escapou da morte. Qual foi a sua doença? Conta-se que ella gostava de andar a cavallo e que num passeio caiu e machucou-se. Desde esse tempo tornou-se invalida, trancada sempre no quarto. O estudo era seu paizão.

Os annos passaram, Elizabeth ficou então conhecida como uma das grandes poetisas inglesas.

Em 1837 esteve muito doente, falando em fraqueza pulmonar e foi nessa occasião que a familia Barrett mudou-se para Wimpole Street n. 10.

Em 1838 Elizabeth estava no apogeu de sua gloria. Tennyson e Browning começavam tambem a apparecer.

Elizabeth foi considerada como uma demonstração insuperada do genio feminino. A era "Victoriana", então no seu inicio, a admirava. Os criticos elogiavam o seu gosto, seu vigor, seu talento de versificação, seu temperamento poetico. Ella gosava seu successo.

Na sua solidão tinha por companhia o fiel Flush, lindo cão que a acompanhava sempre, mesmo na sua fuga para a Italia.

Quando Flush estendia seu focinho sobre um dos seus trabalhos emquanto ella escrevia uma pagina, Elizabeth contemplava sorrindo o cão, pensando "ousa dizer que, se fosse possivel saber-se a verdade, ver-se-ia que Flush comprehende a poesia humana, at e grego!" Esse amor pela Grecia nunca a abandonou.

Em outubro de 1844, Elizabeth sentiu-se novamente fraca. Os medicos aconselharam uma viagem a Italia. Barrett recusou energicamente separar-se da filha. Nesse mesmo inverno ella pensou mais de uma vez nos versos de Landor dedicados a Robert Browning, enaltecendo-o, elogiando o grande poeta que "cantilhava por todos os caminhos de um passo artistico e imperioso, com um olhar dominador e exaltado".

Robert Browning era para Elizabeth Barrett um grande poeta e ao mesmo tempo um estorvo. Muitos annos antes, Kenyon, amigo de Elizabeth lhe fez presente de uma collecção de versos de Browning, e lendo-a ella sentiu uma viva sympathia e grande entusiasmo pelo artista e pelo homem.

Kenyon falava sempre na admiração de Browning pela joven poetisa.

Os dois poetas iniciaram uma entusiasmada correspondencia. Em 1845, Elizabeth escreveu a uma amiga — "recebi uma carta de Browning, o poeta que me mergulhou no extase, o rei dos mystics".

Robert Browning tinha então 38 annos. Seus olhos eram brilhantes de estallido, seus gestos largos e vibrantes. Elizabeth tinha já 39 annos.

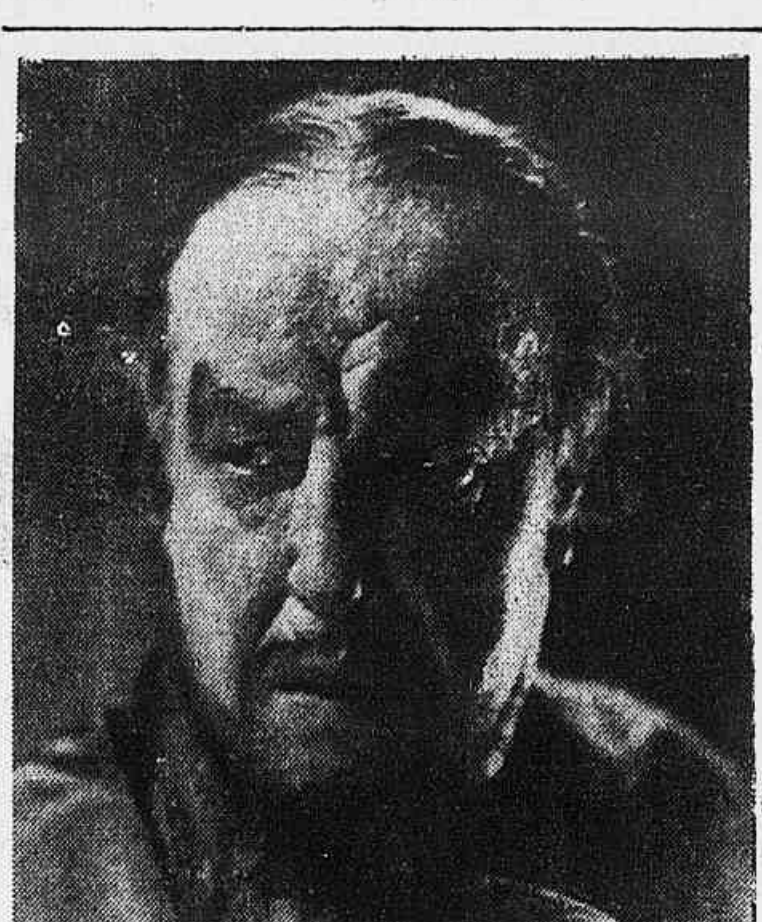
Entre elles a correspondencia era assidua, o entusiasmo crescia. Browning, ardente, voluntarioso, audacioso, pede insistentemente para vê-la. Elizabeth recusa de sua doença, de mostrar sua fraqueza, desculpando-se suavemente.

No inverno seguinte a insistencia de Browning foi tão imperiosa que Elizabeth resolveu receder. Desde o primeiro instante elle percebeu que ella seria a unica mulher digna de ser sua amada.

Já no dia seguinte elle confessa em carta a Elizabeth que a ama... Ella, perturbada, inquieta, devolveu a carta pedindo delicadamente que a rasgasse. Robert Browning obedeceu, na esperança de ver passar o temor de Elizabeth. Mas, tenazmente, soube transformar essa amizade, essa admiração em amor.

A familia não percebia a paixão nascendo, todos na creença que Elizabeth, invalida e fraca, não pudessem amar e ser amada. O idyllo desenvolveu-se no silencio. Subitamente Elizabeth quer viver. Ella renasce á vida. E o milagre do amor!

Pensava numa viagem á Italia, para consolidar a convalescência de Elizabeth. Barrett recusa, tyrannico. Browning esasperado, vê o egolsmo de Elizabeth, e jura salvar Elizabeth arrebatando-a consigo para a Italia.



Harry Baur, o grande caracteristico europeu, um actor que não precisa inflexionar a voz para mostrar sua arte extraordinaria, em uma scena de "Noites Moscovitas", o film que apresentou o Programma M. J. C. ao nosso publico

AVE DE FOGO

Ricardo Cortez, Verree Teasdale, Anita Louise, Lionel Atwill, Dorothy Tree, C. Aubrey Smith, Helen Trenholm, Hubert Cavanaugh, Spencer Charters e Robert Barrat foram reunidos, sob a direcção de William Dieterle, para viver o drama creado pela penna magistral de Lajos Zilahy, na obra intitulada "Firebird", titulo inspirado pela famosa e estranha melodia de Fedorovich Stravinsky (1907), e que a Broadway já applaudiu por 11 mezes consecutivos.

"Ave do Fogo" (Firebird) relata-nos o drama mais poderoso e mais humano entre as maiores peças theatraes de Zilahy e descreve-nos a vida amorosa de um homem que apenas conhecida, logo era amado pelas mulheres.

Ricardo Cortez, que tem o primeiro papel do film, volta, assim, a ocupar o posto em que melhor apparece: o de prestidigitante "seductor". Cercado-o, estão famosas elegantes de Hollywood, como Verree Teasdale, Anita Louise, que foi Maria Antonietta, no film "Du Barry", de Dolores Del Rio, além de Dorothy Tree e Helen Trenholm.

Para ellas, nesse drama da alta sociedade moderna, Orly Kelly desempenha estonteantes "toilettes", que as nossas elegantes poderão apreciar, juntamente com o drama vivido por esse punhado de estrellas.

CHARLES BOYER E ANNA-BELLA EM "A BATALHA"

"A Batalha" é uma produção que se destaca das cartazes communs de apresentação. O enredo localiza dois conflitos — o de uma alma incendiada por profundo patriotismo o outro, a luta entre duas esquadras rivais. Para obter o segredo do successo da estratégia naval inglesa, um commandante japonês, transigindo com sua honra, facilita a um collega britannico a corte a sua esposa, sujeitando-se a resultados desastrosos. Victorioso nos mares, sente-se desgracado em seu lar e enfrenta a morte com impressionante estolismo, praticando o harakiri.

Esta é a synopsis de "A Batalha" — um film que alcançou um triumpho, sem precedentes, na Europa e nos Estados Unidos. Para imprimir no scenário um cunha legitimo do ambiente em que se desenrola a acção, o director Nicolas Farka passou varias semanas no Japão e ali observou a psychologia da celebre novela de Claude Farrère, conseguindo apresentar um painel de dois combates novaes.

Charles Boyer e Annabella respondem, como principaes figuras, pelas personagens de destaque desta historia commovente e empolgante, onde actua tambem Injinnoff.

"O FILHO PRÓDIGO"

Marian Marsh e Luis Trenker, em uma scena de "O Filho Pródigo", um film poetico que descreve o romance de amor entre duas almas simples em pleno Tyro, e que veremos apresentado no Pathé Palace



Raul Roulien, e Fernand Tanc, surpreendidos quando se dirigiam para filmar "A Luta dos Seculos", então em filmagem no estúdio da Fox. O film que tem ainda o concurso de outros artistas de renome, estreia na cartaz da Rex

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

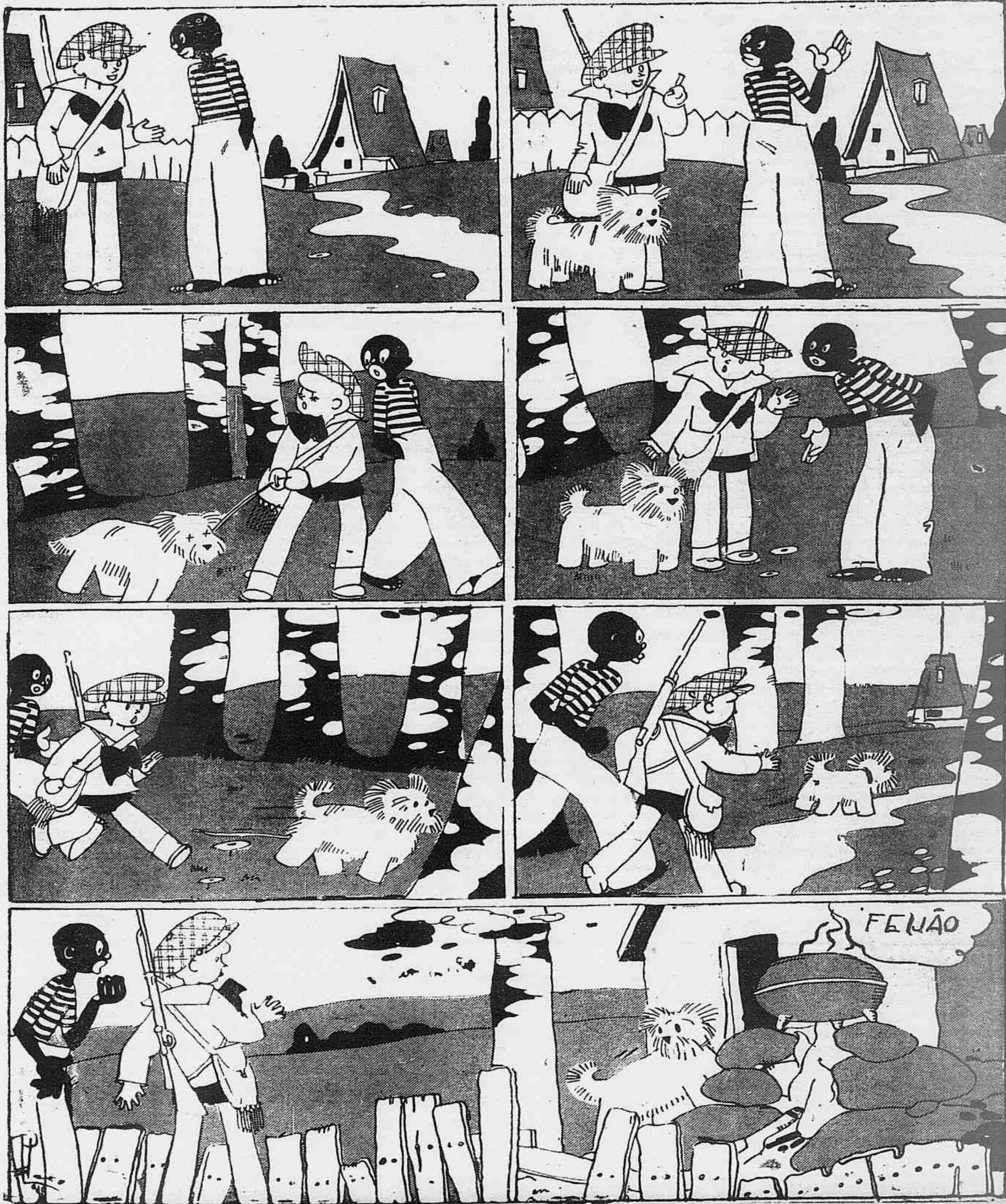
(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 14 DE ABRIL DE 1935

NUMERO 127

Faro de cão não falha



A PALESTRA DA SEMANA

HOMŌOPATHIA E ALLOPATHIA

No dia 10 passou o aniversário de nascimento de Frederico Hahnemann, que veio ao mundo no anno de 1755, na cidade de Meissen, na Alemanha.

Os sobrinhos já ouviram falar neste nome?

E em Homoeopathia?

Pois Hahnemann foi o creador deste tão discutido systema de tratamento.

E o que sabem vocês a respeito da homoeopathia? Que os remedios são todos branquinhos e transparentes como a agua da bica, que têm cheiro de alcool, que se tomam em gotas...

Ha, porém, outra coisa de muito maior importancia. O dr. Hahnemann, ao fundar a sua medicina, ali por 1789, baseou-a no principio de que "os semelhantes se curam pelos semelhantes". Ou, como elle escreveu, em latim: "Similia similibus curantur".

A palavra homoeopathia, com effeito, origina-se do grego "homoios", que quer dizer semelhante, e "pathos", que quer dizer affecção.

A therapeutica (modo de tratamento) homoeopathica consiste em tratar as doencas por meios de agentes capazes de determinar uma doença analoga áquella que se tem em vista combater. Assim, se um individuo adoecer de febre palustre, para cural-o faz-se mistur dar-lhe drogas que sejam capazes de produzir a febre palustre em um individuo sã.

A doutrina, como bem se pode avaliar, foi vivamente combatida, pois era inteiramente opposta á da medicina antiga, cujo principio é "os contrarios combatem os contrarios", (contraria contrariis curantur). Se o doente tinha febre, applicavam-se-lhe drogas refrescantes, e assim successivamente.

Mas muita coisa de certa havia nas affirmativas do medico allemão, de modo que ellas receberam grande numero de adeptos. E foi facil prová-las em muitos casos, explicando que os "semelhantes" tinham por effeito despertar ou favorecer as reacções defensivas do organismo.

Os remedios homoeopathicos, como os amiguinhos têm observado, são, via de regra, sem gosto. E que encerram apenas o principio medicamentoso, separado de todas as substancias que o acompanham nas plantas, vegetaes ou mineraes, que quasi sempre são quem imprime o paladar delectavel aos chás, infusões, xaropes, etc.

Hahnemann affirmou tambem que as substancias medicamentosas sendo "forças immateriaes", devem ser applicadas em pequenas doses. E a pratica se encarrega de dar á sua escola innumeraveis provas de exito.

Os medicos da escola que tem por lema os "contrarios combatem os contrarios" dizem-se "allopathas". São elles o da medicina official.

A homoeopathia, porém, goza de extenso conceito, e entre as duas escolas não existe mais hoje a guerra dos primeiros tempos. Hahnemann, que morreu em Paris, em 1843, é um nome de conceito no mundo scientifico.

Tio Haroldo

A FELICIDADE DE YUKI-SAN



O Japão é um bello e maravilhoso paiz: com sua natureza, costumes e traços característicos, com seu monte sagrado, Fujiyama, sempre coberto de neve e dominando as paisagens, com seus templos riquissimos e gongos sonôres.

Os japonezinhos, meninos e meninas, vestem kimonos de cores vivas e brincam e brigam como as outras crianças em toda a parte do mundo. Frequentam optimas escolas e collegios, porque no Japão a educação primaria é obrigatoria até os quatorze annos e o governo tem admiraveis instituições de ensino. Nesse paiz bem

organizado quasi não ha analfabetos.

Entre os bons collegios japonezes para meninas, havia ha alguns annos atraz um estabelecimento dirigido por missionarias, onde se fundára uma Sociedade de Temperança, com mais de duzentos associados. Os membros da directoria da sociedade dirigiam o trabalho com enthusiasmo, e os programmas das reuniões eram sempre attrahentes e interessantes. As meninas para serem membros precisavam consultar seus paes e pedir-lhes permissão. Havia entre ellas uma que se chamava Yuki-San, que desejava muito pertencer á sociedade, porém seus paes não consentiam nisso. Esta menina estudava demasiadamente para conseguir passar de classe, mas, coitadinha, era atrazada mentalmente e por mais que se esforçasse, nunca chegava a alcançar as suas collegas. Era boazinha e delicada, todos no collegio a estimavam e as professoras tinham muita paciencia, ensinando-lhes as lições, embora soubessem que nunca passaria da classe.

Yuki-San estava sempre presente ás reuniões da sociedade, recebendo deste modo muitos ensinamentos acerca de varios assumptos. Tambem ficou sabendo que saké, bebida alcoolica japoneza feita de arroz, era muito prejudicial á saúde e ao desenvolvimento e felicidade dos seus compatriotas e da nação. Entristecia-se por ver que seus paes tomavam sempre essa bebida e tambem porque não permitiam que se alistasse na Sociedade de Temperança.

O Budhismo, que é a religião dominante no Japão, prohibe terminantemente o uso de bebidas intoxicantes, mas, não só os adeptos de Budha, como os de outras religiões, desrespeitam as leis de suas crenças e bebem saké, apesar de existirem as sociedades anti-alcoolicas.

Um dia, Yuki-San foi a uma reunião de temperança e lá ouviu uma palestra sobre os máos effeitos do alcool, nas crianças. No correr da dissertação, a oradora disse uma coisa que impressionou muito á menina. Ella disse que muitas vezes os filhos de paes

que bebem não têm a capacidade mental e intellectual, nem saúde normal. A conferencista mostrou tambem alguns quadros e figuras que despertaram curiosidade e riu na audiencia. Por fim, a senhora provou que, com o dinheiro que os paes desperdiçam em bebidas, poderiam comprar coisas mais necessarias para suas casas e dar melhor instrucção a seus filhos.

A pequena japoneza ouviu tudo com a maior attenção e, de repente, um pensamento tomou vulto em seu cerebro retardado e concluiu:

"E' por isso que eu não posso aprender como as outras meninas e não passo de classe... meus paes sempre bebem saké".

Terminada a conferencia, Yuki-San pediu uns cartões de compromisso e levou-os para casa. Lá chegando, contou aos paes o que ouvira a respeito da bebida alcoolica naquella tarde e falou-lhes abertamente da conclusão á que chegara sobre si mesma.

— Não fiquem tristes por isso, disse ella. Eu me sentirei feliz, embora não consiga aprender mais, contanto que me prometam assignar estes cartões.

A mãe da menina ficou muito zangada e enraivecida com essa declaração, ameaçando-a de expulsão de casa se tornasse a falar em semelhante coisa. Mas o paé abraçou-a ternamente dizendo:

— Eu assignarei o cartão quando você completar o seu curso.

As professoras no collegio notavam que a menina estudava sem cessar e já nem mais brincava nas horas de recreio, escrevendo e decorando e, por vezes, surpreenderam-na com lagrimas nos olhos. A menina estava emmagrecendo e tornara-se muito triste.

Certo dia, as professoras conseguiram tirar della uma explicação completa da sua attitude. Pobre criança!

A directora do collegio, com pena da japonezinha, foi pessoalmente á casa e declarou aos paes:

— Os senhores estão matando a sua filhinha! Ella se consome em estudo para passar de classe, afim de que assignem o cartão de compromisso. E por que não fazem isso já, para tornar feliz o coração desta criança?

Quando Yuki-San voltou para casa aquella noite, o paé tomou a sua penna de escrever á moda japoneza e desenhou o seu nome no cartão. E, para o maior contentamento da menina, a mãe fez o mesmo no dia seguinte!

E quem visitasse a Sociedade de Temperança naquella collegio haveria de ver, sentada na primeira fila, muito contente, orgulhosa, e sentindo-se tão feliz, a pequena Yuki-San, um dos membros mais fiéis e activos!

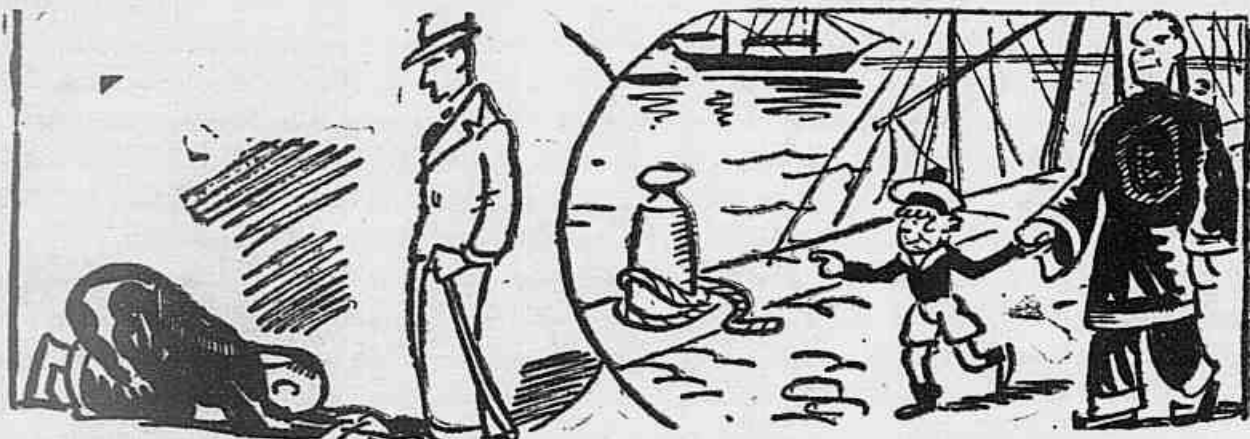
O rabicho de Li-Fou



Li-Fou era um chinês de muita boa índole, que conseguira ser admittido como criado de um abastado capitalista. Li-Fou, de accordo com a tradição dos seus antepassados, conservava o rabicho...



...e isto era causa de grandes dissabores para elle, porque os rapazes mal educados gostavam de pregar-lhe partidas cruéis. Muitas vezes o sr. Fortunato, o patrão do pobre chinês, teve...



...de intervir para livral-o dos seus perseguidores. E um bello dia, assim falou: "Li-Fou, ou você corta o rabicho ou eu o mando embora. Dou-lhe 10 dias de prazo". Li-Fou lastimou-se muito e chorou.

Para elle o rabicho era tão precioso como a propria vida. Elle entendia tambem, contrariamente á opinião do sr. Fortunato, que o rabicho tem uma grande utilidade. Como provou-o, porém?



Faltavam dois dias para terminar o prazo concedido pelo sr. Fortunato. Li-Fou ia passeando pelo cães, com o filhinho do seu chefe, quando subita a criança escavou-se-lhe da mão, correu e foi cair na bahia.



O chinês sentiu um susto pavoroso. Elle não sabia nadar. Mas, occorreu-lhe uma idéa. Serviu-se do rabicho como corda e assim salvou o filhinho do patrão, que lhe permitiu usar o precioso ornamento daí por diante.

PARA CONHECER OS OVOS



Os ovos de galinha são sempre mais densos que a agua. Quando frescos, são tambem mais densos que a agua que contenha 40 grammas de sal commum por litro; se estão passados, são menos densos que esta solução. Os primeiros se afundam e os ultimos fluctuam nella.

A medida que o ovo vá sendo passado, diminui gradualmente sua densidade e augmenta sua tendencia a fluctuar. O ovo fresco, submergido naquella liquido, mantem-se deitado, com o eixo maior a levantar-se; os ovos de tres semanas se submergem, mas, seu eixo maior se mantem quasi vertical. Da inclinação do eixo maior de um ovo de galinha, no seio da agua com 40 por 1000 de sal, pode-se deduzir a idade do ovo; assim, aos ovos de quatro a seis dias corresponde uma inclinação de 20°, aos de oito a dez dias 45° etc. Os ovos muito velhos fluctuam (vejaem nossas gravuras).

D. ROSMAO, O ESPANTALHO

Por JOAQUIM ALMEIDA.

— É necessário continuarem as hostilidades, é preciso darmos um fim, neste intolerável d. Rosmão, que não nos deixa tranquilo um só minuto!

Quem assim falava era Grocho, astuto rato, que se salientava dos outros pela cor branca de sua pelle e pelo seu intelecto, até então desconhecido pelos velhos ratões.

D. Rosmão por diversas vezes saíra victorioso em suas guerrilhas. Vinham dezenas de ratos atacando, mas elle, com uma só patada, tirava a metade fóra do combate.

Depois de sérios conflitos, quem mais ousava enfrentar tão perigoso competidor?

Ninguém.

Podiam os ratos estar deliciando o melhor queijo da Suíça ou do mundo, ouvindo o rosnar do felino, largavam tudo e corriam a bom correr para tirar o corpo fóra de perigo.

Desde muito não havia socoço no velho casarão, verdadeiro inferno com os seus diabos em forma de ratos.

Certa noite, depois de infructuosos calculos, Grocho, já desanimado pelos seus esforços baldados, encontrou um liquido branco que lhe saíra agua, dentro de uma vasilha. Ingeriu um bocão e sentiu algo anormal correr-lhe pelas veias de rato nobre.

Repetiu a dose, sentindo-se como verdadeiro herói de fitas de "cow-boy".

Cambaleando, seguiu para a cafua, onde a rataria, impaciente, o esperava para o comício obrigatorio.

Im ver quem seria o protagonista da ultima tentativa, contra o inimigo commum. Tremiam cada qual esperando, porém, não ser o mensageiro da morte.

Ninguém.

Poderiam organizar as maiores forças navaes, aéreas e até mesmo atacar de emboscada, que de nada valeriam.

Estavam neste pé, quando uma coruja, com seu pio agourento, veio excitar os animos dos debéis guerreiros.

Mas um pequeno ruído, que julgaram ser de d. Rosmão, bastou para ver o comício completamente destruido pelas successivas carreiras.

Estava mais uma vez confirmada, que a escravidão proseguiria no seu regimen.

E, assim, vexado e mesmo para reanimar os collegas, Grocho, certificando-se que d. Rosmão não se aproximava, desferiu um murro sobre a mesa e em tom de colera, bradou:

— "Covardes, porque correm esvaçados? Temem por acaso, as suas proprias sombras?... Tragam-me aqui o espantinho, e então o reduzi a fragmentos".

E assim concluindo desatou num grunhido de galhofa.

Era somente o preludio.

Pois, na verdade, elles nunca poderiam infringir uma derrota, a não ser que d. Rosmão achasse que deveria morrer por conveniencia dos arganizes.

Itajubá — Minas.

Segundo as estatísticas, ha pouco mais de 30.000 escolas espalhadas pelo territorio brasileiro.

Vantagens de ser sincero

Conta-se que certa vez o presidente Avellaneda, visitando uma prisão, quiz indagar alguns presos, e os foi interrogando successivamente acerca dos motivos por que haviam sido condemnados.

Cada um procurou justificar-se de tal maneira que os mais culpados chegaram a figurar como innocentes pombinhas. Já para o fim, aproximando-se de um preso, perguntou-lhe o illustre visitante:

— E você por que está aqui? Tem a physionomia de um homem de bem.

Pois é para v. s. ver, — respondeu o interpellado, — a physionomia engana muitas vezes. Estou condemnado como ladrão.

Um dia vi-me muito necessitado de arcarjar dinheiro para comer e assaltei em Olavaria um forasteiro italiano, tomando-lhe a carteira. Uma policia acciuiu e prendeu-me.

A sinceridade do pobre homem commoveu o presidente, que já estava aborrecido de ouvir as hypocrisias dos outros.

E assim falou elle:

— Um ladrão como você é indigno de viver nesta casa, contaminando os sentimentos dos outros reclusos, todos innocentes. Vou dar ordem ao director que o ponha immediatamente na rua.

A CULTURA DAS MOSCAS

Existe no Mexico uma profissão bastante interessante, e talvez a unica no genero, em que são empregados cerca de 50.000 pessoas.

Vivem ellas exclusivamente da caça de moscas que são vendidas a cerca de 158000 o kilo a excentricos milhonarios americanos, para alimentação dos peixes que elles possuem por uma validade propria da classe em aquarios geralmente sumptuosos.

O guarda-chuva do commandante



13 — Mas, afinal elle consegue vencer essa terrivel resistencia, e penetra na area onde se acham alinhados todos os altos personagens da cidade: juizes, chefes de repartição.

velhos de cara enrugada, que o olham com um ar de desgosto.



14 — Adeante, perfilados militarmente, acham-se os fazendeiros e negociantes do municipio, acompanhados das

suas illustres familias. Thimoteo vê um grupo de conhecidos e faz-lhe caretas. Mas não se detem. Continua correndo.



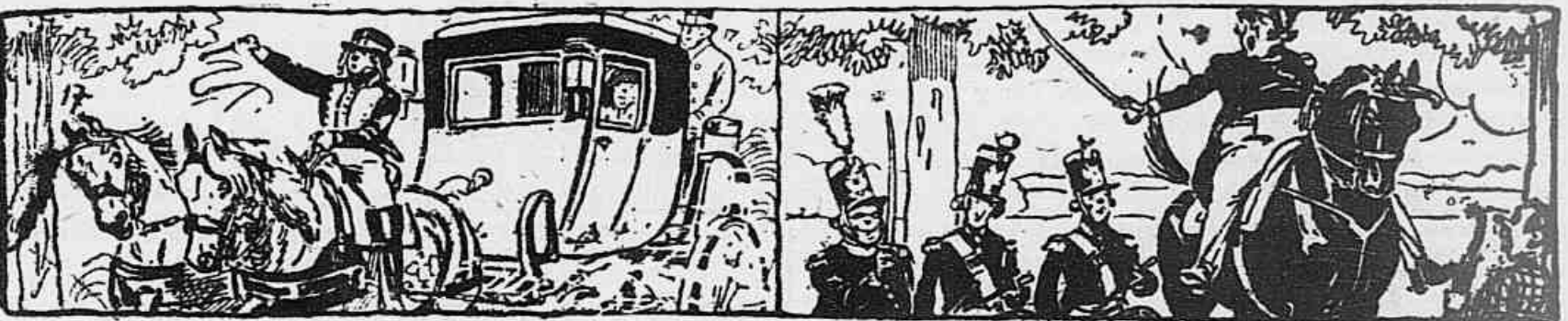
15 — Passa então defronte das meninas da escola, que, com a professora, estão aguardando o apito da locomotiva que traz o governador para acompanharem a banda de mu-

sica entoando os versos patrioticos do hymno da Emancipação. Chicote, o cão, está esbandalhado de tanto correr.



16 — Enfim Thimoteo chega ao sitio onde estão formados os guardas, e avista o capitão Placido Javel, duro como

uma estatua, em cima do cavallo. O relógio da estação marca um pouco mais da hora em que devia chegar o governador.



17 — Nisto ouve-se um trotar de cavallos. E' o governador, que, afim de dar maior solemnidade á sua visita, resolveu dispensar o trem e viajar de carruagem. Thimoteo en-

trega rapidamente o guarda-chuva ao seu patrão e volta. Placido está no momento mais importante da sua carreira: vai prestar continencia ao governador.



18 — Elle brada "Apresentar, armas!" Os guardas se perfilam, a musica rompe o hymno, a menina abre as guelras, e a foguetaria estruge no ar. O governador desce da car-

ruagem e o prefeito e demais autoridades adeantam-se para cumprimental-o. Do céu começam a tombar alguns pingos de chuva

Continua no proximo numero

BIOGRAPHIAS

Jorge Washington

Alberto REMBAO
(Tradução do prof. ANTONIO
MAGALHÃES PENIDO — Lente
do Gymnasio Mineiro de Oliveira)

É este o fazendeiro de Virgínia que, no decorrer dos annos, mereceu de seus concidadãos o título de "o primeiro na guerra, o primeiro na paz, o primeiro na torção do seu compatriotismo". Com Lincoln, Washington occupa, ainda hoje, o duplo solio dos heróicos maximos da America do Norte, embora tenha saído de camadas sociais mui differentes das que produziram o libertador dos negros.

Washington nasceu de estirpe aristocratica e opulenta, do Estado de Virgínia. A familia do grande procer se havia tornado rica por causa dos negocios de plantio e cultivo do fumo. A colonia, a principio, estava isolada das outras, pois não havia outra comunicação além da marítima. Em Virgínia, porém, como em todas as colonias sulinas, o ambiente era diverso do das comunidades da Nova Inglaterra. No norte, arraigou-se o puritanismo austero e intolerante dos calvinistas; no sul, os fazendeiros e colonos tinham pontos de vista um tanto mais amplos, quanto á questão social, que seus collegas nortistas. Em Virgínia — aliás, por questões de clima — imperavam, pelos meados do século XVIII, a Corôa e a Igreja anglicanas, enquanto que em Massachusetts e Connecticut as theocracias locais eram como centros de onde já se espalhavam os germens da rebelião contra o rei e contra a Igreja estabelecida.

Washington nasceu a 11 de fevereiro de 1732. Seu natalicio se celebra, agora, a 22, em vista das mudanças que o calendario sofreu depois do seu nascimento. De familia abastada, o pequeno Jorge assistiu ás aulas até aos dezesseis annos para, em seguida, começar a instruir-se com professores particulares. Assim se fez agrimensor e um tanto adestrado no manejo das armas, como competia a todo fidalgo contemporaneo. Pelos apontamentos que deixou, em seu diário, sabemos que o futuro heroe se esforçava, em sua mocidade, para chegar a ser o perfeito cavalheiro da época. Entre as maximas, que annotava, se encontram algumas, como esta: "Procura conservar viva em teu peito essa pequena chispa de fogo celestial, que se chama — consciência."

Em nossos dias surgiu, nos Estados Unidos, uma escola de biographia, cujos expoentes se occupam, em primeiro lugar, de diminuir, tanto quanto podem, a grandezza dos homens consagrados pela tradição e pela fama. E Washington tem sido objecto de innumeras rectificações historicas. Em seu afan de desfazer o halo legendario que o circunda, os novos biographos têm deitado por terra certas historietas ácerca do heroe, como o conto da machadinha, cuja moralidade é que Washington nunca disse uma mentira. Outros têm descoberto que elle era homem de seu tempo e de seus costumes, uma vez que costumava libar, jungindo aos alambiques de sua terra.

Não obstante isso, é facto historico que Washington era individuo de personalidade fóra do commun. Ainda moço, alcançara uma estatura fenomenal, em comparação com a de seus discipulos. Já fóra das aulas, distinguia-se por sua admiravel musculatura e força physica. E se fez notavel, tambem, na arte de equitação. E' sabido que gostava muito de domar potros bravios e que, um desses, enfurecido por não poder derribal-o, calu morto de raiva, ante a tenacidade com que o domador se lhe afeirava aos lombos.

Eis aqui como um biographo da escola orthodoxa descreve o futuro pae da patria: "Era de nobre figura e porte marcial, grave nos modos e majestoso no andar, todo um aristocrata, homem apaixonado e paciente, de rosto pacifico, cujos musculos jámais se contrahiam. No mental, nosso homem se distinguia por suas faculdades de conductor. Tinha, reunido ao seu valor pessoal, um perfeito conhecimento dos valores moraes. E era eloquente. Uma vez que abraçasse uma causa, defendia-a com firmeza e resolução incomparaveis."

Durante os primeiros annos de



sua vida publica, encontramos Washington major do Exército, aggregado á expedição enviada pela colonia de Virgínia para combater os colonos francezes, que, desde seus fortes dos Grandes Lagos e o rio Mississippi, faziam constantes incursões em terras que os Ingleses consideravam suas. O facto, porém, de fazer parte das tropas a serviço da Inglaterra, não impedia que Washington fosse defensor zeloso dos direitos de sua colonia natal em suas querellas com a mãe-patria. Tanto é assim que o enviaram deputado por Virgínia aos dois Congressos continentaes. E quando chegou a hora de rebelião aberta contra o rei Jorge III, Washington aceitou, praeiroso, a nomeação de commandante em chefe do Exército revolucionario.

Afim de apreciar-lhe melhor a actuação do commandante em chefe do Exército Continental, fica bem collocado no fundo de seu tempo e de seu mundo. Faz duzentos annos, as colonias inglezas do Novo Continente se estendiam, ao largo da costa do Atlantico, desde Maine até Georgia. Em 1765, a população total das treze colonias era de dois milhões e pouco de habitantes, uma quarta parte dos quaes eram escravos. As colonias melhor povoadas eram Virgínia, Massachusetts e Pennsylvania. A cidade principal era Philadelphia, com uns vinte e cinco mil habitantes. Boston a seguia, com quinze mil, e Nova York tinha doze mil.

Os colonos se dedicavam á agricultura. As industrias, no sentido moderno da palavra, não existiam. As mulheres fiavam e teciam em casa, manufacturavam sabão, velas, etc.

A vida publica, que levavam os colonos era estritamente regulada pelas autoridades, especialmente em Nova Inglaterra, onde os puritanos imperavam. Havia cépos publicos, troncos, postes de flagel-

lação, etc., os quaes eram communs em toda villa ou cidade de importancia. Nas colonias sulinas,

O nosso problema vital é o de nossa organização.
ALBERTO TORRES

Quando o companheiro é medroso



— Você tem sempre cara de cansado...

— Ha muito tempo não durmo direito. Meu irmão veio ha um anno morar connigo e, com medo dos ladrões, adquiriu o habito de acordar-me sempre que ouvia qualquer ruido.

— Mas os ladrões não fazem ruido.

— Expliquei isso a elle no fim da primeira semana e dahi por diante elle me chama mesmo quando não escuta nada.

a escravatura era instituição social universalmente praticada. Cada fazendeiro era, de facto, rei e senhor de seu plantio e exercia absoluta autoridade sobre as vidas de seus escravos. Pennsylvania, colonia estabelecida por "quakers" inglezes e por immigrants alemães, era a unica com leis um tanto liberaes.

A rebelião contra a Inglaterra foi filha dos communs motivos de queixa dos colonos contra o rei Jorge III. Embora a maioria destes se pronunciasse contra o sceptro inglez, havia um numero consideravel que se oppunha á successão. Assim que a guerra da independencia foi, em certo sentido, guerra civil entre insurgentes e realistas. Ao tindar a guerra, cerca de cem mil realistas (tories) haviam sido expulsos do paiz e achado refugio no Canadá.

Ha que notar que nem todos os colonos estavam animados do alto idealismo, que achava expressão na gloriosa Declaração de Independência. Os sulistas, por exemplo, proclamavam que o principio de igualdade devia applicar-se somente aos "brancos". Poucos eram os colonos, que aceitavam os principios de liberdade de imprensa e de pensamento, de igualdade politica e de suffragio universal por que Jefferson se batera em sua Declaração de Independência.

Foi, pois, com taes circumstancias sociaes e politicas por scenario que Washington se poz á frente do Exército Revolucionario. A guerra durou seis annos e durante seu curso fez o milagre de conservar intacto seu exercito, apesar de derrotas e difficuldades

Não se deve dar muita importancia á maldade. E' absurdo dividir as pessoas em boas e más. A gente se divide simplesmente em agradável e desagradável.

OSCAR WILDE

sem conta. Os colonos não tinham nem armas, nem munição, nem dinheiro com que comprar-as, nem com que pagar os soldos das tropas. A autoridade do Congresso era transitoria e ás vezes inefficiente. Uma occasião, o commandante em chefe teve de debandar um corpo de exercito para organizar outro deante do inimigo. Durante um periodo de deztois mezes os revêzes revolucionarios se succederam com desconsoledora precisão. Durante o inverno de 1777, Washington permaneceu inactivo em "Valley Forge" e sua população decresceu muito. Sua estratégia consistia, por aquelles mezes, em evadir-se ao inimigo e esperar o momento opportuno para dar um golpe decisivo.

A guerra da Independência, com todos os seus descalabros e vicissitudes, desenvolveu-se por espaço de seis annos, durante os quaes Washington deu mostras de paciência e valor inquebrantaveis. Commandante em chefe de um exercito-fantasma, teve de atear com o problema de converter as turbas de camponezes armados em batalhões, que iriam meditar-se com os soldados da poderosa Albion; onde faltavam soldados e munições, suppria-os a temerosa ousadia do commandante em chefe, que em cada derrota encontrava motivo de dedicar-se outra vez á causa da Independência. E assim chegou o momento da victoria, o momento opportuno, havia tanto tempo esperando, de enfrentar as forças de Lord Cornwallis. O desastre de Yorktown marcou o fim da hegemonia ingleza sobre os que iam ser, em seguida, os Estados Unidos.

Terminada a guerra, com a rendição do exercito britannico, as colonias se viram, de repente, a braços com outro problema, aliás maior que o da tyrannia de Jorge III. A autoridade de um governo central não existia. Cada colonia pugnavá pelos seus interesses particulares, zelosa de sua propria soberania, desconfiada dos propositos e fins das outras. O congresso continental somente deliberava; não tinha autoridade para impôr contribuições, nem obter subsidios nos novos Estados. O exercito era pago por meio de "continentaes", papel-moeda, que chegou ao nivel minimo de depreciação. Os militares, sem soldos, nem forragens para os seus cavallos, começaram a falar em Monarchia. Um grupo chegou até a offerecer a corôa a Washington. Este repelliu, indignado, a offerta, mas, de facto, continuou sendo a unica fonte de autoridade internacional. Dahi o terem indicado e elegido presidente por unanimidade de votos.

Na primeira magistratura, rodeou-se de homens como Hamilton, Knox, Jefferson e Randolph, que com elle partilharam a ardua tarefa de estabelecer um governo nacional, creando a ordem no cháos. Reeleito para a presidencia, o fazendeiro de Virgínia experimentou, durante seu segundo periodo, as amarguras da impopularidade. Seus inimigos o atacaram de modo violento por sua politica pacifista para com a Inglaterra, pois eram muitos os que opinavam que os Estados Unidos deviam alliar-se á França em sua luta com a Grã-Bretanha: era uma prova de gratidão pelo auxilio que Lafayette e a esquadra franceza lhes haviam prestado durante a guerra da Independência. Washington, porém, manteve-se á margem do conflicto, dando, assim, origem á doutrina de não entrarem os Estados Unidos em allianças com paizes estrangeiros.

Em sua politica interna tambem soffreu ataques cerrados, principalmente por causa de sua tactica de limitar a soberania dos Estados da União. E, de facto, a rebelião armada contra o governo federal estalou no Estado de Pennsylvania, mas foi logo suffocada. Quando estava para terminar o seu segundo quadriennio, Washington recusou uma terceira indicação para a presidencia. Recolheu-se á vida privada, em sua fazenda de Mount Vernon, onde a morte o surpreendeu a 14 de dezembro de 1799, aos 68 annos de idade.

Vivia uma vez, faz muitos annos, um casal, Pedro e Cata.

Eram muito pobres, tão pobres que não tinham o sufficiente para comer. A casa que habitavam era miseravel e horrivel. Deante della corria um rio estreito e nos fundos havia um pequeno terreno onde vicejava uma velha macieira, nodosa e retorcida.

Uma noite, quando dormia, Pedro, sonhou que um velho alto de barba grande e vestido de branco se aproximou d'elle e lhe disse:

— Pedro, sei que tua vida é triste, que tudo te falta, porém como nunca te queixaste nem lamentaste, quero ajudar-te. Segue o curso do rio que está em frente a tua casa, até que chegues a uma ponte. Do outro lado do rio verás uma aldeia. Não a cruces; fica parado pacientemente na ponte. É possível que não succeda nada nem no primeiro dia nem no segundo, porém não percas o animo e continua esperando com paciência que durante o terceiro dia, apparecerá uma pessoa que contar-te-á alguma coisa, com o qual obterás fortuna.

Ao despertar pela manhã Pedro contou á sua esposa o sonho.

— Que estranho seria — disse — se fosse verdade o que me disse o velho, e eu me tornasse um homem de fortuna!

— Loucuras — contestou Cata. Os sonhos são puras fantasmas. Volta a casa do vizinho Floriano para ver se podes ganhar alguma coisa cortando lenha.

Não temos nada que comer em casa.

Pedro obedeceu e passou o dia trabalhando, já esquecido de seu sonho. Porém, nessa noite, quando adormeceu, voltou o velho da grande barba branca.

— Porque não fizeste o que te indiquei? — disse-lhe o velho — Lembra-te que a sorte não espera sempre. Amanhã deves sair a procura da ponte e da aldeia de que te falei. Não duvides de minhas palavras. Tudo que ti digo é verdade. Se esperares ahi tres dias e aproveitares a oportunidade que se te apresentará, chegarás a ser um homem rico.

Na manhã seguinte, Pedro levantou-se disposto a cumprir o sonho, porém sua mulher voltou a dissuadi-lo.

— Não sejas tão louco disse ella. Senta-te para comer teu almoço. Bem feliz és de tel-o. Hontem ganhaste uns nickes, talvez hoje tenhas a mesma sorte.

E Pedro, deixando-se guiar por sua mulher, nem nesse dia saiu a procura da fortuna annunciada.

Enquanto estava deitado essa noite, adormeceu e novamente appareceu-lhe o velhinho. Desta vez sua expressão era severa e dura.

— És um louco. Já vim ajudar-te tres vezes; não voltarei mais. Vae á ponte e guarda bem o que te dirá ali. Do contrario continuará sendo como até agora, pobre e miseravel.

Com estas palavras desapareceu o velho e Pedro acordou. De nada

SONHADOR

Conto de PYLE

(Tradução do hespanhol, por JOSETTE DE NORONHA — 12 annos)



Uma noite, quando dormia, Pedro sonhou...

valeram as offensas e resmungos de sua mulher. Depois de almoçar um pouco e posto uns pedaços de pão nos bolsos, emprehendeu a viagem.

Durante muitas horas Pedro caminhou pela beira do rio, até que o cansaço principiou a dominar-o. De repente chegou a uma ponte que cruzava o estreito rio e do outro lado viu que havia effectivamente uma aldeia. Não duvidou um momento de que aquelle era o lugar descrito pelo velho. Por conseguinte, cumpriu com a ordem de parar ahi. Os transeuntes o miraram e alguns delles dirigiram-lhe a palavra porém elle nada viu que pudesse ser de interesse especial. Assim passou todo o primeiro dia e também o segundo. Só lhe restava um pedaço de pão duro para comer. Ao terceiro dia começou a impacientar-se e a tremer que não se realizaria o seu sonho.

— Serei um louco ao ficar aqui?

perguntava a si mesmo. Não seria melhor que estivesse em casa tratando de ganhar a minha vida de lenhador?

Perto da ponte havia uma pequena loja de alfaiate, cujo dono era um homem muito curioso. Desde que Pedro se installou na ponte, o alfaiate o havia estado observando sem poder imaginar o que havia ahi.

Sua curiosidade foi augmentando, até que ao entardecer do terceiro dia não se conteve mais e se dirigiu ao lugar onde estava Pedro.

— Muito boas tarde, lhe disse. Pedro respondeu da mesma forma.

— Está você esperando alguém nesta ponte? perguntou o alfaiate. — Sim e não, respondeu Pedro.

— Que resposta estranha! — Estou esperando alguém, é certo, disse Pedro, porém não sei a quem, nem de onde virá e nem tão pouco se virá.

E ahi contou ao alfaiate seu sonho.

— Estou esperando que venha alguém dizer-me alguma coisa que me converta em um homem rico.

— Oh! que louco és! exclamou o alfaiate. Eu também tive sonhos semelhantes, porém nunca lhes prestei attenção. Durante a semana passada justamente, sonhei tres vezes com um velhinho que me dizia para encaminhar pela margem do rio até chegar a uma choupana, onde vivia um casal chamado Pedro e Cata. Tinha que dirigir-me para uma macieira velha no fundo da casa e desenterrar um cofre cheio de moedas de ouro. Isso é o que sonhei e sem duvida nem um momento me ocorreu ir a procura de tal lugar. Eu não sou tão crédulo. Prefiro dedicar-me ao meu trabalho, de que obtenho o sufficiente para viver. Volta a tua casa e procura trabalho.

O alfaiate afastou-se deixando Pedro perplexo.

— Um homem, Pedro, e sua mulher, Cata! Uma velha macieira retorcida! repetia.

Que estranho que durante tantos annos tenha havido ahi uma fortinha enterrada e que eu tivesse que vir aqui para sabel-a! pensava Pedro.

Durante longo tempo Pedro pensava dessa forma.

Promptamente começou a correr sem deter-se até chegar a sua humilde choça.

Nem entrou nella sequer porém, gritando a sua mulher para que lhe desse a pá, e correu até a velha macieira.

Como é de supôr, a mulher parou attonita crendo que elle havia enlouquecido.

Cavou, cavou durante algum tempo, até que por fim a pá bateu contra alguma coisa dura. Quando conseguiu descobrir o que era, deu com um enorme cofre de madeira e ferro. Era tão pesado o cofre que Cata teve que ajudar a tirá-lo da terra.

Não tinha chaves para abri-lo, porém Pedro com uns fortes golpes fez saltar a fechadura. Levantou a tampa e ambos caíram de joelhos ao ver que estava repleto de moedas de ouro, uma verdadeira fortuna.

Então os dois transportaram o cofre até a choça. Passaram a noite e todo o dia seguinte contando as moedas de ouro.

Fizeram construir uma bonita casa e compraram trajes e roupas, carros e cavallos. Todos os vizinhos desfrutaram de sua fortuna, como também os pobres e necessitados.

Ninguém se aproximava dessa casa a procura de auxilio sem receber alimento e dinheiro. Repartiam com todos a sua boa sorte.

Um dia Pedro e Cata luxuosamente vestidos, dirigiram-se num carro a procura do alfaiate, a quem queriam contar o acontecido.

Ao ver chegar ante sua humilde alfaiataria um carro tão luxuoso, o alfaiate, pensou que se tratasse de pessoa de nobreza.

Saiu de seu serviço, sorridente e saudou-os; Pedro perguntou-lhe:

— Recordas-te de mim?

— Não, alteza falou o alfaiate. Não tenho a honra de conhecê-lo.

Então Pedro contou tudo o que havia occorrido desde o dia em que o encontrou na ponte, discreto, porém esperançado.

O pobre alfaiate estava desconsoado ao pensar que não havia seguido o conselho do velho do sonho.

Porém Pedro que era bom e generoso regalou-o com cem moedas de ouro para consolá-lo e mandou buscar um traje, prometendo ao alfaiate que seria sempre cliente da casa e que lhe pagaria bons preços pelas encomendas.

De modo que o alfaiate ficou também beneficiado em alguma coisa com seus sonhos.

Campos (E. do Rio).



Caixa do correio

Maria Lopes Zedes — Morrinhos, Goyaz — A querida sobrinha sabe fazer descrições com muita naturalidade. Tio Haroldo apenas teve de corrigir umas duas ou tres falhas de português. Continue colaborando.

Waldir Duarte de Souza — Rio. — A caricatura estava um tanto grande, mas resolveremos a difficuldade aproveitando apenas a parte superior da figura. Para outra vez já sabe, hein?

José Luiz Furtado de Mendonça — Brasópolis, Minas — Tio Haroldo está intraspidissimo! De vez em quando é respondida uma carta sua e você sempre reclamando. Sua carta de 25 de março é a terceira que nos conta a sua queixa pela falta de um escriptorio. Tenha paciência, querido amiguinho. Não é só você, mas nós também que temos os nossos papeis remexidos. Na vida é sempre preciso ter longa provisão de paciência. E que historia é essa do fabulista? Comece como todos, pelo principio, sem pretenção de querer ser um grande escriptor desde o primeiro dia.

André Ponoe — Rio. — Chii!... O amiguinho metteu os pés pelas mãos a torto e a direito. Seus versos tinham mais erros do que coisas certas. Mas, isso não é de admirar. Falta-lhe ainda conhecer melhor a nossa lingua, a grammatica. Quer um conselho? Escreva, para principiar uma historia curta. Corrigiremos o que for preciso e pouco a pouco você se irá habilitando.

Omar Silva — Juiz de Fôra, Minas — "O desobediente" sae neste mesmo numero. Desenhos devem vir em papeis separados.

Silas, Daniel, Irene e Glycia de Souza — Nosso jornalzinho publicará muito breve um desenho de cada um de vocês, escolhidos dentre os mais interessantes enviados por vocês. Abraços em todos.

Armando e Irene Rocha — Rio. — É uma pena vocês terem colorido os desenhos. Assim não dão reprodução. Enviem-nos outros, em preto, e menores, sim?

Agrippino Silva — Macahé, E. do Rio. — O amiguinho ainda não se acha bastante forte em desenho para poder compartilhar o espaço que destinamos ás poderosas illustrações. Para animal-o, porém, vamos publicar a que enviou agora.

Professora Ambrosia Rocha — Tres Corações, Minas — Transcreveremos com todo o prazer, no presente numero, trabalhos dos meninos do Club de Agricultura e de Anna Iguaçu.

Adelta Maria — Quatis, Minas — O desenho estava muito bom e foi logo approvado.

Ruth de Carvalho Loures — Piauí, Minas — Desenhos em cor não dão reprodução. Você deve fazer outro, em preto.

Odemar de Almeida Wildhagen — Rio — Vamos dar, com todo o gosto o seu desenho campestre num dos proximos domingos.

Dasilceu Fonseca — Macahé, E. do Rio — A illustração da anecdota infelizmente não serviu. Precisaria ser mais maiores as figuras, dentro ou á porta do elevador.

Paulo Guimarães — Cachoeiro do Itapemirim, E. Santo — Todos os desenhos estavam magníficos. Pena é que por falta de espaço, visto haver innumerous outros desenhos aguardando a vez, não possamos publicar todos. Escolhemos então os tres mais bonitos. O sorteio, conforme tem sido

noticiado amplamente, terá lugar no dia 20 deste.

Newton Gomes, Manoel da Costa Villela, Olga Neves Andrade. — Ponte Nova, Minas — Ruth Bulzico — Araçatuba, São Paulo — Ramiro Rocha Caetano — Pomba Minas — Manoel Scarpa — Itanhandu' Minas — Carlos Francisco Carelli — Rio — Aracy Vaz Torres — Realengo. — Antonio Corrêa — João Pessoa, E. Santo — Os desenhos enviados pelos amiguinhos apparecerão brevemente. Estavam todos muito interessantes.

Nelson Pereira de Alcantara — Piscamba, Minas — O desenho não dá reprodução. A historiazinha, porém, sae logo hoje. Ahi estamos sempre áh ordens.

Oswaldo Frederico — São João Nepomuceno, Minas — Escreva para "Casa Philatelica, J. Costa & Filhos, Rua Buenos Aires, Rio". Ou então, para "Renato Azevedo, Rua Pinheiro Guimarães 27, Rio". Para o ultimo, por exemplo, basta enviar 10\$ para receber varios pacotes de sellos a escolha.

Jayne Zanota — Minas. — Temos em mão uma queixa da firma Renato Azevedo, que lhe enviou uns sellos para collecção. Que foi isso? Desculdo? É bom remediar a falta quanto antes.

Edmundo Lisboa — Bom Jesus da Lapa, Bahia — Estão approvados os desenhos de Elizabeth, Lauro, Humberto e Juracy. Os outros não servirão. Cada um deve trazer a assignatura, endereço e idade do autor, sabe?

Antonio Mathusalem — São Gotardo, Minas — Tio Haroldo apreciou muito os versos e approvou-os com grande satisfação.

Sebastião Pereira de Alcantara — Piscamba, Minas — Seu projecto merecerá nosso mais decidido apoio. Queira esperar a installação da nova Camara, para remetter-nos então o material necessario para agirmos junto a algum deputado amigo.

Trismos Villar — Jacarépaguá, Rio — O desenho da Thereza Leonor e Mauricio estavam muito grandes. Os de Manoel Sylvio e Beatriz apparecerão num dos proximos numeros.

Gilson Cardoso, Santa Rita de Jacutinga, Minas. — Salette Uchôa, Delfim P. Netto, Glycia Magalhães e

Franklin da Cunha, Itanhandu' Minas. — Paulo Magalhães, Rio — Os trabalhos dos distinctos amiguinhos breve honrarão nossas columnas.

Renato Orphão — Rio — O caso citado traduzia apenas a expressão da mentalidade pobre que domina a actual juventude. Felizmente, porém, ha ainda valores aproveitáveis... e infelizmente nenhuma vaga a preencher no momento.

Neusa de Oliveira — Guarani, Minas. — É preciso ter pena dos outros sobrinhos, que também querem espaço e... de Tio Haroldo, que tem de ler tudo que chega. "O hesourinho", já está emendada e prompto para sair. Dos desenhos, escolhemos os dois mais bonitos. A querida sobrinha não avalia o que ha aqui de materia em alrazo.

TIO HAROLDO

MALUCO, ELLE?



O QUE ESTA' EM BAIXO E NÃO ENXERGA O TOURO — Esse sujeito ahi em cima da arvore com certeza é um maluco...

CLEOPATRA

HISTORIA DA VIDA DA FAMOSA RAINHA DO EGYPTO, SEGUNDO A VERSÃO DO RECENTE FILM DE CECIL B. DE MILLE



1 — Esta historia se passa cerca de 30 annos antes do nascimento de Christo. Cleopatra, rainha do Egypto, é victima de uma conspiração, e deportada pelo seu primeiro ministro Potinos, que a manda abandonar no deserto, com seu conselheiro Apollodoro.



2 — A ameaça e o juramento. Cleopatra jurou que mandará matar os deportados se elles voltarem a Alexandria. A rainha, porém, é corajosa, e esconde-se num tapete enrolado que Apollodoro vai vender a Julio Cesar. O grande general romano fica surpreso com o achado.



3 — Cleopatra, porém, não perde tempo. Diz a Julio Cesar que elle poderá ser imperador de todo o mundo se quizer fazer a conquista da India. O general, indeciso a principio, acaba cedendo, quando vê que a rainha egypcia, para salvá-la, mata Potinos.



4 — ...que procurava no palacio com sinistros designios. Enquanto isto se passa em Alexandria, em Roma corre a noticia dos projectos de Cesar e Cleopatra. Calpurnia, esposa daquelle, fica enciumada. E os senadores Casca, Cassius e Brutus irritam-se.



5 — E armam uma conspiração para evitar que Cesar se faça chefe supremo do Estado. De volta a Roma, o general recebe um aviso do destino pela boca de um mendigo, que lhe grita "Cautela com os olhos de Março".



6 — Mas a ambição de Cesar é maior que a sua prudencia. Apesar das supplicas de sua esposa e dos conselhos de Marco Antonio e Enobarbo, que presentem o perigo imminente, elle resolve comparecer a reunião do Senado.



7 — ...a da fatal dos olhos de Março, e consumma-se a grande desgraça. Julio Cesar, ao atravessar a entrada, é envolvido pelos conspiradores, e tomba mortalmente ferido pela certeira punhalada de um delles.



8 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



9 — O governo romano entrega-a nas mãos de Marco Antonio e Octavio, este sobrinho de Cesar. Elles não se dão bem, e Marco Antonio decide reduzir a rainha do Egypto á submissão mais completa.



10 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



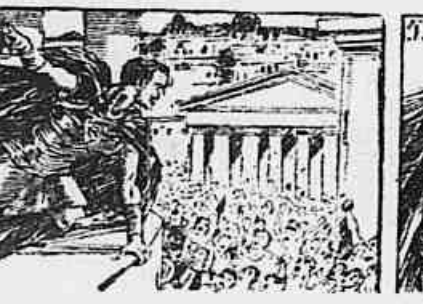
11 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



12 — Cleopatra recebe-o com calma, offerece vinhos, insiste para que elle fique para a grande festa que ella mandou preparar. Subjugado pela grande belleza da mulher, Marco Antonio fica...



13 — Isso é a sua perdição. Enquanto elle conversa, bebe e se embriaga, esquecido de tudo, a galera, de accordo com as instruções de Cleopatra, levanta os ferros e faz-se de vela para o Egypto.



14 — O caso provoca um escandalo em Roma. Octavio, no Senado, declara que Marco Antonio convoca os seus generaes para combater Cleopatra, vingando o ultrage lançado ao poderio romano.



15 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



16 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



17 — Marco Antonio, por acaso, surprehe a experiencia e torna-se desconfiado. E ao jantar, recusa aceitar o vinho que a rainha lhe offerece. Esta, porém, bebe-o. Marco Antonio vai seguir-lhe o exemplo, já tranquillo, sem notar entretanto que Cleopatra acaba de deter um olhar coisa na taça.



18 — E' quando chega o emissario com a noticia de que Roma declarou guerra ao Egypto. Marco Antonio diz que vai lutar por este, e Cleopatra entorna a taça envenenada, seduzida pela dedicacão de que acaba de dar prova o romano. Este convoca os seus generaes para dizer-lhes o que ha.



19 — ...a Cleopatra a terrivel noticia. Ella quer ir ver o cadaver, mas a multidão está agitada. Querem matá-la, e seu unico recurso é fugir, para bordo do navio que a aguarda no porto.



20 — A guerra é prontamente desigual! A armada egypcia é totalmente aniquillada no Actium, e em terra o mesmo desastre succede aos soldados. Marco Antonio fica só, e de cima de uma fortificação lança um louco desafio a Octavio, que não tem a menor duvida que a victoria lhe pertencerá.



21 — Dahi de cima elle enxerga Cleopatra que, na sua liteira dourada, carregada pelos escravos, atravessa a ponte levadiza em direcção ao campo do exercito romano. Julga-se trahido, mas a rainha apenas vai tentar um pedido de paz ao inimigo.



22 — Na sua desesperacão, Marco Antonio acha que o melhor é morrer. Sorve largos tragos de vinho até sentir-se completamente ebrio, e depois mergulha no proprio peito o seu gladio. 'Cae arquejante, proferindo as mais amargos queixas.



23 — Do outro lado, a situação não é melhor. Octavio recusa desdenhosamente a capitulação de Cleopatra. E esta, voltando ao palacio, tem apenas tempo de receber o ultimo suspiro de Marco Antonio, que morre nos seus braços, minutos após.



24 — Que fazer agora, se tudo está perdido? Cleopatra é forte. Veste-se e orna-se com os seus vestidos e as suas jóias mais caras, senta-se no seu throno, e deixa que uma venenosissima aspide morda o seu collo. E assim morre ella.

Calculos e receios

Por JOAQUIM ALMEIDA

— E' preciso continuarem as hostilidades...

E' necessario darmos um fim estrategico neste intoleravel D. Rosmão, que não nos deixa tranquillo um só minuto!

Quem assim falava era Grocho, astuto rato, que se salientava dos outros pela cor branca de sua pelle e pelo seu intellecto, até então desconhecido pelos velhos ratões.

Mas, por diversas vezes, D. Rosmão saíra victorioso em suas guerrilhas. Vinham dezenas de ratos atacal-o, mas este com uma só patada, tirava a metade fóra do combate.

Depois destes sérios conflictos quem mais ousava mostrar a testa, dois metros que fosse de tão sério competidor?...

Niuguem.

Podiam estar deliciando o melhor queijo da Suissa. Ouvindo o rosnar do felino, largavam-no e corriam a bom correr, para tirar o corpo fóra do perigo.

Certa noite, Grocho, já desanimado pelos seus esforços baldados, encontrou um litro com liquido claro que lhe pareceu agua. Averiguando, porém, notou que o sabor differia de paladar e do cheiro forte que innervava, só de passar de leve o seu intruso narizinho, ingeriu um boocado, e sentiu algo anormal correr-lhe pelas veias de rato nobre. Repetiu a dose, sentindo-se como verdadeiro heroe de filhas de "cow-boy".

Cambaleando, seguiu para a cufia, onde a rataria, impaciente, o esperava para o comicio obrigatorio. Iam ver quem seria o protagonista da ultima tentativa.

Estavam neste pé, quando uma coruja, com seu pio agourento, veio exaltar os animos de tão debéis guerreiros.

Mas, um pequeno ruído, que julgaram ser de D. Rosmão, bastou para ver o comicio completamente destruido pelas successivas carreiras. Estava mais uma vez confirmada que a escuridão proseguiria no seu regimen.

E assim vexado e mesmo para animar os collegas, Grocho, vendo que o espantinho não se aproximava, ergueu-se nas palas trazeiras, e com as deanteiras, gesticulou, batendo-as de encontro ao peito, bradando:

— Onde está o espantinho? Quero desancal-o!...

E assim concluindo, desatou numa grunhido de galhofa.

Era somente o preludio.

Pois, na verdade, elles nunca poderiam infringir uma derrota, a não ser que D. Rosmão abastecesse que deveria morrer por conveniencia dos arganizes.

Itajubá — Minas.

Explicação plausível



O chacareiro — Eu já não disse que não quero ninguém pulando o muro para apanhar as frutas? Deseja dali, menino...

O menino — Eu não posso, "sen" João, eu... eu sou um passarinho.

Invento simples

Falta-se com insistencia que foi descoberto recentemente um novo methodo que permite a qualquer pessoa conservar os dentes branco e perfeitos durante toda a vida.

A novidade anda sendo espalhada pelo Pedrinho e pelo seu inseparavel amigo Gibi, e consiste no seguinte: em lugar de esperar que os dentes fiquem careados para então obter os ou até perdê-los, basta extrair os todos na primeira juventude, apenas acabem elles de nascer guardando-os em uma caixa.

Esta fórmula cada um pôde conservar os seus proprios dentes eternamente sãos.

Segundo uma das ultimas estimativas a população actual do Brasil ascende a 44.002.095 habitantes.

Velho como a amargura

O vinagre é um dos muitos productos cuja origem se desconhece.

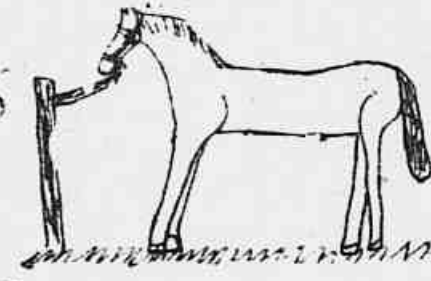
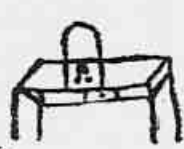
Os antigos já usavam o vinagre feito com succo de frutas, vinho ou cereja, que apreciavam como bebida refrescante. Tambem se sabia que elle dissolvia certas pedras e metaes, que produzia effervescencia com certas pedras, etc.

Possuam elles receitas diversas para preparal-o, para augmentar ou diminuir sua força, ou para communicar-lhe o sabor peculiar das substancias com que o preparavam.

COUSAS DAS CRIANÇAS



João Paulo Guimarães, 12 annos, Rio — Léo Pinto, 5 annos, Rio — Alda Pereira Lopes, 8 annos, Dóres do Campo, Minas — Wilson Moreira, Annapolis, Goyaz



Geraldo Elias, 9 annos, Minas — Emilio Cunha, 14 annos, Cataguazes — Luiz de Assis Villaca, 8 annos, Juiz de Fora

O BESOURINHO

(1º anno normal)
Neusa Breyer de Oliveira

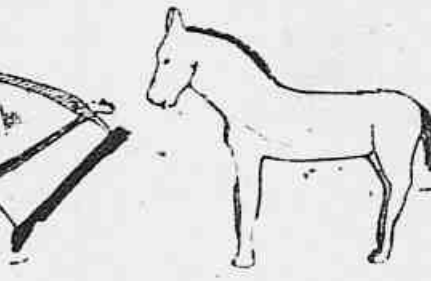
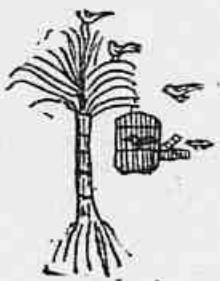
Era um lindo bezourinho, de asas louradas. Nasceu em uma manhã de primavera, debaixo das verdes folhas de uma arvore que existia dentro de um jardim real. Logo que pôde voar, foi uma alegria para as plantas. Todas ouviam o zumb-zum do bezourinho. Elle admirava muito o palacio, que estava nesse jardim. Certo dia, sonhou que era rei e ficou muito vaidoso. Foi ao palacio e lá chegando, ficou muito admirado com as riquezas que havia. Não quiz mais voltar para o jardim. As plantas não ouviam mais o zumb-zum dele. Elle pensava que era um rei. Certa vez foi até a dispensa e encontrando uma garrafa de crystal com um pouco de vinho que solhara de um banquete real, entrou dentro della e bebeu um pouco de vinho. Quando o vinho acabou, quiz sair, mas não pôde porque tinha crescido muito e não passava pelo gargalo da garrafa. Caiu e morreu de fome. Guarará — Minas.

PASSEIO NA ROÇA

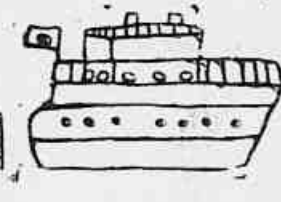
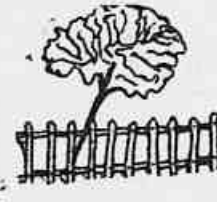
Maria Lopes Zedes
(12 annos)

O primeiro passeio que eu fiz á roça foi á casa do meu padrinho. Homem bom, pois me emprestou até o cavallo em que fui, um animal bonito e ligeiro, bem ensilhado. Foi a primeira vez que montei. Gostei muito, muita alegria, muitos passaros cantavam nas arvores. Gostei de ver os bezerros pulando, quando á tarde vieram para o curral. Mas, depois, elles berravam tanto que fiquei com pena. Mas, também, coitados os pobrezinhos longe das mães delles e encerrados, faziam dó. Mas dizem que é assim; os pobrezinhos têm de ficar longe das vacas para ellas darem o leite. Aprecio muito o leite, lembrei-me do café com leite de manhã e me esqueci dos bezerros com os seus herros. Foi um domingo bom, porém pequeno, mas eu vou outra vez á roça; vou mesmo.

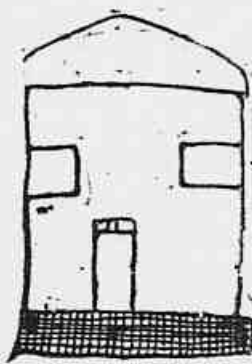
Morrinhos, 22 de março de 1935 — Goyaz.



Orlando Scarpa, 8 annos, Minas — José Abrão Asmar, 10 annos, Goyaz — Francisco de Paula Anconi, 9 annos, Minas



Antonio Martins da Silva, 13 annos, Rio — Celeste Rodrigues Homem, 9 annos, S. João de Matipó, Minas — Arlette Morel, 9 annos, Rio



Salim Bohid, 7 annos, Minas — Maria da Gloria Pereira, Minas — Maria Guimarães, 10 annos, Minas



Aimée Cruz, 13 annos, Rio — Maria de Lourdes Silva, 9 annos, S. João d'El-Rey, Minas — Elizabeth Perrone, 4 annos, Guarany, Minas — Wilson Moreira, Annapolis, Goyaz

UM TRUC DE VAVÁ

Santa Rita de Jacutinga, 7 de abril de 1935 — Estado de Minas.

Vavá e Tatá eram dois amigos arleiros e peraltas. Um dia lá passando um vendedor de balas, e os meninos, com agua na boca, furtaram um punhado del-as. Mas o baleiro percebeu e deu parte á policia. Vieram logo dois guardas, que conseguiram prender Tatá, pois Vavá, o mais esperto, fugira.

Tres horas depois, ás escondidas, Vavá foi á cadeia e, pensando num truque, quando o guarda cochilava, aproveitou para dizer ao amigo: — "Sabes? arranhei um truque: quando o guarda vier dar-te a comida, finge que tens um acesso; eae para trás e aproveita a oportunidade que se offerecer".

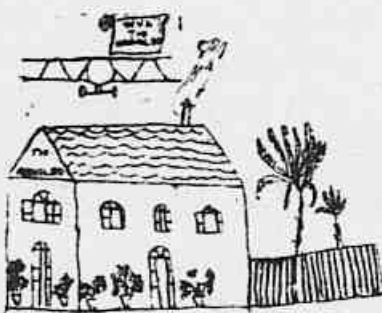
Tatá, com alegria: — "Sim, esta bem!"

Vavá retirou-se cautelosamente. Na hora do jantar, o guarda chegou, abriu a porta da prisão e offereceu a comida a Tatá, que neste momento deu um grito e caiu para trás. O guarda, nervoso, saiu correndo para chamar o doutor, largando aberta a porta da prisão. Tatá, então, sem perder tempo, fugiu antes que a coisa piorasse.

Vavá, vendo passar o seu amigo, juntou-se a elle e foram para a casa, correndo, antes que o guarda voltasse.

Assim os dois amigos tapearam o guarda. Mas nunca mais furtaram coisa alguma, pois serviu-lhes a lição.

Gilson Cardoso



Ivanowna Beltrão
11 annos — Rio

O prof. Fech revelou em uma reunião de medicos em Vienna, que o homem mais alto do mundo é um gigante que vive na Persia, que tem 3,20 metros de altura, 200 kilos de peso e conta actualmente 20 annos de idade.

Conto musulmano

Malek, vizir do califa Mostufi, acabava de conseguir uma victoria sobre os gregos, aprisionando o proprio imperador.

Fazendo vir este principe á sua tenda, perguntou-lhe que tratamento esperava elle receber dos seus vencedores.

— Se fazeis a guerra como rei — respondeu o grego — espero que me poreis em liberdade. Se como mercador, espero ser vendido. E se como carneiro, espero ser degolado.

O general musulmano comprehendeu a altivez da resposta e libertou o prisioneiro, independentemente de qualquer resgate.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nazirinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir á seus paes que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

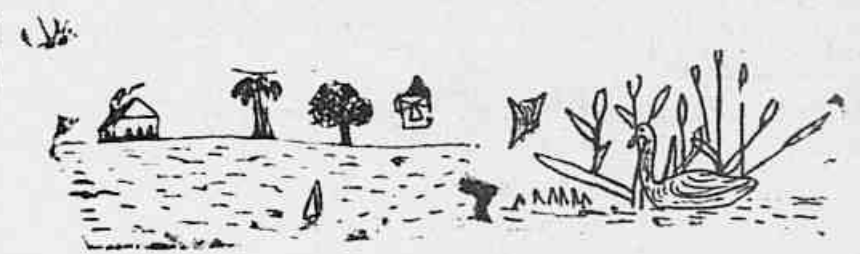
Anno . . . 55000 Trimestre 15000
Semestre 30000 Mez. 5000

As assignaturas comecam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Numero avulso \$200

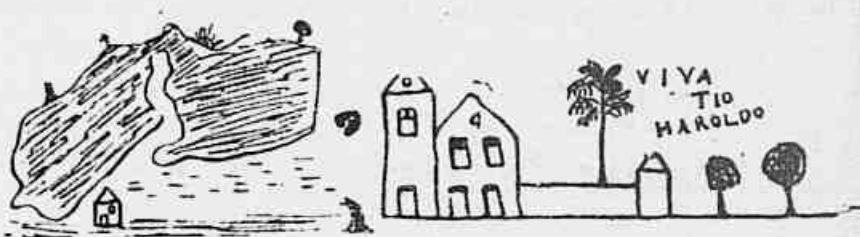
Direção e Administração, Rua 13 de Maio, 33/35 — Telex 2-8701-2-8648 — Redacção: rua 13 de Maio, 33/35 — 3º andar, Telex 2-7197-2-8288 — Departamento de Publicidade: rua Rodrigo Silva, 12-1º and. Telex 2-7589



Lourival Valle, 12 annos, Petropolis — Jose Boeselenstein Gonçalves, 11 annos, São Geraldo, Minas



Celeste Rodrigues Homem, 9 annos, S. João do Matipó, Minas — Didi Ulysses de Menezes, 12 annos, Itajubá, Minas — Maria de Lourdes Silva, 9 annos, S. João d'El Rey, Minas



Iracy Siqueira, 10 annos, Minas — Jairo de Paula, 12 annos, Minas

AS AVES

Anna Ignacia
23ª classe

Nós não devemos matar as aves, porque ellas não fazem mal a ninguém. Quando se mata uma ave, o Anjo da Guarda fica triste e chora. Os santos não gostam que se matem aves, quero muito bem a ellas. As aves são boas, bonitas e viventes como nós.

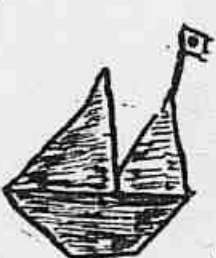
Tres Corações, 18 de março de 1935.

O DESOBEDEIENTE

Omar Silva
(11 annos)

Era uma vez um menino muito desobediente. Um dia elle pediu á sua mãe para ir pescar. Ella não deixou, mas elle saiu escondido e foi. Quando, porém, estava pescando, veio uma cobra e deu-lhe uma picada, que o matou em poucos minutos. Quando sua mãe soube, quasi morreu de desgosto.

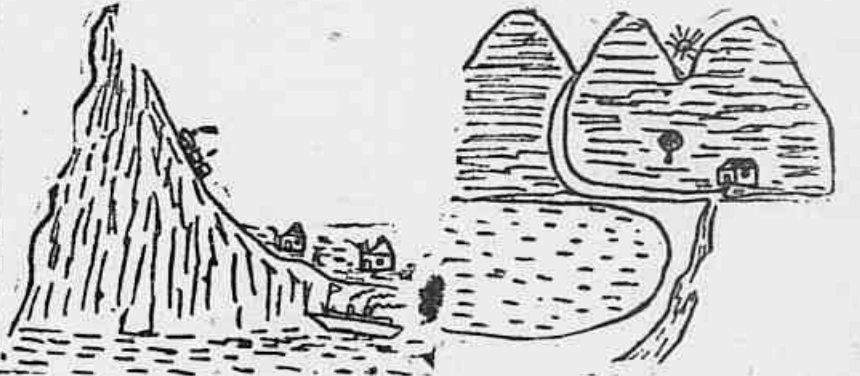
Não devemos ser desobedientes. Juiz de Fora — Minas.



Malina Schuimmelpfeng, 6 annos, Minas — Mylene Nogueira, 12 annos, Minas — Adalberto Café, 7 annos, Minas — Sylvia Lustosa, 10 annos, Minas



Maria José Silva, Varginha, Minas — Arlindo Alves do Valle, 13 annos, Petropolis, Estado do Rio — Nazira Bonhid, 11 annos, Volta Grande, Minas



Alberto Nasser, 9 annos, Pontalete, Miná

ALINODURO

O nome acima é de uma coccinela até então desconhecida, que appareceu na horta do nosso Grupo. Nosso director, sempre alerta, nos dando bons ensinamentos, procurou conhecer a familia a que a mesma pertencia, enviou um exemplar ao tech. Socio do Club de Agricultura para ser classificado, recebendo communicação de que a mesma procede dos prados e de preferencia ataca o capim, sendo o seu nome "Alinoduro".

O nosso espanto com o apparecimento de tão repugnante quanto nocivo insecto, está no facto do mesmo apparecer na horta escolar, onde não ha anim. at. ando xuxa cou-

A PATA E OS PERUS

Nelson Pereira de Alcantara
(11 annos)

A pata estava a chocar ovos de peru's e quando conseguirem nascer ella foi tomar um banho. Mas os peruzinhos tinham medo d'agua e a pata agarrou-os e atirou-os dentro do rio. Elles quasi morreram, mas afinal conseguiram salvar-se.

Piscamba, Minas.

ves e até as batatas. Havemos de combater o animalculo peçonhento, applicando-lhe o flit de nossa acção patriótica e bemfazeja.

Socio do Club de Agricultura de do Grupo Escolar de Tres Corações, Minas.

A VISITA AO NOVO PREFEITO

